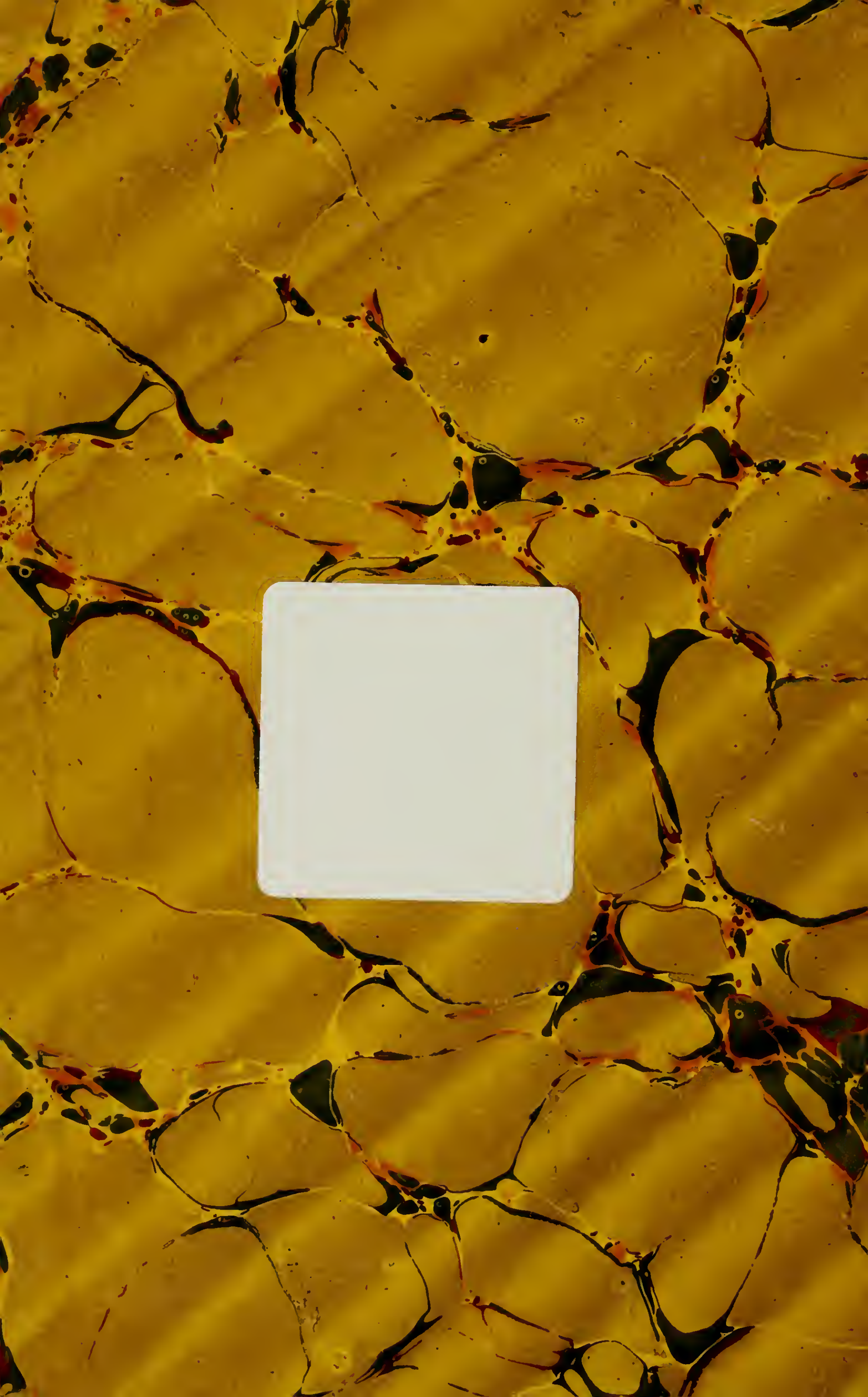
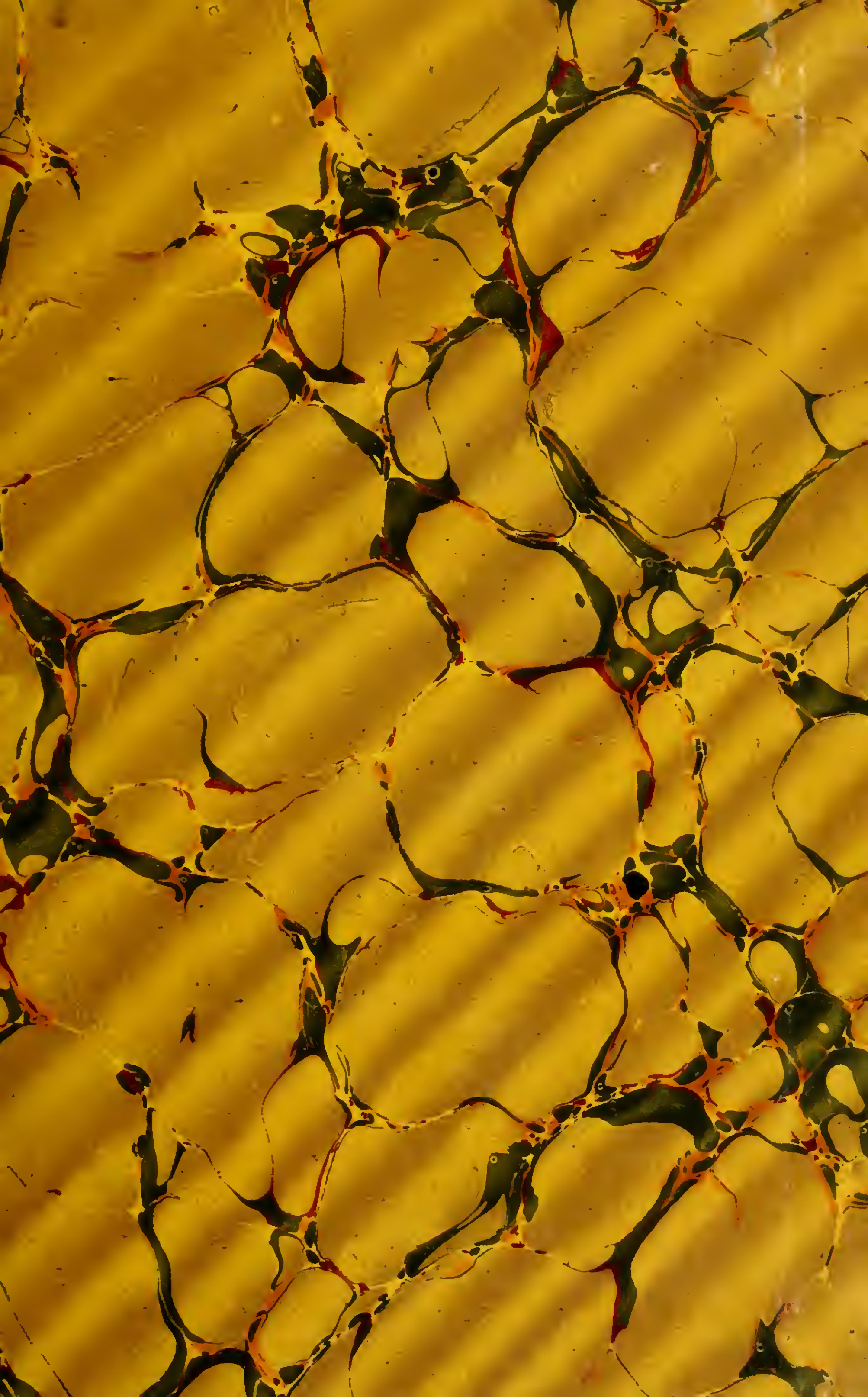




Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/cataloguedeslivr06prae

On trouve chez les mêmes Libraires :

Catalogue des Livres imprimés sur Vélin, de la Bibliothéque du Roi. *Paris*, 1822, 5 *tom. en* 4 *vol. in*-8. *imprimés sur grand raisin, brochés*. . . . . 40 fr.

Catalogue des Livres imprimés sur Vélin, qui se trouvent dans des Bibliothéques tant publiques que particulières. *Paris*, 1824, 3 *vol. in*-8. *imprimés sur grand raisin, brochés*. . . . . 30 fr.

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME SIXIÈME.

SUPPLÉMENT.

A PARIS,

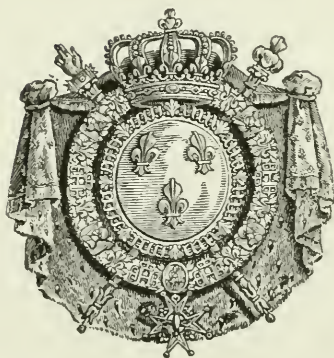
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

1828.

CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME SIXIÈME.

SUPPLÉMENT.



A PARIS,

CHEZ DE BURE FRÈRES,

LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI,

RUE SERPENTE, N° 7.

M. DCCC. XXVIII.

ORDRE DES MATIÈRES.

SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE DES LIVRES

IMPRIMÉS SUR VÉLIN,

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI.

THÉOLOGIE.

2. QUINTUPLEX Psalterium. *Parisiis, Henricus Stephanus,* 1509, in-fol.

Un autre bel exemplaire est chez lord Spencer. (Ædes althorpianæ, tom. I, p. 96.)

4. Psalterium hebræum, græcum, arabicum et chaldaicum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis. *Genuæ, Petrus Paulus Porrus,* 1516, in-fol.

M. Ébert (Lexik. tom. II, col. 529, n° 18082) indique deux exemplaires de plus, existans, l'un dans la Bibliothéque Magliabecchi, et l'autre dans celle du Collége de Saint-John, à Oxford. La Bibliothéque bodleïenne en possède un autre. (M. Cotton, Typogr. Gazetteer, 1825, in-8. p. 193.) Celui de M. de Mac-Carthy appartient maintenant à lord Spencer.

5. Biblia hebraica. *Venetiis, in ædibus Antonii Justiniani, an.* 5311 et 5312 (*Christi* 1551 et 1552), in-4.

Le premier volume seul, d'un autre exemplaire, se trouve chez MM. De Bure.

6. Pentateuchus hebraicus, cum punctis et cum para-

phrasi chaldaica Onkelosi et commentario Rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, anno* 5242 (*Christi* 1482), in-folio.

Lord Spencer (Ædes althorpianæ, tom. II, p. 316) et la Bibliothéque de Turin (Notitia libr. qui donnante Thoma Valperga Calusio allati sunt in Reg. Taurin. athenæi Bibl. Lipsiæ, 1820, in-4. p. 27) en possèdent aussi un exemplaire. Il s'en trouvoit un autre, en 1824, entre les mains d'un particulier; mais il y manquoit les 3 premiers feuillets.

Par la lettre en date du 9 août 1826, dont M. l'abbé de Rossi nous a honorés, ce célèbre savant a bien voulu nous informer que l'exemplaire de Tychsen étoit un de ses doubles, et qu'il a passé dans la Bibliothéque publique de Mecklenbourg. Un autre imparfait, qui lui a aussi appartenu, est à Plaisance chez M. le marquis Landi, qui en possède un second très complet.

11. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et cum v Megillòth et Haphtaròth. *Sabbionetæ, Tobias Foa*, 317, (1557,) in-12.

Cet exemplaire vient de Crevenna. (Le Cat. tom. I, p. 5; n° 18; vendu 59 fl.)

L'édition porte deux dates; l'une, qui est sur le titre, est de 317; et l'autre, qui se trouve à la fin, est de 318. (De Rossi, Annali ebreo-tipografici di Sabbioneta, Parma, 1780, in-4. p. 22, n° 17.)

13. Vetus Testamentum græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. reg. societ. Lond. et reg. Acad. Boicæ socii, ecclesiæ anglicanæ presbyteri, et Musei Britannici Bibliothecarii. Tomus primus. *Londini, ex prelo Ricardi et Arthuri Taylor,* M DCCC XVI, (1816 et 1817), 2 vol. grand in-4.

Un exemplaire, composé des 13 premières parties, a été vendu 77 liv. 14 sh. à la vente des Livres de M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 26, n° 472.)

Depuis l'impression du Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi, et du Supplément (tom. V, p. 167), il a paru

Tom. III, 1821. Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre. Texte, (fol.) 523 — 639.
Notæ. Prél. 4 feuillets, cont. le titre et la préface. Texte, (p. 1 — 56.)

La suite des notes est sous presse.

14. Psalterium græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. Musei Britannici Bibliothecarii. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor et socii,* M DCCC XII, (1812,) grand in-4.

Un exemplaire appartenoit à M. Sykes. (Son Cat. 1824, part. III, p. 9, n° 146; vendu 5 liv. 18 sh.)

15. Novum Testamentum græcum, e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, descriptum a Carolo Godofredo Woide, S. Th. D, Soc. Reg. et Antiqu. Lond. Reg. Götting et Phys. Ged. Socio, Eccles. Unit. Conf. Bohem. in Pol. Maj. Seniore, Sacelli Regii Belg. et Prot. Ref. Germanici Ministro, Musei Britannici Bibliothecario. *Londini, ex prelo Joannis Nichols, typis Jacksonianis,* M. DCC. LXXXVI. (1786,) Grand in-4.

Lord Spencer en possède actuellement un exemplaire, mais sans les notes ni les variantes. (Ædes Althorp. tom. I, p. 107.)
L'exemplaire de Guillaume Burrell, avec les variantes, a été vendu 22 liv. 1 sh. à la vente des Livres de M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 27, n° 473.)

16. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. (*Moguntiæ, Joannes Gutenberg et Joan. Fust, circa* 1455,) 2 vol. grand in-fol.
Un sixième exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de l'université de Leipzig.

Dans les 5 premiers feuillets les colonnes ont 42 lignes. (M. Ébert, geschichte der Bibl. zu Dresden, p. 353, n° 1.)

Celui de M. Nicol, vendu publiquement à Londres en 1825, est devenu la propriété de M. Pirkins, riche brasseur de cette ville, au prix de 504 liv. st. (Le Cat. 1825, in-8. p. 16, n° 378.) Les 2 feuillets qui manquent ont été refaits à la plume avec une étonnante perfection. La Bibliothéque de Dresde en possède 3 feuillets isolés. (M. Ébert, in-8. p. 123.)

17. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher,* 1462, 2 vol. grand in-folio.

L'exemplaire de MM. De Bure se trouve à présent dans la Bibliothéque de la Chambre des Députés.

Celui de M. Watson Taylor a été vendu, en 1823, 215 liv. 5 sh. (Son Cat. part. I, p. 15, n° 289.)

18. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher,* 1462, 2 vol. grand in-fol.

L'exemplaire de M. le duc de Cassano, après avoir été complété, a été vendu à Londres, en 1821, 94 liv. 10 sh. (M. Dibdin, a descriptive Cat. in-8. p. 203.) Cet exemplaire est celui qui est annoncé à vendre, pour 180 liv. st., dans le Catalogue de MM. Payne et Foss, 1822, p. 179, n° 4708. (M. Dibdin, the library Companion, p. 14.)

Un autre, qui étoit celui de M. de Mac-Carthy, se trouvoit chez M. Watson Taylor (le Cat. 1823, part. I, p. 15, n° 289; vendu 215 liv. 5 sh.); aujourd'hui il appartient à M. Dent.

M. Sykes avoit aussi un exemplaire, qui a été vendu 136 liv. 10 sh. (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 34, n° 606), et acquis par sir John Thorold, Bart. à Systow Park, Lincolnshire.

L'acte de vente écrit sur l'exemplaire appartenant autrefois au conseiller au parlement Coustard, et dont on ignore maintenant le nom du possesseur, étoit conçu en ces termes :

Ego Hermannus de Alemannia inſtitor honeſti ac diſcreti viri Jo̅his Guymier, alme univerſitatis Pariſienſis librarii publici ac jurati, fateor vin-

didiffe præclaro ac fcientifico viro mḡro guillermo Tourneville archip̄bro ac canonico andegavenfi digniffimo, dominoque meo fui gratia ac præceptori colendiffimo, unam bibliam maguntiæ impreffam, in pergameno in duobus voluminibus et hoc pretio et fumma quadraginta fcuttorum a me manualiter ac realiter receptorum, cujus quidem bibliæ vinditionem profiteor per p̄n̄tes ratam ac gratam habere nec contra venire ac dominum meum colendiffimum dictæ Bibliæ emptorem indempnem contra omnes relevare et de evictione eiufdem Bibliæ me, teneri et ante dictum dn̄m meum defendere polliceor. tefte figno meo manuali hic appofito. hac die 5° menfis aprilis anno domini M. ccccLxx° Herman.

20. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. (*Argentinæ, Henr. Eggestein,*) 2 vol. in-folio.

Un exemplaire totalement imprimé sur vélin, et complet, est dans la Bibliothéque de l'université de Leipzig. (M. Ébert, geschichte, p. 353, n° 2.)

23. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476, petit in-folio.

Un autre exemplaire, dont le premier feuillet est orné d'une miniature représentant la Création, se trouvoit chez M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 35, n° 608; vendu 71 liv. 8 sh.), et a été acquis par sir John Thorold, Bart. à Systow Park, Lincolnshire.

24. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1479, in-folio.

M. Pezzana a vu, chez les Bénédictins de Parme, un autre superbe exemplaire qui provient de ceux de S. Benoît de Polyrone, et duquel on a enlevé les deux premiers feuillets du prologue.

26. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Georgius de Rivabenis,* 1487, in-4.

Un troisième et très bel exemplaire se trouvoit, en 1822, chez MM. De Bure.

27. Biblia hebræa, chaldæa, græca et latina, nomina

virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, cæterorumque locorum quæ in Bibliis leguntur, restituta, cum latina interpretatione, Locorum descriptio è cosmographis, Index præterea rerum et sententiarum quæ in iisdem Bibliis continentur. His accesserunt Schemata Tabernaculi mosaici, et Templi Salomonis, quæ præeunte Francisco Vatablo hebraicarum literarum regio professore doctissimo, summa arte et fide expressa sunt. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani, typographi regii,* M. D. XL. (1540,) *cum privilegio regis*, 2 vol. gr. in-fol.

Un troisième exemplaire est indiqué par M. Ébert (Lexik. t. I, col. 186, et M. Cotton, Typograph. gazetteer, in-8. p. 193), comme existant à Oxford, dans la Bibliothéque Bodleienne.

29. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio.... jussu christianissimi Regis ad institutionem serenissimi Delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj.* M. DCC. LXXXV. (1785,) 8 vol. in-8.

Un autre exemplaire a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits et de Livres, à Paris, P. Dufart, 1825, in-8. p. 1, n° 2.)

29 *bis*. Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio, Clero Gallicano dicata. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj. Cleri Gallic. Typogr. designatus.* M. DCC. LXXXV. 2 vol. in-4.

Exemplaire divisé en 4 volumes, acquis en 1826; c'est l'édition in-8. de la même date remaniée. (*Voy.* le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent tant dans des Bibliothéques publiques que particulières, tom. I, p. 24, n° 41.)

VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

34. Commentaires sur les Évangélistes, par Calvin. (*Paris,*) *Badius*, 1561, 2 vol. in-8.

Cet exemplaire vient primitivement de la Bibliothéque de César de Missy. (Son Cat. 1776, in-8. p. 51.)

38 *bis.* I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Paris, Pierre l'Huilier,* 1573, in-32.

La Bibliothéque du Roi a acquis cet exemplaire à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 3, n° 33; vendu 26 fr.) *Voy.* le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, tom. I, p. 29, n° 49.

M. le marquis Trivulzio, à Milan, en possède aussi un exemplaire.

41. Biblia, das ist die gantze Heilige schrifft deudsch. D. Mart. Luth. *Gedruckt zu Augspurg durch Heynrich Steiner.* M. D. XXXV. (1535,) 6 parties en 2 vol. pet. in-fol.

Ajoutez aux exemplaires cités les deux qui se conservent à Dresde et à Stuttgart. (M. Ébert, Lexik. tom. I, col. 177, n° 2177.)

51. Machazor, seu judaicarum precum breviarium totius anni, italici ritus. *Soncini et Casali majore. An* V̄ CCXLVI, *ab orbe condito, Chr.* M CCCC LXXXVI, (1486,) in-fol.

Ce très bel exemplaire complet a été acquis en 1826; il vient de MM. Payne et Foss. (Leur Cat. de 1826, p. 59, n° 827.)

VAV. H. 293 m. (10 p. 10 l.)

Il en existe un autre, légué par M. Valperga-Caluso, dans la Bibliothéque de Turin. (Notitia librorum Thomæ Valperga-Calusii, Lipsiæ, 1820, in-4. p. 27.)

54. Siddùr tephilloth, id est ordo precum totius anni, juxta Ritum germanorum. *Mantuæ,* 1558, in-8.

Un troisième exemplaire est dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194.)

Et un quatrième dans celle de M. le marquis Landi, à Plaisance.

55. Liber precum, hebraicè. *Bononiæ,* 1537, in-8.

Un second exemplaire étoit à vendre en 1822. (Cat. de MM. Payne et Foss, 1822, in-8. p. 189, n° 4933, marqué 16 liv. 16 sh.)

Un troisième est dans la Bibliothéque de M. le marquis Landi, à Plaisance.

62. Les Épîtres de S. Paul, glosées. *Paris, pour Anthoine Verard, vers* 1504, in-folio.

Cette version est attribuée à Guyard des Moulins, par le P. Lelong (Bibl. sacra, tom. I, p. 343), qui cite cette édition sous la date de 1507, parce qu'en effet il s'en trouve des exemplaires portant cette date et qui ont une page de plus sur le verso du dernier feuillet, où se voit l'écusson du libraire, avec cette souscription au bas :

> ℂ Ce preſent liure a eſte acheue Dimpri=
> mer par ledit verard le. xviie. iour de ian=
> uier mil cinq ceus 2 ſept. Et a le roy no=
> ſtre ſire donne audit verard lectres de pri=
> uilege et terme de trois ans pour vendre 2
> diſtribuer ledit liure pour ſoy rembourſer
> des fraiz et miſes par luy faictes. Et def
> fend le roy noſtre dit ſeigneur a tous impri
> meurs libraires 2 autres du royaulme de
> france de non imprimer ledit liure de trois
> ans ſur paine de cōfiſcatiō deſditz liures.

64. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joan. Fust et Petrus* (*Schoiffer*) *de Gernsheym*, 1459, grand in-folio.

Dans cet exemplaire de Saint-Germain-des-Prés, on lit immédiatement après la souscription, les notes suivantes :

> Ceſt liure eſt meſſ3.... Cadoet
> pbr̃es chapellain demour̃ a....
> aud.... de Sans a Paris lan mil cccc lx
> et douze.

> Et de pñt eſt a maiſtre eſtiene proſtat
> par donation faite mōſgr maiſtre Merne Cadoet aud.
> Proſtat avecque ung galice dargent et
> vng meſſal en pchemain a luſage de paris
> vng breuiere pchemain et corporalier moiennant
> q̃ led. proſtat ſera tenu p̃e dieu po² mgr. et
> baille la ſōme de trante liures a vne ſiene
> fillole por la marie fille de querne demourāt
> a borges p̃roiſſe de ſt. Bonet.
> laquelle ſōme de trāte liures je proſtat ay paie

a lad. fillole en la pñce de Guill^e de brielle notaire royal cõe appt p quitãce que je ay en coffre. E. Proſtat.

Ces deux notes sont écrites par deux mains différentes.

Les trois premières lignes et les deux mots de la quatrième sont en rouge et en lettres de forme. Plusieurs mots y sont effacés, et d'autres surchargés, par une troisième main, de quelques uns en encre noire. Ces mots ajoutés nous apprennent que cet exemplaire a appartenu en second lieu à maistre...... chanoine de Sens et de Saint-Mēls, et qu'il fut vendu, en M CCCC LXXVIJ, par Pasquier Bonhomme, libraire de l'Université de Paris.

La seconde note, qui commence par *Et de pñt est*, est tout entière de la main de Prostat, qui l'a signée.

65. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joan. Fust et Petrus* (*Schoiffer*) *de Gernsheym*, 1459, grand in-folio.

* Ajoutez aux exemplaires désignés, celui de la Bibliothéque de Gotha, et un autre appartenant à M. Ende, premier chambellan du grand-duc de Bade.

C'est la Bibliothéque de Dresde qui possède l'exemplaire du comte de Fritsch. (M. Ébert, geschichte, p. 123, n° 3.)

M. de Wlassoff (son Cat. Moscou, 1821, in-8. p. 13) a maintenant celui de M. le comte de Golowkin.

Gudenus (Silloge I, p. 401), Wurdtwein (Bibl. Mogunt. p. 65) et Zapf (Aelteste Buchdruckergeschichte, p. 9), en citant l'exemplaire qui existoit à la métropole de Mayence, observent qu'il étoit composé de feuillets de vélin et de papier; et Meerman (Orig. typ. tom. I, p. 8, n° 7) parle d'un exemplaire semblable comme l'ayant vu en Angleterre; mais personne jusqu'ici n'en a rencontré tout entier en papier.

69. Breviarum romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson et Gregorius Dalmatinus*, 1482, petit in-8.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy appartient aujourd'hui à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 37.)

70. Breviarium romanum. *Venetiis, Nicolaus de Frankfordia*, 1485, in-8.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibliothéque du Roi de Naples.

72. Breviarium romanum. *Venetiis, Nicolaus Girardingus*, 1490, in-8.

L'exemplaire de M. le duc de Cassano appartient aujourd'hui à lord Spencer. (Le Cat. Suppl. p. 25.)

76. Psalterium cum hymnis. *Venetiis, Alvisius natus d. Gasparis de Siliprandis*, 1478, petit in-4.

Un autre exemplaire est dans la possession de MM. De Bure.

77. Psalterium romanum. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1478, in-folio.

Un autre exemplaire, à la fin duquel il manque quelques feuillets, se conserve dans la Bibliothéque du Roi de Naples.

L'exemplaire du cardinal de Loménie étoit, en dernier lieu, dans la Bibliothéque de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 10, n° 101; vendu 19 fr. 60 c.)

80 *bis*. Breviarium secundum curiam romanam. *Venetiis, Joannes Hammannus de Landoia*, 1492, in-8.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, rubriques en rouge, sur 2 col. de 35 lignes chacune.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant en grosses lettres et en rouge :

Breuiarium ſ'm Cu-
riam Romanam.

2. la lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier; 4. les fêtes mobiles; 5. la table du contenu. Texte, (fol. j) — 457.

Le premier feuillet chiffré commence par ce sommaire en rouge :

Jn noīc dñi noſtri ieſu xp̄i
Amē. Ordo pſalterij ſ'm mo
rem ꝛ ↄſuetudinē romane cu-
rie feliciter incipit.

Au verso du dernier, seconde colonne, se lit la souscription suivante, aussi en rouge :

Ad laudem omnipotentis
dei : beatiſſimeq; matris eius.
Explicit breuiarium ſ'm mo-

rem ſancte romane eccl'ie ma
gna cum diligentia reuiſum
ꝛ fideli ſtudio emendatū per
fratrē Antonium de Caſtel-
lo : Mantuanum ordinis mi
noꝝ de obſeruantia. Impreſ-
ſum Uenetijs p̄ Johannem
Hamman alemanū de Lan-
doia : dictum Hertzog : ſb in-
clyto p̄ncipe Auguſtino Bar-
badico. Anno dñi. M. cccc.
xcij. kalendas Julias.

Laus deo.

Suivent 19 feuillets non chiffrés, contenant la marque de Hertzog en rouge, l'office de quelques fêtes, ainsi que quelques notes.

Joli exemplaire avec des ornements, acquis en 1825.

VAM. H. 131 m. (4 p. 10 l.)

87. Missale romanum. *Neapoli, Mich. Moravus*, 1477, in-folio.

L'exemplaire imparfait de M. le duc de Cassano a passé dans la Bibl. de lord Spencer. (Suppl. de son Cat. p. 76, n° 116.)

Un troisième est dans la Biblioth. de Munich. (M. Ébert, Lexik. tom. II, col. 136.)

89. Missale romanum. *Nurenbergæ, Georgius Stuchs de Sultzbach*, 1484, in-4.

Ajoutez aux quatre exemplaires indiqués, un cinquième qui se trouve dans la Bibl. de Gotha. (Lettre manuscrite de M. Jacobs, bibliothécaire du prince, datée de 1823.)

90. Missale romanum. *Venetiis, J. Hammannus de Landoia*, 1488, in-folio.

L'Empereur d'Autriche en a aussi un exempl. qui se trouve dans sa Bibl. particulière. (M. Ébert, Lex. tom. II, col. 136.)

103. Missale romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. max. jussu editum. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, Prototypographi Regii*, M. D. LXXII. (1572.) *Cum privilegiis Pont. max. & Regis catholici.* Grand in-folio.

Un second exemplaire se trouve dans la Bibl. de Munich. (M. Ébert, Lex. tom. II, col. 136.) Cet habile bibliographe le date par erreur de 1571.

103 *bis*. Missae in agenda defunctorum tantum deservientes, ex Missali Romano recognitio, desumptæ. Cum ordinario, & Canone, vt in ipsis seruatur. ad usum, et commoditatem omnium ecclesiarum. *Florentiæ, Ex Typographia Zenobij Pignonii*, M. DC. XXI. (1621,) *superiorum permissu*. In-folio.

Le titre ci-dessus est en rouge et noir, et le volume composé de 24 pages chiffrées.

Acquis en 1825.

106. Officium B. M. V. secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Andreas de Palthascichijs*, 1478, in-18.

Un second exemplaire a été acquis par la Bibliothéque du Roi, en 1822. (Cat. di alcune ediz. del secolo XV presso Molini, Firenze, 1822, in-8. p. 21.)

Un autre, dans lequel il manquoit quelques feuillets, étoit à vendre en 1822, pour 10 paoli. (Le même Cat. p. 21.)

112. Officium B. M. V. secundum consuetudinem romanæ curiæ. (*Venetiis, Nicolaus Jenson, circa* 1474,) in-18.

Un autre exemplaire appartient à lord Spencer (le Suppl. de son Cat. p. 169, n° 269); il vient de M. le duc de Cassano.

Un troisième est indiqué dans le Cat. de MM. Payne et Foss, 1824, in-8. p. 202, n° 4423; marqué au prix de 6 liv. 8 sh.)

113. Officium B. M. V. secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Joannes de Hallis, circa* 1476, in-8.

Cet exemplaire est celui de Pinelli. (Bibl. tom. I, p. 146, n° 871; édit. de Lond. in-8. p. 219, n° 5782; vendu 2 liv. 15 sh.)

113 *bis*. Officium B. M. V. *Lugduni*, 1499, in-8.

Cet exemplaire a été acquis en 1822. (Cat. di alcune ediz. del secolo XV al presente vendibili presso Molini, Firenze,

1822, in-8. p. 21; marqué 50 paoli.) *Voy.* le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, tom. I, p. 64, n° 154.

La Bibliothéque de Parme en possède aussi un exemplaire, qui est décoré de miniatures.

115 *bis.* Officium B. M. V. secundum usum Romanum. *Venetiis, Bernardinus Stagninus,* 1512, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures dans le haut des pages, et avec figures en bois; contenant 190 feuillets. Les 11 premiers renferment, 1. le titre suivant, en rouge, dans un cadre en bois :

¶ Officiũ beate Marie ſm vſum
Romanũ nouiter impreſſuꝫ :
in quo multa vtilia ꝛ deuo
tione digna q̃ in alijs ha-
bẽtur : vt in tabu
la cõtinetur.

2. Le calendrier.

Au recto du dernier est cette souscription également en rouge, suivie du monogramme de l'imprimeur :

¶ Finit officiũ beate marie vir
ginis quã diligentiſſime corre-
ctũ. Uenetijs Jmpreſſuꝫ p dñꝫ
Bernardinuꝫ ſtagninum. M.
ccccc. xij. Die. xx. Januarij.

Ce bel exemplaire a été acquis en 1825.

117 *bis.* L'Office de la Vierge Marie, à l'usage de l'Eglise Catholique, Apostolique et Romaine, auec plusieurs Prieres et Oraisons. *A Paris, chez Iamet Mettayer, Imprimeur du Roy,* M. D. LXXXVII. (1587,) in-12.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus et la table. Texte avec fig. en taille-douce, (p.) 1 — 14; hymnes, 24 f. non chiffrés.

Cet exemplaire vient de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 16, n° 157; vendu 29 fr. 95 c.)

119 *bis.* Horæ intemeratæ V. M. secundum usum Romanum. *Paris, Jehannot,* 1497, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et

figures en bois; contenant 90 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant :

Jucipiunt hore beate ma
rie virginis.

ME Jehannot.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1498; 3. le calendrier. Au verso du dernier est cette souscription :

Ces prefentes heures a lufage de Rõ
me furent acheuees le. xxi. iour de aoust
Lan. M. CCCC. iiii. xx. et xvii.

Cet exemplaire a été acquis en 1825.

123. Horæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Paris, Thielman Kerver, pour Gillet Remacle*, 1502, in-8.

Un autre exempl. est dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

124. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius Hardouyn*, 1503, in-8.

Cet exemplaire vient de Crevenna. (Son Cat. tom. I, p. 82, n° 349; vendu 8 fl. 10 sous.)

Un autre est dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

126. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1506 (N. S.), in-8.

Un autre exemplaire étoit chez M. Aimé Martin. (Le Cat. 1825, in-8. p. 201, n° 6.)

127. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Th. Kerver*, 1506, in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque du Roi de Naples.

129. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1510, in-8.

Un second exemplaire se trouve aussi dans la Bibliothéque du Roi de Naples.

130. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germ. Hardouyn,* (1510,) in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

132. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Ægidius et Germ. Hardouyn,* 1514, in-8.

Un autre exemplaire est également dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196.)

135. Horæ divinæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1518,) in-8.

Un autre exemplaire, avec des miniatures, se conserve dans la Bibliothéque de Parme.

141. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Lutetiæ, Petrus Vidouæus, impensis Germ. Hardouyn,* 1524, in-8.

Un autre exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 49, n° 306; vendu 7 fr. 50 c.)

141 *bis*. Horæ B. M. V. secundum ritum Romanum. *Parisiis, Franciscus Regnault,* (1526,) in-18.

Édition en lettres rondes.

Prél. 24 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

HORAE
INTACTISSIMAE
dĩuę virginis Mariæ, ſecundum
ritum, ac conſuetudinē inſignis
Eccleſię Romanę,
Totaliter ad
longum,

℃ Vænundantur Pariſijs,
in officina Franciſci Re=
gnault, via ad diuum Iaco=
bũ, ſub inſigni Elephantis.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1526; 3. le calendrier; 4. diverses oraisons. Texte, avec fig. en bois. Fo. j. — lxxxij.; table du contenu, 1 feuillet, au bas duquel on lit ces mots, en rouge :

Imprimebat Petrus Vido=
uæus Menſe Ianuario.

Acquis en 1826.

141 *ter*. Horæ B. M. V. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, (1527,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; cont. 96 feuillets. Les 9 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas de la marque de Germain Hardouyn :

Hore beate marie virginis ſecundũ
vſum Romanum totaliter ad longũ |
ſine require Cum multis ſuffragiis et
Orationibus de nouo additis Folio
vltimo in tabula notatis Nouiter im
preſſis Pariſius per Germanum har
douyn | Cõmorãtem ĩter duas portas
Palatii ad ĩterſigniũ diue Marguarite.

2. Le calendrier; 3. un almanach pour 21 ans, commençant par l'an 1527. Au verso du dernier est cette souscription :

Ces preſentes heures a luſaige de
Rõme tout au long ſãs riens requerir
ont eſte nouuellemẽt ĩprimes a Paris
par Germain Hardouyn | marchant
Jmprimeur ꝛ Libraire demourãt aud'
lieu entre les deux portes du Palays a
lenſeigne Saincte Marguerite. On
les vent audict lieu.

Cet exemplaire a été acquis à la vente de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 10, nº 104.)

143 *bis*. Horæ Beatæ Mariæ Virginis. *Paris, Germain Hardouyn*, (1532,) petit in-8.

Prél. 19 feuillets, cont. 1. le titre suivant, au bas de la marque de Germain Hardouyn :

Hore in laudẽ glorioſiſſime virginis ma
rie ſecundum vſum Romanum totaliter ad
longũ ſine require : cũ multis ſuffragiis et
orationibus de nouo additis. Jmpreſſe Pa⸗
riſius Per Germanum Hardouyn biblio⸗
pole Jurati | commorantem inter duas Ja
nuas Palatii | ad interſignium diue mar⸗
garete.

2. Quelques oraisons; 3. l'influence de la lune; 4. un almanach pour 14 ans, commençant par l'année 1532; 5. le calendrier. Texte en ancienne bâtarde, avec fig. en bois; cont. 94 feuillets.

Le dernier, au verso, est terminé par cette souscription :

Cy fyniſſent ces preſ. ntes heures a

lusage de Romme toutes au long sans
requerir : ont este nouuellement Jm-
primees a Paris Par Germain har-
douyn Jmprimeur 2 Libraire Jure de
Luniuersite de Paris demourant entre
les deux portes au Palais a lenseigne
de Saincte Marguerite.

Chascun soit content de ses biens
Car qui na souffisance il n'a riens.

Ces Heures, dont toutes les figures sont enluminées, ont été acquises à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 10, n° 105; vendu 14 fr. 95 c.)

144. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germ. Hardouyn,* (1534,) in-8.

Un autre exemplaire, avec de belles miniatures, étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 782, n° 18359.)

146. Horæ Beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum repurgatissime. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini,* M. D. LXX. (1570,) in-8.

Un autre très bel exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le baron Van Westreenen, à La Haye.

146 *bis.* Heures de la Saincte Vierge.... *Paris, Jean Piot,* M. DC. LVII. (1657,) in-8.

Prél. 67 feuillets, contenant, 1. le titre; 2. dédicace de Saint-Pères (l'auteur) à madame la Princesse de Conti; 3. la table du contenu; 4. approbation; 5. instruction pour trouver les fêtes mobiles; 6. calendrier historial de la Vierge; 7. calendrier du Vieux Testament; 8. catalogue des saints de toutes sortes d'états, tiré de Surius et du Martyrologe romain; 9. exercice spirituel. Texte avec fig. en bois, (p.) 1—440. Privilége accordé à de Saint-Pères pour 10 ans, 1 f.

Ce bel exemplaire provient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 69, n° 433; vendu 12 fr.)

149. Heures à l'usage de Rome. *Paris, (Philippe Pigouchet,) pour Simon Vostre,* 1488, in-8.

Un semblable exemplaire est dans la Bibliothéque de Parme. Il a 96 feuillets.

151 *bis*. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1493, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; cont. 89 feuillets. Les 8 premiers renferment le calendrier. Le dernier offre au recto la souscription suivante :

Ces prefentes heures a lufage de Romme
furent acheuees le. xxii. iour de aoust. Lan de
grace. Mil quatre centz quatre vingtz 2. xiii.
pour Simon voftre. libraire demourãt a Pa=
ris en la rue neuue nrẽ dame a lenseigne fainct
Jehan leuangelifte aupres la grant eglife.

Exemplaire acquis en 1824.

153. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Pierre Pigouchet*, 1497 (N. S.), petit in-8.

Un second exemplaire, dont les initiales sont peintes, est dans la Bibliothéque de Dresde. (M. Ébert, geschichte, p. 125, n° 44.)

Un troisième, dans la Bibliothéque Garelienne, à Vienne. (Bibl. Gal. p. 178.)

M. de Mac-Carthy en possédoit aussi un exemplaire (le Cat. tom. I, p. 44, n° 26; vendu 20 fr.), ainsi que Harley. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 778, n° 18324.)

154. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1497, in-8.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibliothéque du Roi de Naples.

163 *bis*. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, (1502,) in-8.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, précédé de la marque de Simon Vostre :

Ces prefentes heures a lufaige de Rõ
me ont efte faictes pour Symon voftre : Li
braire demourãt a Paris a la rue neufue.

2. Un almanach pour 20 ans, commençant à l'an 1502; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier. Texte en lettres de somme, avec figures et cadres en bois; 84 feuillets.

Exemplaire acquis en 1825.

164. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouin,* 1503, in-8.

Un autre exemplaire se trouvoit dans la Bibl. de M. Maret de Charmoy. (Le Cat. Dijon, 1821, in-8. p. 6, n° 32.)

167 *bis.* Horæ ad usum Romanum. *Paris, Guillaume Anabat,* (1508,) in-12.

Volume de 84 feuillets, dont les 7 premiers renferment, 1. le titre suivant, avec le monogramme de l'imprimeur :

Hore ad vſum
Romanuȝ to
taliter ad lon-
gum ſine req̃
re cuȝ multis
orationibus.

2. Un almanach pour 12 années, commençant par celle de 1508; 3. un calendrier.

Au verso du dernier feuillet il y a cette souscription :

℄ Ces preſentes heures a luſaige
de Romme furent Jmprimees a
paris Par Guillaume Anabat.
Jmprimeur demourãt aux cõnis
en la rue ſainct Jehan de Beau-
uays pres les eſcoles de decret
Pour gillet hardouyn libraire de
mourant au bout du pont au chã
ge a lenſeigne de la Roſe.

Cet exempl. a été acquis en 1823, à la vente de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 10, n° 103; vendu 27 fr.)

168. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

Un troisième, avec les figures coloriées, étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 48, n° 293; vendu 15 fr. 50 cent.)

Deux autres se trouvoient chez Harley. (Biblioth. Harl. tom. IV, p. 777, n° 18322, et p. 779, n° 18331.)

170 *bis.* Heures à l'usage de Rome. (*Paris,*) *Germain Hardouin, vers* 1509, in-24.

Édition en très petites lettres rondes, cont. 113 feuillets. Le premier porte ce titre :

Heures a lusaige
de Romme | Impri=
mees a Paris, pour
Germain hardouin
Demeurãt entre les
deux Portes du Pa
lais, a lẽseigne sain=
cte Marguerite.

Cet exemplaire vient de M. Chardin. (Le Cat. 1823, p. 10, nº 104; vendu 30 fr.)

174. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1512,) in-8.

Un autre exemplaire avec un grand nombre de miniatures, et où M. Pezzana a compté 92 feuillets au lieu de 89, se conserve dans la Bibliothéque de Parme.

182 *bis.* Ordo baptizandi secundum ritum Romanum. *Venetiis, Stephanus Sabiensis,* 1538, petit in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. 1. le titre suivant, en rouge :

Ordo ba-
ptizaudi fecundum Ritum
Romane Ecclefie ad
vfum ciuitatis
Mantue.

2. La table. Texte en grosses lettres de somme, rouges et noires, (fol.) ij—xl. Au verso du dernier est le registre des signatures et des cahiers, suivi de cette souscription, en rouge :

Uenetijs in Edibus Stephani
Sabienfis M D xxxviij
menfe Augufti.

Acquis en 1825.

183 *bis.* Missale Ambianense. *Parisiis, Joannes Parvus,* 1529, in-folio.

Édition en lettres de forme, avec signatures, rubriques en rouge, et figures en bois, sur 2 colonnes de 43 lignes chacune.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois, avec la marque de Jean Petit :

¶ Miſſale ad vſum ꝛ cõ-
ſuetudinem inſignis eccleſie Ambiañ. per-
optime ordinatum : ac ſumma diligentia
adamuſſim excuſum : ab innumeris men-
dis ad vnguem caſtigatum. Adiectis plu-
ribus commoditatibus que in ceteris deſi-
deranĩ | cũ appropriatis hyſtorijs : et quota-
tiõibus ſacroꝝ biblioꝝ fideliter ĩſertis : ĩ al-
ma Pariſioꝝ academia nuprime ĩpreſſum.

¶ Huiuſce forme Miſſalis prima emiſſio.

¶ Ucnũdaĩ Pariſiis a Johãne paruo ĩ vi-
co ſancti Jacobi ſub ſigno Lilii aurei : et a
Deſiderio maheu in eodem vico commo-
rantibus ſub ſigno diui Nicolai.
M. D. xxix.

2. La table de la lettre pascale; 3. le calendrier; 4. modus confitendi, etc.

Texte, (Fol.) J — C; ensuite 2 feuillets cont. une figure et le premier du canon de la messe, puis Cij — Cxxxiiij. Propre des faints, 82 feuillets; commun des apôtres, etc. Fo. j. — l.; ensuite 6 feuillets cont. plusieurs offices.

Au recto du dernier est cette souscription, rouge et noire :

¶ Actum completum et abſolutum ex-
tat arte impreſſoria preſens hoc Miſſale ſcd'm uſum inſignis eccle-
ſie Ambianẽſi. in preclara vrbe Pariſiana per probos. viros
Deſideriũ maheu impreſſorẽ : et Johannẽ paruum alme
vniuerſitatis Pariſieñ. librariũ iuratũ invico Ja-
cobeo commorãtes. Ad laudem et honorem
dei omnipotẽtis | eiuſq3 ĩtemerate geni-
tricis ꝛ virginis Marie totiuſq3 cu-
rie celeſtis | impreſſum impen-
ſis et ſumptib9 eorũdem
virorum prefa-
torum.
M. D. xxix.

C'est un des deux exemplaires que possédoit M. Chardin. (Son Cat. 1811, p. 158, nos 5 et 6; et celui de 1823, p. 11, n° 107; vendu 45 fr.)

Sur le premier feuillet du texte on a écrit en lettres d'or :

Ce meſſel a eſte donne a leglie ſt Fremin. le 9ſez
en amiens par Jehan boulet nepueu de feu ſalomon
baudicquel en lan mil vc et quarante neuf.

VV. H. 307 m. (11 p. 4 l.)

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, tom. I, p. 88, n° 242.

183 *ter.* Psalterium Æduense. *Parisiis, P. Le Rouge,* 1489, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, sur 2 col. de 32 l. chacune. Prél. 10 feuillets, cont. la table du contenu, le calendrier, et une figure en bois. Texte, (fol. j) — lxxi, (fol. j) — Clix, (fol. j) — CCxxxi; ensuite un feuillet offrant la marque de P. Le Rouge.

Le premier feuillet du texte commence à la première col. par ces lignes, dont les trois premières sont en rouge :

Jncipit psalteriũ cũ breuia
rio scd'3 vsũ īsignis eccl'ie edu=
ēsis. Jnuit adoremus dñm
Qui fecit nos. p̃s Uenite. Jn

et le dernier finit au verso, seconde colonne, par cette souscription :

Hoc opus preclarum sub
Reuerendo et Jnclito presu-
le Eduorũ Anthonio de Ca=
bilone nõ paruo labore direc=
tum atq3 castigatũ p mgr̃m
Hugonem bussoti Canonicũ
Edueñ. ac impēsa Guiller-
mi seigneret mercatoris libra
rii. pisi9 ī hãc publicã forma3
redactũ extitit. 2 finitũ. xxii.
mensis Maii. Anno salutis
Millesimo quadringentesimo
octuagesimonono. Orate :
SPERO

Suit 1 feuillet contenant la marque de Le Rouge.

Cet exemplaire a été acquis en 1825. (Notice des Livres de la Bibl. de M. ***, dont la vente se fera lundi 31 janvier 1825. Paris, Silvestre, in-8. p. 1, n° 8.)

VV. H. 185 m. (6 p. 10 l.)

188. Missale ad usum ecclesiæ Bisuntinensis. *Parisiis, Joannes Du Pré,* 1497, in-folio.

Un second exemplaire est chez M. Droz.

197 *bis.* Breviarium Vapicense. 1499, in-8.

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, in-8. tom. I, p. 98, n° 272.

200. Diurnale Matisconense. *Matisconæ, Michael Vensler,* 1493, in-18.

Un autre exemplaire a été vendu en 1820. (Cat. des Livres rares et précieux de M. ***, dont la vente se fera le mercredi 22 mars 1820. Paris, De Bure, in-8. p. 2, n° 13.)

209 *bis*. Breviarium ad usum ecclesiæ Noviomensis. *Rothomagi,* 1515 et 1525, 2 vol. in-8.

Édition en lettres de forme, avec signatures, sur 2 col. de 35 et 37 l. chacune.

Tom. I. Pars Hiemalis. Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

¶ Breuiarium ad vsum insignis ecclesie
Nouiomensis recentissime ac de nouo
ampliatum ꝛ vltra prius impressa
(tam in breui | q̃, lecturis | ℟ ijs |
aĩs | ꝛ ceteris) iuxta antiquã ac
modernã veritatẽ : solerti vi
gilantia ac diligenti cura
(auctoritate decani ꝛ ca
pituli dicte ecclesie
Nouiomẽsis) cor
rectũ atqꝫ emẽda
tum Rotho
magi Jm
pressum.
Anno dñi. M. ccccc. xv.
Die vero octaua men=
sis Februarij.



Aduentus.

2. Un almanach depuis 1501 jusqu'à 1519; 3. le calendrier. Texte, 156 f.; ensuite, Folio. i. — ciiii. puis 100 f.

Tom. II. Pars æstivalis. Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir :

¶ Breuiarium scd'm vsum in=
signis eccl'ie Nouiomẽsis auctoritate
Reuerẽdissimi dñi epi | necnõ venera
biliũ dñoꝝ Decani ꝛ capĩi eiusdẽ
ecclesie | nup correctũ | emenda=
tũ | ac multis in locis abbre=
uiatũ. Jmpressum v'o im=
pensis honesti viri Pe=
tri Attaingnant. An=

no domini Mille
ſimo quingẽteſi
mo vigeſimo
quinto.·.



ℭ Venale reperies Pariſiis in vico Cytha
reo | in officina libraria dicti Attaingnant
vico Mathurinorum directe oppoſita.

ℭ Pars Eſtiualis.

2. Un almanach pour 13 ans, commençant à 1507 et finissant en 1519; 3. un calendrier; 4. table des bénédictions. Texte, 44 feuillets; ensuite, Foīo. j. — xciiij. puis 136 feuillets.

Acquis en 1826.

213. Psalterium Parisiense. *Parisiis, Udalricus Gering et Berchtoldus Renbolt,* 1494, petit in-4.

Chevillier (Hist. de l'Impr. p. 99) assure qu'il en existoit deux exemplaires dans la Bibl. de Sorbonne.

213 *bis.* Liber Psalmorum, cum aliquot Canticis et Hymnis ecclesiasticis. *A Paris, chez Iamet Mettayer, Imprimeur du Roi,* M. D. LXXXVII. (1587,) in-12.

Prél. 4 feuillets, cont. le titre ci-dessus, rouge et noir, et l'index. Texte, (fol.) 1 — 110. Hymnes, 24 feuillets.

Cet exemplaire a été acquis en 1824.
VV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

213 *ter.* Psalterium abreviatum. *Circa* 1500, petit in-12.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, cont. 16 feuillets.
Le premier commence par ces lignes, dont la première est en rouge :

Prohemiũ ĩ pſalteriũ diui hieronymi
Sequiẗ pſalteriuꝫ
abbreuiatũ diui ac glo

Après les psaumes qui finissent au recto du 11e feuillet, il y a quelques oraisons qui sont terminées au verso du dernier feuillet par ces deux lignes :

Sed requiescant in pace. Amen.
ℭ Finis.

Cet exemplaire a été acquis dans une vente en 1825.

217. Breviarium ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1499, petit in-4.

Un autre exemplaire a été acquis en 1824.

219. Missale Parisiense. *Parisiis, Joannes de Prato et Desiderius Huym*, 1481, in-folio.

La souscription entière est ainsi conçue :

Ad laudē dei omnipoten
tis. eiuſq3 ītemerate genitri
cis et virginis. Jn cuius ho
norem fundata eſt ſacra eccle
ſia pariſiēſis. totiuſq3 curie
celeſtis. Actum et cōpletum
extat arte īpreſſoria | preſens
hoc miſſale ſeu miſſe ordina
riū | in ipſa preclara vrbe | pre
fateq3 eccleſie ritui accōmo=
dum. Jn quo diligēter adiū
tis ipſius eccleſie cōſtitutio
nibus | atq3 ɔſuetudinibus.
ſingulisq3 feſtiuitatibus ſuū
ad locū appoſitis : illud vnū
excellit : q, officia que in cete
ris ſola annotatiōe | atq3 ob
hoc nō ſine magno plerunq3
in exquirēdo labore deſigna=
ta ſunt : in eo ad plenū deſcri
būtur. Atq3 inſup quorūuis
ſacramentorū quoꝝ a baptiſ
mo vſq3 ad ipſam extremā
vnctionē quiſq3 animarum
recto nō pōtifex | accepit mi=
niſterium. adminiſtrationis
tenor | eaq3 que circa eā cōtin
gere poſſunt dubia | exarata
ſunt. Jmpreſſorib3 q̄d'. Johā
ne de prato. ⁊ deſiderio huym.
Anno domini milleſimo qua
drīgenteſimo octogeſimo pri
mo. menſe ſeptembri. die. xxii.

221. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renbolt*, 1497, in-folio.

Un quatrième exemplaire est dans la Bibl. Mazarine.

223. Missale secundum usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, *Wolfgangus Hopyl.* (1504,) in-folio.

La Bibliothéque de Parme en possède aussi un magnifique exemplaire, qui vient de la maison professe des Jésuites de Paris, et qui fut donné à ces religieux, en 1693, par le P. de La Chaise.

Dans cet exemplaire le monogramme de Simon Vostre ne se trouve point au verso du dernier feuillet, qui est le (xlviij,) et non le (xlvij,) comme il a été dit par erreur, du Commune apostolorum.

Il faut observer aussi que le fo. lxx est suivi d'un feuillet qui porte le même chiffre.

Ainsi, au lieu de 317 f., ce volume se compose de 319.

224. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1522, in-folio.

L'exemplaire qui appartenoit à la Bibliothéque de l'église de Paris, se trouve maintenant dans celle de l'Arsenal. Il égale en beauté celui de la Bibliothéque du Roi.

Les figures en bois, et deux bordures, y sont enluminées avec le plus grand soin.

Son ancien propriétaire, qui étoit un prélat, a fait peindre ses armes au milieu du frontispice. Il n'a point appartenu, comme l'assure M. Dibdin (Bibl. antiq. Tour. tom. II, p. 323), à Claude d'Urfé.

226. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, *Henricus Paquot*, 1539, in-folio.

Un second exemplaire, provenant du couvent des Capucins de la rue Saint-Honoré, et que possède la Bibliothéque du Roi, n'a également que le canon imprimé sur vélin, consistant seulement en 5 feuillets.

239 *bis*. Heures. *Paris*, *Antoine Verard*, 1487, in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 17 sur les pages entières; cont. 141 feuillets. Les 12 premiers renferment le calendrier; le 13e commence ainsi :

Jniciũ ſãcti euangelii ſecũ

dñ iohannem Gloria tibi dñe
N prĩcipio
erat verbũ
ↄ verbũ erat apd'

Au verso du dernier est cette souscription :

Ces heures furẽt acheues le viie. ior de iuilet. m. iiii. c iiii. xx. ꝛ vii p ãthoi ne verard libraire demourãt a pris a lymage faĩt iohã leuãgelifte fur le põt nrẽ dãe ou au palais du roy nrẽ fire au ꝑmier pillier deuãt la chapel le o on chãte la meffe des ꝑfidens.

Cet exemplaire a été acquis en 1824.
VV. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

242 *bis.* Heures à l'usage de Paris. *Paris, Thielman Kerver,* 1500, in-8.

La Bibliothéque en possède un double exemplaire, où la souscription est ainsi conçue :

Ces ꝑfentes heures a lufaige de Paris fu rent acheuees le. xx. iour de iuing Lan Mil. CCCCC. Par Thielmã keruer pour Guil laume euftace tenant fa boutique dedens la grant falle du palais du cofte de la chapelle de meffeigneurs les prefidẽs ou fur les grãs degrez du cofte de la conciergerie. a lymaige fainct Jehan leuangelifte.

Ces Heures ont appartenu à Arthus Langloys, procureur du Roi au Châtelet de Paris, et à Marie de Marsillet sa femme.

Dans une belle miniature qui décore le volume, cet homme de loi, couvert de ses armures et revêtu du blason de ses armes, qui sont d'azur à trois chevrons d'or, est à genoux sur un prie-dieu, ayant les mains jointes.

Sa femme se tient debout derrière lui, ayant également les mains jointes. A ses pieds sont ses armes, mi-parties de celles de son mari. Elle portoit d'Hermines à deux saumons adossés de gueules.

Dans une seconde miniature ils sont l'un et l'autre représentés de la même manière, avec cette différence que l'homme est revêtu de son blason et de celui de sa femme, et qu'aux

pieds de celle-ci les mêmes armes sont mi-parties d'azur à la croix dentelée d'or, couronnée de quatre besans de même.

Sur deux autres feuillets les armes des deux personnages sont haumées, timbrées et supportées.

Son fils, Jean Langloys, sieur de Fresnoy-lez-Gombrie, a fait relier ce beau volume en 1578, avec son chiffre, qu'il a fait dorer sur la couverture qui est à compartiment.

248. Heures à l'usage de Paris. *Paris, pour Antoine Verard,* 1510, in-8.

Un autre exemplaire étoit dans la Bibl. de M. de Derschau. (Le Cat. Nurnb. 1825, in-8. p. 111, n° 852.)

254 *bis.* Heures à l'usage de Paris. *Paris, Nicole Vostre,* (1524,) in-8.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 7, n° 68; vendu 100 fr.)

VV. H. 187 m. (6 p. 11 l.)

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, tom. I, p. 118, n° 339.

254 *ter.* Horæ ad usum Parisiensem. *Parisiis, Germanus Hardouyn,* (1528,) in-12.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 110 feuillets. Les 10 premiers renferment, 1. le titre suivant :

Hore beate marie virginis fecun=
dum vſum | Pariſieñ | totaliter
ad lõgum ſine require Cum mul=
tis ſuffragiis ꝛ Orationibus | de
nouo additis | Nouiter impreſſis
Pariſius | per Germanum Har=
douyn.

2. Un almanach pour 14 ans, commençant par l'an 1528; 3. le calendrier. Au verso du dernier est cette souscription :

Ces preſentes Heures a luſaige de
Paris | au long ſans requerir | ont eſte
imprimes nouuellement a Paris par
Germain Hardouyn | Jmprimeur ꝛ
Libraire demourãt entre les deulx por
tes du Palays | a lenſeigne Saincte
Marguarite.

Cet exemplaire a été acquis en 1824, à la vente des Livres de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 10, n° 104.)

VV. H. 120 m. (4 p. 3 l.)

261. Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, Joannes Burgensis*, 1492, in-8.

Un autre exempl. se trouve dans la Bibliothéque publique de Rouen, mais la partie d'hiver seulement. (M. Dibdin, a Bibl. Antiq. Tour. tom. I, p. 178.)

268. Missale Silvanectense. *Parisiis, Desiderius Maheu*, 1524, in-folio.

Un autre exemplaire, avec les gravures peintes en or et en couleurs et quelques miniatures, est en la possession de M. le baron van Westreenen, à La Haye.

271 *bis*. Missale Argentinense. *Hagenoæ, Thomas Anselmus Badensis*, 1520, in-folio.

Acquis en 1824.

VV. H. 352 m. (13 p. 6 l.)

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, tom. I, p. 123, n° 357.

275 *bis*. Dissertation historique sur les Rits et anciens Usages de la noble et insigne Église de Saint-Martin de Tours. *A Paris, de l'impr. de Gilles Paulus Du Mesnil*, M. DCCXIII. (1713,) in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 53.

Exemplaire cédé, en 1825, par M. Chalmel, qui possède une belle Bibliothéque à Tours.

VM. H. 252 m. (9 p. 3 l.)

278 *bis*. Heures à l'usage de Troyes. *Paris, Simon Vostre*, (1507,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et figures en bois; cont. 152 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant, au bas de la marque de Simon Vostre :

Ces presentes heures a lusaige de Troyes au

long fans requerir ont eſte faictes pour Simon
voſtre Libraire demourãt a paris en la rue neuue
noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuãgeliſte.

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1507; 3. le calendrier. Le dernier feuillet offre la table du contenu.

VV. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

Acquis en 1825.

279. Missale Virdunense. *Parisiis, Gulielm. Merlin,* 1554, in-folio.

Un second exemplaire se trouvoit à vendre, à Gand, en 1826. (Cat. d'une Collection de Livres en plusieurs langues. Gand, 1826, p. 23, n° 228.)

279 *bis.* Heures à l'usage de Verdun. *Paris, Philippe Pigouchet,* (1502,) in-8.

VV. H. 169 m. (6 p. 5 l.)

Acquis en 1823.

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, tom. I, p. 130, n° 370.

280 *bis.* Breviarium Babenbergense. *Babenbergæ, Joannes Sensenschmidt et Henricus Petzensteiner,* 1484, in-8.

Édition en lettres de forme, sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières.

On lit au recto du dernier feuillet la souscription suivante :

Canonicarum horaꝝ liber ſcd'm ordinem noue ru
brice impialis eccl'ie Babenbergenſꝫ. induſtria ꝛ
impēſis Joh'is Senſenſchmidt ꝛ Henrici petzē
ſteiner impreſſus. optatū ad ad (sic) finem puenit An
no xpi M. cccclxxxiiij. Quarto v'o ydus ſeptem
bris ii.

L'exemplaire que la Bibliothéque du Roi a acquis à la vente des Livres de M. van Derschau (le Cat. Nuremberg, 1825, in-8. p. 63, n° 396), ne contient que la partie d'été, qui occupe 266 feuillets.

La Bibliothéque publique de Bamberg possède un autre exemplaire de la même partie.

Il paroît qu'un exemplaire complet doit avoir 390 feuillets, y compris 7 feuillets pour le calendrier.

281. Missale Babenbergense. *Babenbergæ, Joann. Sensenschmidt et Henr. Petzensteiner*, 1499, grand in-fol.

Un autre exemplaire, avec le canon de la messe seul sur vélin, a été vendu en 1825. (Verzeichniss der Seltenenkunst-Sammlungen des Herrn Hans Albrecht von Derschau. Nuremb. 1825, in-8. p. 32, n° 191.)

286. Missale diœcesis Coloniensis. *Parisiis, Wolfangus Hopylius*, 1520, in-folio.

Un autre exemplaire, entièrement sur vélin, est dans la Bibl. du Roi, à Dresde. (M. Ébert, Lex. tom. II, col. 134, et geschichte, p. 26, n° 23.)

293 *bis*. Missale ad usum ecclesiæ Leodiensis. *Antwerpiæ, Joannes Ruremundensis*, 1552, in-folio.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

Ϲ Miſſale ad vſum inſignis
Eccleſie Leodienſis | pluribus quibus ſca=
tebat mendis : iam recens q3 vigilantiſ=
ſime repurgatum : id quod confer=
re volentibus luculen=
tiſſime patebit.

Ϲ Ad ſacerdotes exhortatio.

en 6 vers. Ensuite :

Ϲ Antuerpie typis Johannis Ruremundeñ.
cum gratia et Priuilegio Jmperiali
Anno a Chriſto nato. 1552.

2. Speculum ſacerdotum ; 3. le calendrier ; 4. benedictio aquæ. Texte en lettres de forme, sur 2 col. de 42 lignes chacune, avec figures en bois, Fo. J. — cliiij. Ensuite, 10 feuillets contenant les préfaces, le canon de la messe et des oraisons ; puis les fêtes des saints, 80 feuillets ; commun des apôtres, etc. Fo. j. — xlij.

Sur le recto, seconde colonne, du dernier, il y a cette souscription en rouge et en noir :

Ϲ Explicit Miſſale ad vſum inſi=
gnis eccleſie Leodieñ. vigili cu=
ra a varijs quibus ſcatebat men=
dis repugnatam | atq3 Antver
pie in edibus Joannis Ru=
remundeñ. impreſſum.
Anno Dñi. 1552.
Menſe Martio.

(.˙.)

Deux seuls feuillets du canon de la messe sont sur vélin.

Cet exemplaire a été acquis dans une vente faite à Gand, en 1826.

295. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoffer,* 1457, grand in-folio.

On conserve, dans la Bibliothéque de la ville de Strasbourg, deux feuillets d'un autre exemplaire, qui se sont trouvés dans l'ancienne couverture de celui de la Bibliothéque du Roi. Schœpflin, qui le procura à M. de Boze, fit relier ces deux fragments, après y avoir ajouté le premier et le dernier feuillet copiés à la main d'après l'original. (Neue vaterlandische geschichte der stadt Strassburg, von Joh. Friese. Strasbourg, 1791, in-8. tom. II, p. 61.)

La Bibliothéque de Gotha en conserve aussi un feuillet. (Lettre de M. Jacobs, datée de 1823.)

Dans celle du grand-duc de Darmstadt, il y a un exemplaire auquel, suivant M. Schaab, juge au tribunal de Mayence, et qui s'occupe d'une nouvelle histoire de l'imprimerie faite d'après des documents jusqu'ici inconnus, il manque les 10 derniers feuillets. Le même magistrat nous a fait observer que ce n'est point à la Bibliothéque de l'Électeur, mais dans celle de la métropole de Mayence, que se trouvoit l'exemplaire composé de 175 feuillets.

Dans l'exemplaire de lord Spencer la première page est, comme on en a fait l'observation, autrement disposée que celle de l'exemplaire de la Bibliothéque du Roi. Celui du Roi d'Angleterre donne lieu à une pareille remarque; cependant on ne sait à quelle occasion et pour quelle raison cette première page a été réimprimée trois fois au moins, toujours avec les mêmes caractères, et se trouve de plus si différente dans les trois exemplaires ci-dessus rapportés.

Voici cette première page de l'exemplaire de Georges III, copiée d'après la gravure en cuivre qu'en a faite avec la plus grande exactitude, lorsque cet exemplaire étoit encore, à Hanovre, en la possession de M. Duve, A. J. Polack, qui,

en l'exécutant, a eu sans doute le dessein de la placer à la tête d'un exemplaire où le premier feuillet manquoit.

Eatus vir q̃ non abijt
in confilio impiorũ : ꝛ
in via pcc̃oꝝ ftetit :
ꝛ ĩ cathedra peftilẽtie nõ
fedit Sed in lege dñi
volũtas eiꝰ : et in lege
eius meditabĩt die ac nocte Et erĩt tanqȝ
lignũ qd' plantatũ eft fecus decurfus aq̃ꝝ :
qd' fructũ fuũ dabit ĩ tpe fuo Et foliũ eiꝰ
nõ defluet : et oĩa q̃cũqȝ faciet pfperabũtur
Nõn fit impij non fic : fed tanq̃ȝ puluis
quẽ proicit ventus a facie ĩre Ideo nõ re-
furgũt impij ĩ iudicio : neqȝ pcc̃ores in ꝯfi-
lio iuftoꝝ. Quoniã nouit dñs viã iufto-
rum : et iter impioꝝ peribit Gl'ia Pˢ dd'

296. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoifher,* 1459, grand in-folio.

L'exemplaire n° 4, de Gotha, se trouve maintenant dans la Bibliothéque de Munich.

M. Renouard possède deux feuillets séparés qu'il a retirés de la couverture ancienne d'un exemplaire des Clémentines, de 1460. (Son Cat. tom. I, p. 59.)

L'exemplaire de M. Sykes a été vendu 136 liv. 10 sh. (son Cat. 1824, in-8. part. III, p. 9, n° 149), et acquis par sir John Thorold, Bart. a Syllow Park.

La Bibliothéque Bodleienne en possède aussi, depuis quelque temps, un exemplaire vendu par M. Payne, qui, l'ayant acquis imparfait, a eu le bonheur de le compléter.

305 *bis*. Missale Pataviense. *Viennæ, Joannes Winterburger,* 1512, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, avec rubriques en rouge, sur 2 col. Prél. 10 feuillets, cont. 1. le titre suivant, en rouge :

Miffale Pataueñ.
cũ additionibus.
Bñdictionũ. Cereorũ. Cinerũ. Palmarũ. Jgnis
pafchalis. Euãgelij paffiõis dñice quater cũ notis
muficis ẜm ordinem quatuor euangeliftarum. Et
pafchalis prefationis. Exultet iam angelica. ꝛc.

2. Une grande figure en bois, représentant S. Étienne, patron de Vienne; 3. le calendrier; 4. la lettre dominicale, etc.; 5. la bénédiction du sel, etc.; 6. la table du contenu. Texte, (fol.) 1—156. Le canon de la messe, 7 feuillets; ensuite, (fol.) 157—318.

Au verso, seconde colonne, du dernier, est cette souscription, suivie de la marque de Winterburger, en rouge, laquelle est précédée de quatre vers qui font allusion à cette marque, qui représente une givre traversée d'une flèche.

Hoc presens ſm chorus Patauien̄. cū
om̄nibus requiſitis. ꝛ alijs multis ſup=
additis studioſiſſime reuiſum correctū
ꝛ emendatū : in clariſſima vrbe ſuperi=
oris Panonie : que olī flauiana : nunc
Vien̄a dicta : Joān̄is Winterburger :
et impenſis et laboribus ſtudioſius
Anno ſalutis. ɔc̄. Milleſimo quīgen=
teſimo duodecimo ad Tercias idus
Maij : fine optatū vendicās Miſſale
impreſſum explicit.

Laus deo.

Signa vides lector : hyberna ex arte Joannis
Anguineas inter iaculum amentabile ſpiras.
Anguis vt etatem : curioſas ille lituras
Conut. in inuidiam gerit artis tela decorem.

Winterburger est un des premiers imprimeurs de Vienne, où la typographie ne s'introduisit qu'en 1482.

Le canon seul est sur vélin.

Acquis en 1822.

316. Missale ad usum Sarum. *Londini, Richardus Pynson,* 1520, grand in-folio.

Un bel exemplaire, entièrement imprimé sur vélin, est cité par Ames, Typ. Ant. tom. I, p. 266.

Il s'en trouve un autre dans la Bibliothéque Bodleienne. (Repert. p. 85.)

317. Missale ad usum Sarum. *Parisiis, Nicolaus Prevost,* 1527, in-folio.

Dans un exemplaire appartenant à M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 26, n° 410; vendu 22 liv. 1 sh.), les feuillets 73 et 155 manquoient.

318. Missale ad usum Sarum. *Antwerpiæ, et Parisiis, Franciscus Byrckman*, 1527, in-folio.

Un exemplaire, totalement sur vélin, étoit à vendre en 1806. (A Cat. of Books on sale by John White, 1806, in-8. p. 26, n° 464; marqué 4 liv. 10 sh.)

325 *bis*. Missale monasticum secundum morem Casinensis congregationis. *Venetiis, Lucas Antonius de Giuntis*, 1506, grand in-folio.

Acquis en 1822.

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, in-8. tom. I, p. 156, n° 453.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque du monastère de Mont-Cassin. (Lettre manuscrite datée de 1825, du rév. père Ottavio de Traja Frangipane, bibliothécaire de la Bibl. de Mont-Cassin.)

Et un troisième dans celle de M. le prince de Santo Pio, à Naples.

330. Missale ordinis Vallisumbrosæ. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta*, 1503, in-fol.

L'exemplaire indiqué dans le Catalogue de M. White a été acquis par lord Spencer (Ædes Althorpianæ, tom. II, p. 196, n° 1191), où cette édition est amplement décrite. Cette description y est accompagnée d'un *fac simile* du titre.

M. Sykes en possédoit un autre. (Cat. 1824, in-8. part. II, p. 17, n° 282; vendu 78 liv. 15 sh.)

333. Breviarium ordinis Carthusiensium. *Venetiis, Andreas Thoresanus de Asula*, 1500, in-8.

Un autre exemplaire est chez M. le comte Méjan. (M. Renouard, Ann. tom. II, p. 260.)

334 *bis*. Graduale ordinis Carthusiensis. *Parisiis, G. Chaudiere*, 1578, grand in-4.

Édition en lettres de forme, à longues lignes.

Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir, dans une bordure en bois :

℄ Graduale Ordinis

Carthusiensis.

Correct. i domo Car^e. ad cuius formã. èè corrigãt

PARISIIS.

Ex Officina G. Chaudiere.

1578.

2. Un avis; 3. le calendrier; 4. usage du graduel; 5. l'errata. Texte, Folio. j. — Cxciij.

Au verso du dernier se trouve cette date :

M. D. LXXUJJJ.

Acquis en 1826.

VV. H. 284 m. (10 p. 6 l.)

344. Breviarium ordinis fratrum Humiliatorum. *Mediolani, Joannes Antonius de Honate*, 1483, in-8.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy appartient aujourd'hui à lord Spencer. (Suppl. de son Cat. p. 140, n° 209.)

346 *bis*. Missale ordinis fratrum Carmelitarum. *Brixiæ, Boninus de Boninis*, 1490, in-folio.

Édition en lettres de somme, rouges et noires, sans réclames, avec signatures.

Prél. 6 feuillets, cont. le calendrier. Texte, (fol. i) — lxxxij; ensuite, 27 feuillets non chiffrés, cont. plusieurs prières, et le canon de la messe; puis, (fol.) lx — clxxxxvj, un dernier feuillet non chiffré contient la bénédiction de l'eau.

Le texte commence au recto, col. 1, par ces lignes, qui sont en rouge :

N dei nomĩe ac indi=
uidue trinitatis.
Jncipit missale secũ-
dũ ordinẽ Frm Carmeli-
taru3. Gloriosissime virgi
nis Marie s'm vsum sancti
Sepulcri in prima Dñica
aduẽt9 ad missã. Jntroit9

Sur le verso de l'avant-dernier feuillet il y a cette souscription, suivie de la marque de Boninus de Boninis.

Explicit Missale s'm ordi-
nem Fratru3 diue ac Jm
maculate virginis Marie
de monte Carmelo rite 2
recte correctũ ac castigatũ.

Jmpſſū Brixie Igēio ac ſo
lerti cura Bonini de Bo-
ninis de Raguſia. ãno do
mini. M cccclxxxx. die. xiiii.
Menſe Auguſti.

Le canon, consistant en 5 feuillets, est seul sur vélin. Acquis en 1825.

347. Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Venetiis, Andreas de Torresanis,* 1496, in-fol.

Un troisième exemplaire a passé de la Bibliothéque de M. le comte Melzi, dans celle de M. Standish Hall, à Londres.

Un quatrième, d'une grande beauté, avec les feuillets 1, 28 et 29 manuscrits, appartient à lord Spencer. (Le Cat. Suppl. p. 166.)

Un cinquième a été offert, en 1822, pour 500 paoli. (Cat. delle edizioni del secolo XV al presente vendibili presso G. Molini. Firenze, 1822, in-8. p. 21.)

352. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani,* 1487, petit in-8.

Le second exemplaire se conserve dans la Bibliothéque du chapitre de Milan. (Saxius, p. 583.)

357. Canones et decreta sacrosancti Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium,* 1564, in-fol.

Un troisième exemplaire se trouvoit chez M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 28, n° 489; vendu 42 liv. st.); il a été acheté par sir John Thorold.

Un quatrième est, selon M. Renouard (Ann. tom. II, p. 42), dans la Bibl. Magliabecchi, et il nous apprend que celui de lord Spencer est de la seconde édition.

On assure qu'il en existe plusieurs autres dans les archives du Vatican.

360. Articuli, de quibus in synodo Londinensi anno Domini, iuxta ecclesiæ Anglicanæ computationem, M. D. LXII, ad tollendam opinionum dissensionem, et firmandum in uera Religione consensum, inter Archiepiscopos Episcoposq.

utriusq. Prouinciæ, nec non etiam uniuersum Clerum conuenit. Regia authoritate in lucem editi. *Londini, Anno Domini* M. D. LXIII, (1563,) in-8.

M. Cotton (Typ. Gazetteer, p. 194) dit que l'exemplaire qui se trouve dans la Bibl. Bodleienne, est d'une réimpression de cet ouvrage.

364 *bis.* Origenis lib. contra Celsum. *Romæ, Georgius Herolt de Bamberga,* 1481, petit in-folio.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; contenant 264 feuillets. Les 3 premiers renferment une épître de l'éditeur à Christophe Persona le traducteur, et une seconde de Persona au pape Sixte IV.

Le texte commence ainsi, au recto du 3e feuillet :

ORIGENIS PROAEMIVM CONTRA CELSVM ET
IN FIDEI CHRISTIANAE DEFENSIONEM LIBER. I.
Ortaris facer Ambrofi ut Celfi : etfi
gentilis & philofophi hominis obie

Au verso de l'avant-dernier est cette souscription :

Origenis contra Celfum finis : quem Chriftophorus perfona
Romanus : prior fanctæ Balbinæ de urbe : latine græceq3 peri
tiffimus : cũ fide e græco traduxit & emendauit Magifter uero
Georgius Herolt de Bamberga Romæ impreffit. Anno in
curfiationis domini Millefimo quadringẽtefimo octogefimo
primo : menfe Ianuarii : regnante Sixto quarto pontifice maxi
mo : anno eius decimo.

Suit un feuillet contenant le registre des cahiers, sur 5 colonnes.

Ce magnifique exemplaire, qui est celui dont parle Laire (Specimen hist. Typ. Romanæ. Romæ, 1778, p. 246), est enrichi d'initiales et d'ornements peints en or et en couleurs. La première page du texte offre une bordure élégamment exécutée. Dans la première lettre initiale on voit le buste d'Origène; dans la partie supérieure, la tête du pape Sixte IV; et dans la partie inférieure, ses armes. Un autre buste, peint sur la même bordure, représente Christophe Persona, traducteur du célèbre ouvrage d'Origène.

On trouve dans d'autres exemplaires la dédicace à Sixte IV remplacée par une épître adressée au doge Jean Mocenigo; et tel est celui qui, également imprimé sur vélin, et ayant appar-

tenu au consul Smith (Cat. lib. rariss. ante ann. 1500, excusorum, p. 44. Bibl. Smith, in-4. p. 338), se trouve maintenant dans la Bibliothéque du Roi Georges III. Suivant le rédacteur du Catalogue de Smith, qui a rapporté, p. 212, les deux épîtres à Persona et à Mocenigo, ce superbe exemplaire, rempli d'ornements, est décoré des armes peintes du doge.

VAV. H. 325 m. (12 p. 1 l.)

366. Eusebii Pamphili de Evangelica præparatione libri XIV, a Georgio Trapezuntio in latinum traducti. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1470, petit in-folio.

Un troisième exempl. appartient aux chanoines de Padoue. (Lettre manuscrite de M. Federici.)

368. Divi Joannis Chrysostomi liber contra gentiles. *Parisiis, Simon Colinæus,* (1528,) petit in-4.

Un autre exemplaire, avec miniatures et des vers latins manuscrits de Brixius, adressés à l'archevêque Fr. de Tournon, et que M. Ébert (geschichte, p. 354, n° 16, et Lexik. tom. I, col. 327, n° 4228) croit être celui qui fut présenté à ce prélat, se trouve dans la Bibl. de l'université de Leipzig.

371. Cæcilii Cypriani Epistolæ et opuscula. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1471, in-folio.

Un troisième exemplaire se conserve dans la Bibliothéque des chanoines de Padoue. (Lettre de M. Federici.)

377. Beati Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1470, 2 vol. grand in-folio.

Quatre autres exemplaires se conservent dans la Bibl. de l'université de Leipzig, de la ville de Riga, de Munich et de Carlsruhe. (M. Ebert, geschichte, p. 354, n° 8; et Lexikon, tom. I, col. 778, n° 9689.)

Celui de M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, page 8, n° 1514) a été vendu 52 liv. 10 sh.

Celui de M. de Mac-Carthy a passé dans la Bibliothéque de M. de Wlassoff. (Son Cat. Moscou, 1821, in-8. p. 6 du Suppl.)

378 *bis.* Hieronymi tractatus et epistolæ, ex recensione Mathiæ Palmerii. (*Neapoli, circa* 1476,) 2 vol. in-fol.

Cet exemplaire, après avoir appartenu à M. Sykes (le Cat. 1824, p. 83, n° 1514; vendu 52 liv. 10 sh.), a passé dans la Bibliothéque du Roi.

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui sont dans des Bibl. publiques, tom. III, p. 119, n° 483.)

VAV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

384 *bis.* S. Aurelii Augustini de civitate Dei lib. XXII. *Venetiis, Gabriel Petri,* 1475, petit in-folio.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant; sur 2 col. de 46 lignes chacune; cont. 293 f. Les 14 premiers contiennent la table des chapitres.

Le texte commence ainsi, au recto du 15e, première colonne :

Aurelij Auguſtini Epiſcopi de ciuitate
Dei Liber Primus Feliciter Jncipit.

i NTEREA CUM RO
ma Gotthorum irruptione
agentiũ ſub rege Alarico atq;
Ipetu magne cladis euerſa ẽ :
eius euerſionem deoꝝ falſoꝝ
mutorumque cultores : quos
uſitato noĩe pagãos uocam9 :
I chriſtianã religionẽ referre
conãtes : ſolito acerbi9 ⁊ ama
rius deum uerũ blaſphemare
cepeřt. Unde ego exardeſcẽs
zelo dom9 dei : aduerſus eoꝝ blasphe

Sur le recto, 2e col. du dernier feuillet, se trouve la souscription suivante :

Aurelii Auguſtini De Ciuitate Dei
Liber. XXii. ⁊ ultimus feliciter finit:
Jmpreſſumq; eſt opus hoc a diligenti
magiſtro Gabriele Petri de Taruiſio
.M. Cccc. Lxxv. exiſtente Petro Mo
cenico duce Uenetiarum.

Uenetiis.

Ce bel exemplaire, provenant de la Bibliothéque du pape Pie VI, est enrichi d'ornements sur la première page, et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VAV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

392. Isidiori Junioris Etymologiarum libri xx, Epistolæ III ad Braulionem, et Responsiones II Braulionis. (*Augustæ Vindelicorum,*) *Gintherus Zainer,* 1472, petit in-folio.

Un cinquième exemplaire, relié en 2 vol., se trouve dans la Bibl. de l'université de Leipzig. (M. Ebert, geschichte, p. 354, n° 11.)

L'exemplaire de M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 91, n° 1651; et part. III, p. 57, n° 1015), a été vendu 84 liv. sterl., et acheté par M. Thorpe, libraire.

395. S. Thomæ Aquinatis opera omnia. *Romæ, hæredes Antonii Bladi,* 1570, 18 tom. en 17 vol. in-fol.

Il est presque certain que l'exempl. que possédoit M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 9, n° 156; vendu 162 liv. 15 sh.) étoit celui de l'Escurial. Il appartient aujourd'hui au Rév. Théodore Williams, à Heudon.

397. Prima pars secundæ partis summæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1471, in-fol.

Un autre exemplaire est annoncé, sous la date erronée de 1470, dans le Cat. des Livres de MM. John and Arthur Arch. pour 1823 (p. 37, n° 586).

398. Secunda pars secundæ partis summæ beati S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher,* 1467, gr. in-fol.

Un dixième exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de l'université de Leipzig (M. Ebert, geschichte der königl. Bibl. zu Dresden, p. 353, n° 5); et un onzième dans celle du Roi de Naples.

399. S. Thomæ de Aquino Expositio quarti libri sententiarum. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher,* 1469, gr. in-fol.

On en conserve un neuvième exemplaire dans la Bibl. de l'université de Leipzig. (M. Ébert, geschichte, p. 354, n° 7.)

Un dixième, dans celle de M. Standish Hall, provenant de M. le comte Melzi.

Un onzième étoit à vendre, à Florence, en 1825. (Supplemento primo al Catalogo generale dei libri di Carlo Brizzolara, in-8.; marqué 2600 liv.)

Celui de M. de Mac-Carthy appartient maintenant à MM. Payne et Foss. (Leur Cat. pour 1826, p. 46, n° 675.)

402. Petri de Bergomo super omnia opera divini doctoris Thomæ Aquinatis tabula. *Bononiæ, Baldazar Azoguidus*, 1473, petit in-folio.

Le troisième exemplaire est peut-être le même que celui qui a été vendu à Londres en juin 1823 (*Voy.* la couverture du Gentleman's magazine de mai 1823), et que MM. Longman avoient offert, dans leur Cat. de 1822, in-8. part. I, p. 8, n° 41, pour 33 liv. sterl.

417. De æterna dei prædestinatione et reprobatione sententia don Joannis à Bononia. *Lovanii, Ant. Maria Bergagne*, 1554, petit in-folio.

Il en existe un second exemplaire qui a été vendu en 1823 (Notice d'un choix de Livres, la plupart rares et précieux, du Cabinet de M. ***, dont la vente se fera les vendredi et samedi 25 octobre 1823. Paris, Silvestre, in-8. p. 2, n° 8); il se trouve maintenant chez MM. de Bure.

417 *bis*. Petri monti supra virginis conceptionem opusculum a G. Ayora in latinum versum. *Circa* 1490, pet. in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières; contenant 16 feuillets. Les deux premiers renferment une épître de G. Ayora au cardinal Olivieri, et une dédicace de Pierre de Monte à Élisabeth, Reine d'Espagne. Le texte commence au recto du 3e feuillet par ces lignes, dont les deux premières sont en rouge :

Petri monti philofophi fupra virginis ↄceptioē opufculū a G. Ayora cordubēfi in latinū verfum.

e

Uꝫ nimiū p orbē mortales crimē origīs conquerant̄ eorūqꝫ lamētatio p oēs fere ptes vulgata fit : a neceffitudīe ipīus eāꝫ īquirere multi īpellunt̄. At vero cū res hec difcutiēda tractādaqꝫ fit : illud īprimis īueftigare ↄueniēter apparet : an huius modi noxa vel ī nata vel cū corporib9 anā fancita fit : an nos p īobediētiā manu nr̄a ī errorē de

Le recto du dernier feuillet finit par ces 3 lignes :

nuerat : q̃,uis is nõ peccauerat : nõ clare ſeſe cognouerat : neqꝫ fui ſingulas partes modo quo in gloria apprehẽderat.

Finis.

Exemplaire acquis en 1825, et qui provient de la Bibl. de M. Te Water. (Le Cat. 1823, in-8. n° 666.)

418. Francisci de Retza comestorium Vitiorum. *Nurembergæ,* (*Joannes Sensenschmid,*) 1470, in-fol.

La Bibl. de l'université de Leipzig en possède un troisième exemplaire. (M. Ebert, geschichte, p. 354, n° 9.)

423 *bis.* Examen de Conscience, par Jean Quentin. *Paris, vers* 1500, petit in-8.

Volume de 8 feuillets, imprimés à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières. Le premier commence ainsi au recto :

Examen de conſcience pour ſoy cõgnoi=
ſtre a bien ſe confeſſer. Compoſe par maiſtre
Jehan quentin penitencier de Paris.

Le dernier, au verso, finit ainsi :

Cy finiſt le bon examen de cõſcience com
poſe par maiſtre Jehan Quentin docteur en
theologie penitencier de Paris.

Cet exempl. a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 27, n° 283; vendu 119 fr. 95 c.)

435. Fratris Hieronymi (Savonarolæ) de Ferraria Triumphus Crucis. (*Florentiæ, circa* 1500,) petit in-folio.

Un quatrième exemplaire appartient à la Bibliothéque de Parme.

M. Pezzana, à qui on doit la connoissance de ce bel exemplaire, nous apprend qu'il est enrichi d'ornements, et d'initiales peintes en or et en couleurs. Le portrait de Savonarola s'y trouve en miniature.

441. Le trésor de l'ame, par Robert. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1497, petit in-folio.

Gaignat avoit acquis cet exemplaire à la vente de Jean

Neaulme, faite en 1765. (Le Cat. 1765, 6 vol. in-8. tom. V, p. 179, n° 462.)

448. Le livre intitulé : l'Art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, Antoine Verard,* 1492, petit in-folio.

L'exemplaire que la Bibliothéque du Roi a acquis chez M. Morel de Vindé (le Cat. 1822, p. 20, n° 191; vendu 147 fr.) complète celui qu'elle possède imparfait, et auquel il manquoit la partie intitulée : l'Art de bien mourir, comprenant les signatures AA. — JJ. Elle est composée de 72 feuillets, dont le premier porte :

Le liure intitule lart
de bien mourir.

Le dernier est terminé au recto, seconde colonne, par cette souscription :

Cy finiſt le liure de bien vi
ure Jmprime a paris le xv
iour de decẽbre mil. cccc.no=
nãte 2 deux | pour anthoine
verard libraire demourant
ſur le pont noſtre Dame a
lymage ſaint iehan leuan
geliſte | ou au palais au pre
mier pillier deuãt la chap=
pelle ou on chante la meſ=
ſe de meſſrs les preſidẽs.

Dans cet exemplaire les figures sont peintes.

455. Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le père Bourdaloue à madame de Maintenon. *A Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot, rue Jacob, n° 24;* 1819, in-18.

M. le marquis de Châteaugyron s'est réservé un des quatre exemplaires; il a fait présent de deux autres à M. Egerton et à lord Spencer.

465 *bis.* Hortulus animæ. *Argentinæ, Joannes Wehinger,* 1503, petit in-8.

Acquis en 1824.

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, in-8. tom. I, p. 126, n° 361.

469. De ecclesia Christi ab hæreticorum conciliabulis dinoscenda, præclari libri duo antehac nunquam æditi. Authore Iacobo Noguera, S. Theolog. doct. decano viennen. et Cæs. Mai. A sacris... cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiestatis. *Dilingæ, Apud Sebaldum Mayer. Anno Domini* M. D. LX. (1560,) in-fol.

M. Ébert (Lexik. tom. II, col. 205, n° 14842) en indique un second exemplaire, qui existe dans la Bibl. de Munich.

474 *bis*. Nicolai de Lyra quæstiones judaicam perfidiam in catholica fide improbantes. *Circa* 1480, in-folio.

Édition en lettres de somme, sans signatures ni initiales, sur 2 colonnes, de 66 lignes chacune; contenant 6 feuillets, dont les 3 premiers sont chiffrés au bas de la page.

Le premier commence ainsi au recto, première col. du premier feuillet :

Jncipit libellus editus p magr̄3 Nicolañ delyra or-
dinis minoꝝ theologie pfefforē : in quo fūt pulcherri-
me qōnes iudaicā pfidiā ī catholica fide īprobātes.

Rimo q̄rit vtꝝ ex fcripturis receptis a
iudeis poffit efficaciter pbari faluatorē

Le dernier finit au verso, seconde col. qui n'a que 46 lignes, par celle-ci :

Et fic eft finis. Laus deo.

Cet exemplaire a été acquis à Londres en 1826. (A Cat. of a Selection from the library of a Gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 65, n° 1012.)

474 *ter*. Hieronymus de Hangesto de chistifera Eucharistia adversus nugiferos symbolistas. *Parisiis, Joannes Parvus*, (1525,) petit in-4.

Ce bel exemplaire a été acquis à la vente des Livres de la Bibliothéque de M. Hultman. (Bibl. Hultmannia, Sylvæ ducis, 1821, in-8. p. 58, n° 193.)

Voyez le Cat. des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibl. publiques, tom. I, p. 202, n° 548.

474 *quater*. De Sacra Eucharistia in quatuor libros distinctum opus, in quo, et ejus institutio; celebratio, doctrina, in Primitiua ecclesia, quæ fuerit, et Missa, quando,

quomodo, quibus gradibus in ipsius locum primum irrepserit, demum et inuaserit; sigillatim explicatur. Authore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino.... *Francofurti, apud Claudium Marnium et Hæredes Johannis Aubrij*, M. DC. VI. (1606,) in-folio.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 205, n° 557.

474 *quinquies.* Philippi Mornai Lachrimæ. *Anno* M. DC. VI. (1606,) in-4.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 205, n° 558.

474 *sexies.* Responsio ad librum Ebroicensis episcopi de colloquio Fontisbellaquei anno MDC. 4. Maii habito in qua praecipuae huius temporis controversiae ex occasione pertractantur. Ab illustri viro Philippo Mornaio Plessiaci Marliani domino... primum conscripta. Nunc autem à Davide Licquæo Nobili Gallo, latinè versa.... *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Claud. Marnium et heredes Joan. Aubrii*, M DC VII, (1607,) in-4.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 206, n° 560.

474 *septies.* Discours et Méditations chrétiennes, par Philippe de Mornay. *Saumur, Thomas Portau*, 1610, 2 vol. in-12.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 206, n° 561.

474 *octies.* Mysterium iniquitatis, seu historia Papatus. quibus gradibus ad id fastigii enisus sit, quamque acriter omni tempore ubique à priis contra intercessum. Asseruntur etiam iura Imperatorum, Regum et Principum christianorum adversus Bellarminum et Baronium Cardinales. Authore Philippo Mornayo Plessiaci Marliani.... *Salmurii, per Thomam Portæum*, M. DC. XI. (1611,) in-folio.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 207, n° 562.

474 *nonies.* Della verità della Religione christiana, da

Philippo Mornayo. *In Saumur, Thomaso Portau*, 1612, in-8.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 208, n° 564.

474 *undecies*. Deux Homélies, (par Philippe de Mornay.) 1612, in-12.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 209, n° 565.

474 *duodecies*. Homélie sur ces mots de saint Mathieu : Tu es Petrus; (par Philippe de Mornay.) 1615, in-8.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 209, n° 566.

474 *tredecies*. Trois Homélies, (par Philippe de Mornay.) 1615, in-8.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 209, n° 567.

474 *quatuordecies*. Homélie sur ces mots de l'apostre saint Paul, en l'epistre aux Philippiens : Esjouissez-vous toujours au Seigneur; (par Philippe de Mornay.) 1617, in-12.

Voyez le même Catalogue, tom. I, p. 210, n°. 568.

JURISPRUDENCE.

4. Decretum Gratiani, cum apparatu Bartholomæi Brixiensis et Joannis Theutonici. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1477, grand in-folio.

Un troisième et magnifique exemplaire, enrichi de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, se trouve dans la Bibliothéque de Gotha. (Lettre de M. Jacobs.)

Et un sixième dans l'abbaye de Closter-Neubourg, près Vienne.

Celui de M. de Mac-Carthy a passé en Angleterre.

6. Nova compilatio decretalium Gregorii IX papæ, cum glossa Bernardi Papiensis. *Moguntiæ, Petrus Schoeffer,* 1473, très grand in-folio.

L'exemplaire de M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 46, n° 464) a été acquis par M. le baron van Westreenen, à La Haye.

Celui de M. de Mac-Carthy a passé en Angleterre.

7. Nova compilatio decretalium Gregorii Papæ IX, cum glossis Bernardi papiensis. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1475, grand in-folio.

Un cinquième exemplaire se trouvoit chez M. Meerman. (Son Cat. tom. I, p. 127, n° 427; vendu 225 fl.)

9. Bonifacii Papæ VIII, opus sexti decretalium, cum glossis Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer,* 1465, grand in-folio.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy appartenoit, en dernier lieu, à M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 46, n° 463; vendu 199 fr. 15 c.), et aujourd'hui il se trouve dans la Bibl. de M. le baron van Westreenen.

Les chanoines de Padoue en ont aussi un exemplaire. (Lettre de M. Federici.)

11. Liber Sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1470, grand in-folio.

Un exemplaire étoit à vendre, à Florence, en 1825. (Supplemento primo al Catalogo generale dei libri di Carlo Brizzolara, in-8. p. 82; marqué 2000 lir.)

Celui de M. de Mac-Carthy est annoncé dans le Cat. de 1826 de MM. Payne et Foss, p. 51, n° 725, et marqué 36 liv. st.

12. Liber sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer,* 1473, grand in-folio.

L'exempl. de M. de Mac-Carthy a été acquis par MM. Payne et Foss. (Leur Cat. de 1826, p. 51, n° 126; marqué 31 liv. 10 sh.)

13. Liber sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer,* 1473, grand in-fol.

Il y a un autre exemplaire dans la Bibl. de l'université de Leipzig. (M. Ebert, geschichte, p. 354, n° 12.)

Celui que possède la Bibl. Bodleienne est composé de feuillets en papier et de feuillets en vélin. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, page 191.)

14. Liber sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer,* 1476, grand in-fol.

M. Renouard en possède aussi un exemplaire.

19. Constitutiones Clementis Papæ V; unacum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher,* 1460, grand in-fol.

Un onzième exemplaire étoit à vendre, à Florence, en 1825. (Supplemento primo al Catalogo generale dei libri di Carlo Brizzolara, in-8. p. 82; marqué 3000 lir.)

20. Clementis Papæ V Constitutiones, unacum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher,* 1467, grand in-folio.

M. Chardin en possédoit un exemplaire, dans lequel manquoient les feuillets 42 à 57, celui où se trouve la souscription et ceux qui le suivent. (Son Cat. 1823, p. 46, n° 465; vendu 9 fr. 95 c.)

Celui de M. de Mac-Carthy a passé en Angleterre.

21. Constitutiones Clementis Papæ V; unacum apparatu Jo. Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1471, gr. in-fol.

Un sixième exemplaire est dans la Bibl. de l'université de Leipzig. (M. Ebert, geschichte, p. 354, n° 10.)

Un septième, où manquoient le feuillet qui porte la souscription et ceux qui le suivent, a été vu, en octobre 1824, entre les mains d'un particulier qui en demandoit 300 fr., et c'étoit sans doute celui qui avoit été vendu en 1817. (Notice des Livres rares de la Bibl. de M. ***, dont la vente se fera le lundi 24 novembre 1817. Paris, Brunet, in-8. p. 3, n° 28.)

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy est proposé, dans le Cat. de MM. Payne et Foss, 1826, p. 53, n° 752, pour 42 liv. st.

22. Clementis Papæ V Constitutiones; cum apparatu Joannis Andreæ, *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1476, grand in-folio.

M. Ébert en a vu un sixième exemplaire dans la Bibl. de Wolfenbuttel.

31 *bis*. Déclaration du Clergé de France, du dernier jour de mai 1596. Grand in-4.

Cette Déclaration consiste en trois feuillets.
L'exemplaire a été acquis en 1825.
VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.)

36. Regula S. Benedicti, in gallicum sermonem traducta per Guidonem Juvenalem. *Paris, Geoffroy Marnef,* 1500, in-4.

L'exemplaire qui étoit dans la Bibliothéque Harleienne, se trouve maintenant dans celle de Bodley. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 192.)

39 *bis*. Constitutiones S. Michaelis prope Murianum ordinis Camaldulensis. (1513,) petit in-4.

Édition en lettres rondes, à longues lignes; contenant 22 feuillets chiffrés d'un côté, depuis 1 jusqu'à 22.

Le premier commence ainsi au recto :

LEO EPISCOPVS SERVVS SERVO-
RVM DEI AD PERPETVAM
REI MEMORIAM.

T SI A SVMMO RERVM
omniũ conditore : cuius infcrutabili

Ces Constitutions finissent par ces mots :

Datũ Romæ apud fanctum Petrũ Anno
Incarnationis Dominice : Millefimo qngentefimo ter
tio decimo quarto nonas Iulii Pontificatus noftri An
no Primo.

Cet exemplaire a été acquis en 1826.

VAV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

43. Regula de communi vita clericorum S. Augustini, cum expositione Vgonis de Sancto Victore. *Venetiis*, 1561, petit in-4.

Un autre exemplaire est indiqué dans le Cat. de MM. Payne et Foss. (Lond. 1822, in-8. p. 185, n° 4829; marqué 2 liv. 12 sh. 6 d.)

46. Calendarium, Regula, Constitutiones, et ordinarium canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris, ord. S. Augustini. *Romæ, Ant. Bladius,* 1549, petit in-4.

Un second exemplaire, provenant de la Bibl. de Bruhl, est dans celle de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 127, n° 31.)

47. Privilegia canonicorum regularium S. Salvatoris, ordinis S. Augustini. *Circa* 1562, petit in-4.

Un autre exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque de M. le duc de Cassano.

51. Constitutiones societatis Jesu. *Romæ, in Collegio romano, ejusdem societat.* 1606, in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque Mazarine.

52. Constitutiones sententiæ arbitrariæ Congregationum reverendi cleri Venetiarum. *Venetiis, Dominicus Guerræus, & Io. Baptista, fratres,* 1581, in-fol.

Un second exemplaire se trouvoit chez M. l'abbé de Lucca. (A Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 60, n° 1484.)

61 *bis.* Statuts et Reglemens, approuvez par Monseigneur l'Eminentissime Cardinal de Noailles, archevêque de Paris.... premier protecteur de la confrérie de la Sainte Vierge, des bienheureux Saints Roch, Fabien et Sébastien, érigée en la paroisse de Saint-Gervais et Saint-Protais à Paris, obtenus par monsieur Feu, curé de Saint-Gervais.... (*De l'imprimerie de Jean-François Knapen, au bout du pont Saint-Michel, à la Justice Royale,*) (1711,) in-folio de 7 pages chiffrées.

Cet exempl. a été acquis à la vente de M. Chardin. (*Voy.* le second Cat. des Livres impr. sur vélin, tom. I, p. 223, n° 28.)

VV. H. 348 m. (14 p. 2 l.)

62 *bis.* Hæc sunt acta capituli generalis Salmanticæ celebrati in conuentu sancti Stephani, in festo sanctissimo Penthecostes, anno domini. M. DLI. die. XVII. Maii sub Reuerendiss. P. F. Francisco Romæo Castilion. sacræ theologiæ professore magistro generali ordinis prædicatorum, deffinientibus communiter reuerendis prioribus prouincialibus. *Circa* 1552, in-4.

Ce volume ne consiste qu'en 18 feuillets. La Bibliothéque du Roi l'a acquis en 1825.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

65. La Pragmatique Sanction en françois. (*Paris,*) *vers* 1510, petit in-4.

Un second exemplaire se trouve dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, 1825, in-8. p. 192.)

67. Concordata inter Papam Leonem X et Franciscum I. *Tholosæ, Joan. Magni Joannis,* (1518,) petit in-4.

Un autre exemplaire se trouve chez MM. De Bure, libraires, ainsi que dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 193.)

68. Opus de vera differentia Regiæ Potestatis et ecclesiasticæ. *Londini, Th. Bertheletus,* 1534, petit in-4.

L'exemplaire de lord Spencer a aussi appartenu à M. Towneley. (Son Cat. p. 18; vendu 21 liv. sterl.)

73. M. T. Ciceronis de Officiis libri III; Paradoxa et versus XII sapientum. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer,* 1465, petit in-fol.

Un exemplaire est annoncé dans le Catalogue de 1822, de J. Sams, in-8. n° 3892, et marqué au prix de 52 liv. 10 sh.

Un autre, suivant M. Cotton (Typ. Gazetteer, p. 191), est dans Magdalene College.

Celui de M. Sykes, vendu 43 liv. 1 sh. (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 51, n° 910), a été acquis par lord Viscount Clive.

Un autre très bel exemplaire étoit chez le Rév. Henri Drury. (Son Cat. 1827, in-8. p. 64, n° 1165.)

Celui de madame Meerman ne s'est pas trouvé lors de la dispersion de la Bibliothéque de son mari.

74. M. T. Ciceronis de Officiis libri III. Paradoxa et versus XII sapientum. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus de Gernsheim,* 1466, petit in-folio.

L'exemplaire de la Bibliothéque du Roi est un présent fait autrefois par de Baïf à Nicolas Moreau, ainsi que nous l'apprend la note suivante, écrite sur la marge inférieure du premier feuillet :

> Des Liures de Nicolas Moreau Sr d'Auleuil
> Treforier de France donné par Monfieur de
> Baïf Le xije Januier M. Vc. Lxxviij.
> Moreau.

A la suite de la souscription, au verso de l'avant-dernier feuillet, sont écrits les vers suivans, composés et écrits sur 2 col. par le même Baïf :

Hos quos de officiis libros venuſtos
Conſcripſit Cicero attico lepore,
Huncq3 quo Paradoxa poſt libello,
Omnes pumice pellibus politis
Terſis candiduliſq3 leviburſq3
Cuſos, explicitos, nec exaratos
Penna vel calamo, sed arte mira
Tum primum facili noua reperta :
Qua compactilibus notis jacentes
Pronæ paginulæ bibunt ſupinas
Pressæ litterulasq3 ſyllabaſq3
Quæ libros faciuntq3 dictiones :
Hæc fuligineo uda cuncta viſco,
Sub prælo prius ordine apta certo

Seconde colonne :

Hos dono tibi nunc Morello libros,
Quos dono mihi Bæ Morellus ante
Servandos dederat : Sed eſſe ſaluos
Donatos tibi non minus putabit,
Hos quam duceret ut mei manerēt.
Cum te rescierit parare apud te
Libros Bibliotheca queis dicetur.
Quare hos accipiens libros venustos
Tum primũ arte nova bene exaratos
Hac ab uſqꝫe die ferè ante denos
Verſos undecies duos et annos,
Serva mnemoſynon tui Baiſi.
Kalendis januariis.

Moreau a fait peindre ses armes sur le premier feuillet; elles sont suspendues à un arbre.

Il portoit d'or, au chevron d'azur, accompagné de trois têtes de Maures de sable, deux en tête et une en pointe.

Dans l'exemplaire de la ville de Genève, n° 2, on lit, immédiatement après la souscription, la note qui suit :

Hic liber marcij. tullij. ptinet michi
ludovo de la Vernade. militi. Cãcellario
dñi mei ducis bõbonij. et alvernie A quē
dedit m̃. Jo. fuſt. ſupdictus. p̃iſiis. Jn
mēſe Julij. año dñi M°. cccc. lxvj°. me
t̃c exiſtēte piſiis p genãli reformatõe
totius frãcoꝝ regni.

A ac p° prſidēti plamēti.
lĩgue occitane.

Le renvoi *ac primo preſidenti, etc.*, est écrit de la même main, mais d'une encre différente.

L'exemplaire que possédoit M. Watson Taylor a été vendu, en 1823, 36 liv. 16 sh. (Son Cat. 1823, in-8. part. I, p. 31, n° 657.)

Celui de M. Sykes, 42 liv. st. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 52, n° 911.)

Enfin, celui de M. le comte Golowkin a passé dans la Bibliothèque de M. Wlassoff. (Son Cat. Moscou, 1821, in-8. p. 31, n° 623.)

L'exemplaire de Willett se trouvoit, en 1822, entre les mains de MM. Payne et Foss. (Leur Cat. 1822, Suppl. p. 76, n° 9940.)

D'après des renseignemens nouveaux, on a la certitude que celui de madame veuve Moretus, à Anvers, est de l'édition de 1466, et non de 1465, comme on l'a dit à l'article précédent.

76. Ciceronis de Officiis libri III, de Amicitia liber I, de Senectute lib. I, Paradoxa. (*Florentiæ, Philippus Giunta, circa* 1508,) petit in-8.

Lord Spencer en possède un quatrième exemplaire.

77. Marci Tullii Ciceronis de Officiis, de Amicitia et de Senectute libri accuratissime emendati. *Parisiis, apud Antonium Augustinum Renouard,* M. DCC. XCVI. (1796.) (*Parisiis, typis Didot junioris. Anno* IV,) in-4.

Le quatrième exemplaire est à vendre pour 800 fr. chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 55.)

77 *bis*. M. T. Ciceronis libri de Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, impensis Gul. Pickering,* 31, *Lincoln's Innfields,* M DCCC XXI. (1821,) in-32.

Prél. 4 feuillets, cont. le portrait de Cicéron, le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace. Texte, (p. 1) — 155.

C'est un des six exemplaires.

VAM. H. 0,088 m. (3 p. 3 l.)

85. Justiniani imperatoris institutiones, unacum apparatu. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer,* 1468, grand in-fol.

M. de Savigny, auteur de l'histoire du Droit romain, en

allemand, en possède un exemplaire, ainsi que la Bibliothéque de Gotha et celle de l'Université de Leipzig. (M. Ébert, geschichte, p. 354, n° 6.)

Deux autres ont été offerts; le premier, par un particulier, en octobre 1825, pour la somme de 900 fr.

Le second, par M. Brizzolara, libraire de Florence, pour 5500 lir. (Supplemento primo al Catalogo generale dei libri di Carlo Brizzolara, in-8. p. 84.)

Le Catalogue de M. Longman, 1826, p. 188, n° 2294, en offre aussi un exemplaire pour 55 liv. sterl.

86. Justiniani imperatoris institutiones, unacum apparatu. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1472, grand in-folio.

L'exemplaire de M. Sykes a été vendu 22 liv. 11 sh. 6 d. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 92, n° 1671.)

Celui de M. de Mac-Carthy a passé en Angleterre.

87. Justiniani imp. codicis repetitæ prælectionis libri IX cum glossa. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1475, très grand in-folio.

Un sixième exemplaire est dans la Bibliothéque de Cassel. (M. Ebert, Lexik. tom. I, col. 909, n° 11082.)

Un septième dans celle de Wolfenbuttel. (Id. ibid.)

Un huitième dans celle de Helmstadt. (Id. ibid.)

Un neuvième étoit entre les mains d'un particulier, en octobre 1825; il en demandoit 800 fr.

95 *bis*. Gerardi Meerman Jcti Batavi, specimen animadversionum criticarum in Caji Jureconsulti institutiones secundis curis, auctius; accedit earundem Caji institutionum summarium, a Petro Ægidio Antverpiensi primum publici juris factum Anno M D XVII. nunc vero iterum, et emendatius quidem, in lucem editum. *Lutetiæ Parisiorum, Apud Merigot, ad ripam Augustinianorum. Anno* M DCC XLVIII. (1748,) *Cum Approbatione et Privilegio Regis*, petit in-8.

Titre ci-dessus, préface, appr. et priv. (p. 1)—(xvi). Texte, (p. 1)—63.

Cet exemplaire étoit dans la Bibliothéque de M. Meerman. (Le Cat. tom. I, p. 188, n° 629; vendu 30 fl.)

VM. H. 332 m. (12 p. 3 l.)

112 *bis.* Ordonnances royaux enregistrés en la Cour de Parlement, à Rouen, le 8 janvier 1540. *Rouen, Nicolas Leroux,* 1540, petit in-8.

Exemplaire de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 51, n° 514; vendu 27 fr.)

VV. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 123, n° 50 *bis.*

Un second exemplaire appartient à MM. De Bure.

113. Les Ordonnances Royaulx sur le fait des tailles, aydes et gabelles. *Paris, Galliot Dupré,* (1517,) in-4.

L'exemplaire de Harley est à présent dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 193.)

115. Lettres patentes du Roi, qui ordonnent l'exécution du Tarif des frais et droits à percevoir par les Procureurs au Parlement de Paris. Données à Marly le 23 Mai 1778. Registrées en Parlement le premier Juin 1778. *A Paris, chez P. G. Simon, Imprimeur du Parlement....* 1778, in-4.

Un autre exemplaire a été vendu en 1825. (Notice de Livres anciens et modernes, dont la vente se fera le lundi 1er août. A Paris, chez Guibert, 1825, in-8. p. 9, n° 55.)

116. Les Ordonnances lettres patentes du Roy : sur le faict des mynes de France.... *A Lyon, Par Jean Patrasson, deuant S. Antoine,* 1575, petit in-8.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, geschichte, p. 129, n° 41.)

132 *bis.* Recueil de Lois. (*Paris, Imprimerie Royale,* 1790 *et* 1791,) grand in-4.

Ce recueil renferme les lois suivantes :

1°. Proclamation du Roi, sur les décrets de l'Assemblée nationale, concernant l'organisation judiciaire, du 24 août 1790. 16 feuillets.

2°. Proclamation du Roi, sur le décret qui désigne les villes où seront placés les tribunaux de districts, du 28 août 1790. 11 f.

3°. Proclamation du Roi, sur les décrets relatifs à la liquidation des offices, du 2 septembre 1790. 4 f.

4°. Instruction sur la marche à suivre par les compagnies qui voudront se faire liquider. 2 f.

5°. Proclamation du Roi, sur les décrets concernant l'organisation judiciaire, du 11 septembre 1790. 10 f.

6°. Loi contenant réglement pour la procédure et la justice de paix, du 16 octobre 1790. 10 f.

7°. Loi qui règle le mode de la promulgation des lois, du 5 novembre 1790. 4 f.

8°. Loi portant qu'il sera établi trois juges de paix dans la ville d'Arles, du 10 novembre 1790. 1 f.

9°. Loi qui renvoie au tribunal de Toulouse la procédure commencée en la ville de Montauban, relativement aux troubles de Montauban, du 7 janvier 1791. 1 feuillet.

10°. Loi relative à la réduction du traitement pour la table des officiers, du 19 janvier 1791. 1 f.

11°. Loi relative au tabac de cantine pour les troupes, du 6 août 1791. 1 f.

12°. Loi relative aux secours provisoires à accorder aux artistes pauvres, du 12 septembre 1791. 1 f.

13°. Loi qui fixe l'époque à laquelle l'institution du juri commencera à avoir son exécution, du 29 septembre 1791. 1 f.

14°. Loi relative aux ci-devant titulaires d'offices de judicature, du 16 octobre 1791. 2 f.

15°. Proclamation du Roi, sur les décrets pour la constitution civile du clergé, du 29 août 1790. 26 f.

Cet exemplaire a été acquis à la vente de M. ***. (Cat. des Livres dont la vente se fera le 1er août 1824. Paris, De Bure, in-8. p. 5, n° 46; vendu 21 fr. 50 c.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

133. La Constitution française, présentée au Roi le 3 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'imprimerie nationale,* 1791, in-12.

Un troisième exemplaire appartient à M. le marquis de Châteaugyron.

La Bibliothéque du Roi possède celui de M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 33, n° 313; vendu 8 fr.)

134 *bis.* La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791,

présentée au Roi le 3 septembre 1791, et acceptée par Sa Majesté le 14 du même mois. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* in-4.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 53, n° 521; vendu 25 fr. 5 c.)

VV. H. 277 m. (10 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 124, n° 56 *bis*.

135 *bis*. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné; chez Belin, Libraire, rue Saint-Jacques, n°* 26, 1791, in-18.

Il a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 52, n° 520; vendu 17 fr. 5 c.)

VV. H. 0,87 m. (3 p. 7 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 125, n° 56 *ter*.

136 *bis*. Acte constitutionnel du Peuple français, avec le Rapport, la Déclaration des Droits, et le Procès-verbal d'inauguration. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, l'an deuxième,* (1793,) in-4.

Il provient de la Bibl. de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 53, n° 523; vendu 40 fr.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 125, n° 57 *bis*.

138 *bis*. Constitution du Peuple français, précédée de la déclaration des Droits de l'homme et du citoyen; décrétée le 24 juin par la Convention nationale; sanctionnée et acceptée le 10 août 1793, l'an deuxième de la République, une et indivisible. Imprimée par délibération de l'assemblée générale de la section des Piques, pour être distribuée aux

citoyens de ladite section. *A Paris, de l'impr. de la section des Piques, rue S. Fiacre, n° 2*, in-18.

Il a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 53, n° 522; vendu 27 fr.)

VV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 125, n° 57 *ter*.

141. Code de Procédure Civile. Édition originale et seule officielle. *A Paris, de l'imprimerie impériale*, 1806, in-4.

L'exemplaire présenté à Napoléon se trouve dans la Bibliothéque des Tuileries.

Un troisième étoit chez le duc de Plaisance. (Son Cat. 1824, in-8. p. 11, n° 115.)

147. Fondation faite par le duc et la duchesse de Nivernois, pour marier par chacun an soixante pauvres filles. (1588,) in-4.

La Bibliothéque du Roi en possède un second exemplaire.

Un troisième se conserve dans la Bibl. de Sainte-Geneviève,

Et un quatrième dans celle de Mazarin.

149. Los fors et costumas de Béarn. *Pau, Johan de Vingles*, 1552, petit in-4.

C'est l'exemplaire de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 53, n° 528; vendu 35 fr.)

Outre le titre gravé, il y en a un second qui porte l'adresse :

à Lesca, Per Louis Rabier,
Imprimur deu Rey. Ab
Priuiledge deudit Senhor, 1602.

Celui de M. Meerman a été vendu 34 fl. (Son Cat. tom. I, p. 159, n° 606.)

151. Coustumes du Comté et Baillage de Mante & Meullant. *Paris, Jean Dallier*, 1558, petit in-4.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des Livres de M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 33, n° 306; vendu 53 fr.)

C'est celui qui a appartenu au Commissaire Christophe de Thou, dont les armes sont peintes sur un feuillet de vélin placé en regard du titre. A la fin se trouvent aussi, sur un feuillet de vélin, les armes du Roi Henri II, accompagnées du chiffre enlacé de Diane de Poitiers et de trois croissants également enlacés.

152. Coutumes de Melun. *Paris, Jean Dallier,* 1561, petit in-4.

Cet exemplaire a été acquis en 1822.

C'est celui du Commissaire de Thou, dont les armes sont peintes sur un feuillet séparé au commencement du volume. Sur un autre feuillet séparé, placé à la fin, sont de même peintes les armes de Henri II, au bas desquelles on voit peints aussi le chiffre et les croissants de Diane de Poitiers.

153. Le Coustumier de Normandie en latin et en français, avec des observations ou commentaires. 1483, petit in-folio.

Un troisième exemplaire est dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève.

156. Les Coustumes de Paris. *Paris, Jean Petit,* 1513, petit in-4.

Cet exemplaire avoit appartenu, avant qu'il fût à M. de Mac-Carthy, à M. M***. (le Cat. Par. Martin, 1760, in-8. p. 40; vendu 4 liv.) et à M. Pâris de Meyzieu. (Le Cat. 1779, in-8. p. 59; vendu 20 liv. 19 sous.)

Un autre se trouvoit chez M. d'Aguesseau. (Son Cat. 1785, in-8. p. 88, n° 1392; vendu 6 liv. 1 sou.)

Un troisième, si ce n'est pas le même, est annoncé dans le Cat. de John and Arthur Arch. 1823, in-8. p. 152, n° 2795; marqué 3 liv. 13 sh. 6 d.

Et un quatrième dans celui de 1824 de MM. Payne et Foss (1824, in-8. p. 45, n° 925); marqué au prix de 2 liv. 2 sh.

157. Coutumes de Paris. *Paris, Jacques du Puis,* 1580, petit in-4.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy se trouve maintenant dans la Bibl. de M. le marquis de Châteaugyron.

160. Coutumes de Poitou. *Paris, Jehan Dallier,* 1560, petit in-4.

Un autre exemplaire est annoncé dans le Catalogue de John and Arthur Arch. (1823, p. 85, n° 1443) pour 3 liv. 13 sh. 6 d.

161. Les Coutumes de Senlis. *Paris, Galliot du Pré et Jean André,* 1540, petit in-fol.

Un quatrième exemplaire d'une belle conservation étoit, en 1822, en la possession de MM. De Bure.

En 1738 il s'en trouvoit un autre chez M. de Caumartin. (Son Cat. in-8. p. 189.)

163. Coutumes de Sens. *Sens, Gilles Richeboys,* 1553, petit in-4.

Il y en a un autre dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 194.)

C'est par erreur que cette Coutume y est annoncée sous la date de 1556.

165. Coutumes de Touraine. *Paris, Jehan Dallier,* 1561, petit in-4.

Un cinquième exemplaire appartient à M. Chalmel, à Tours.

168. Coutumes de Vermandois. *Rheims, N. Bacquenois,* 1557, in-folio.

Un autre exemplaire a été vendu à Londres, en 1823, 11 liv. sterl. (A Cat. of George Watson Taylor, in-8. part. I, p. 32, n° 638.)

SCIENCES ET ARTS.

7. Aristotelis et Theophrasti opera, græcè. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1495-1498, 5 vol. in-folio.

On a découvert récemment le volume de l'Organon, qu'on ne croyoit pas imprimé sur vélin. Il se trouve dans la Bibl. de New-College, à Oxford, où se voient aussi, au rapport de M. Cotton (Typ. Gazetteer, p. 192), les autres volumes. Ce seroit alors le seul exemplaire de cette qualité qui existeroit complet.

Les trois volumes de MM. De Bure sont maintenant la propriété de lord Spencer. Celui qui est dans la Bibliothéque Bodleienne est le second. (*Id. ibid.*) Le cinquième, suivant M. Renouard (Ann. des Alde, 1825, in-8. tom. I, p. 38), seroit dans celle de M. le marquis Trivulzio, qui cependant ne l'a pas compris dans la liste de ses Livres imprimés sur vélin, qu'il a eu la bonté de nous communiquer.

M. Cotton assure (*ibid.*) que ce sont les tomes II, III et IV que possède le collége de Corpus Christi.

9. Aristotelis Tractatus varii, latinè, cum commento Averrois. *Venetiis, Andreas de Asula et Bartholomæus Alexandrinus*, 1483 et 1484, 2 vol. in-folio.

La Bibliothéque du Roi vient de réunir aux sept volumes qu'elle possédoit déjà, les trois de M. de Mac-Carthy. Par cette acquisition, elle a non-seulement complété son exemplaire auquel il manquoit quelques parties, mais elle se trouve én même temps en avoir plusieurs doubles, remarquables par la variété des ornements.

10. Eustratii et aliorum insignium Peripateticorum com-

mentaria in libros decem Aristotelis de moribus. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi,* 1536, in-folio.

Il est vraisemblable qu'un des deux exemplaires actuellement connus, provient de la Bibl. de Bigot. (Bibl. Bigotiana, 1706, tom. I, p. 27, n° 1140.)

15 *bis.* Académiques de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambridge, et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies et de Bentley : suivies du commentaire latin de Pierre de Valence; par David Durand, membre de la S. R. de Londres. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de la traduction françoise du commentaire de Valence..... *An* v *de la République françoise,* (1796,) 2 parties in-12.

Cet exemplaire a été acquis en 1824. (Cat. de M. Chardin, 1823, in-8. p. 120, n° 1226; vendu 36 fr.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 252, n° 11.

18. Anic. Manl. Torq. Sever. Boethii de Consolatione philosophiæ libri quinque. Recensuit, emendavit, edidit Johan. Eremita (De Bure). *Parisiis, Sumptibus Lamy, Bibliopolæ, ad ripam Augustinianorum,* M. DCC. LXXXIII, (1783,) 3 parties in-12.

Un exemplaire enrichi d'une miniature a été vendu, en 1822 (Cat. de Livres rares et précieux, dont la vente se fera le 16 décembre 1822, in-8. p. 6, n° 63), et un autre sans miniature, en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits et de Livres la plupart imprimés sur vélin. (Paris, Dufart, in-8. p. 11, n° 28.)

25. Æneæ Platonici, de immortalitate animorum libellus. *Venetiis, Alexander de Paganinis,* 1513, petit in-8.

Un troisième exemplaire se trouvoit dans la Bibliothéque de M. le duc de Cassano.

28. Collection des Moralistes anciens, dédiée au Roi.

A Paris, chez Didot l'aîné.... et De Bure l'aîné. M. DCC. LXXXII. — *L'an* IIe *de la République,* 1794, 13 vol. in-18.

Un exemplaire a été vendu, à Paris, en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 12, n° 30; vendu 321 fr.)

M. Chardin possédoit séparément le Manuel d'Épictète et les Apophthegmes des Lacédémoniens. (Son Cat. 1823, in-8. p. 64, n° 637; vendu 16 fr. 95 c.; et p. 184, n° 1999, 22 fr. 10 c.)

32. ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ΕΓΚΕΡΙΔΙΟΝ. Curante J. B. Lefebvre de Villebrune. *Parisiis, Typis Philippi-Dionysii Pierres, Regis Typographi Ordinarii.* M. DCC. LXXXII, (1782.) In-16.

Un autre exemplaire a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix de Manuscrits. Paris, 1825, in-8. p. 31, n° 32.)

34. Manuel d'Epictete, en grec, avec une traduction française, précédée d'un Discours contre la Morale de Zénon, et contre le Suicide. Par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres, imprimeur ordinaire du Roi, rue S. Jacques. Et se trouve chez Lamy, libraire, quai des Augustins.* M. DCC. LXXXIII, (1783,) in-16.

Un autre exemplaire a paru dans une vente en 1822. (Cat. des Livres rares et précieux, dont la vente se fera le lundi 16 décembre 1822, in-8. p. 7, n° 65.)

Celui que possédoit M. Sykes (son Cat. part. I, p. 63, n° 111) a été vendu 1 liv. 13 sh.

35. Manuel d'Epictete, traduit par M. Dacier. *A Paris, de l'imprimerie de Didot,* M. DCC. LXXV, (1775,) in-12.

M. le marquis de Châteaugyron possède maintenant l'exemplaire de M. de Mac-Carthy.

37. Les Préceptes de Phocylide, traduits du grec, avec des Remarques (par Duché.) *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur. Chez Barrois l'aîné, quai des Augustins,* M. DCC. LXXXII, (1782,) in-18.

Un exempl. appartient à M. le marquis de Châteaugiron.

37 *bis*. Religio universalis et naturalis, disquisitio philosophica, ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. *Parisiis, Ant. Aug. Renouard,* M. DCCC. XVIII, (1818,) in-12.

Cet exemplaire a été acquis en 1824. (Cat. des Livres de M. ***, dont la vente se fera le 1er avril. Paris, De Bure frères, in-8. p. 3, n° 25; vendu 38 fr. 95 c.)

VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, in-8. tom. III, p. 128, n° 15 *bis*.

Un autre exemplaire étoit chez M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. III, p. 12, n° 223; vendu 17 sh.)

Un troisième est à vendre, pour 66 francs, chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 56.)

38. La Physique expliquée en tables, par Louis de Lesclache, avec Privilege du Roy. In-4.

C'est la partie III, n° 3, de la Philosophie.

Cet exempl. a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. tom. I, p. 76, n° 760; vendu 12 fr.)

38. La Théologie naturelle expliquée en tables, par Louis de Lesclache, cinq. et dern. partie de la Phil. avec Privilege du Roy. 1652, in-4.

C'est le n° 4.

La Bibliothéque du Roi a acquis, à la vente de M. Chardin (le Cat. 1823, in-8. p. 66, n° 656; vendu 31 fr.), un exemplaire de la troisième partie, ainsi que de la Théologie naturelle.

39. IIIIe Part. de la Philos. ou la Philosophie morale expliquée en tables, par Louis de Lesclache, avec Privilege du Roy. 1651, in-4.

C'est le n° 4.

Un quatrième exemplaire a été acquis, par la Bibliothéque du Roi, à la vente de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 66, n° 656; vendu 31 fr.)

Il provient de celle de M. Mérard de Saint-Just. (Le Cat. 13 vend. an VII.)

40. Abrégé de la Philosophie en tables (ou tables de la Logique), par Louis de Lesclache. Avec Privilege du Roy. In-4.

Cet autre exemplaire a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 63, n° 625; vendu 8 fr.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 257, n° 26.

40 *bis*. Diversités morales, ou les Amusemens de la Raison; par M. l'abbé de Brueys. *A Paris, chez Didot l'aîné....* 1782, in-18.

Cet exemplaire est celui de M. d'Hangard.

VM. H. 135 m. (5 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 256, n° 22.

41 *bis*. Discours des Divertissemens, Inclinations, et Perfections Royales. *A Paris, de l'imprimerie des nouveaux Caractères, Inventés par Pierre Moreau, Me Écrivain juré à Paris, et Imprimeur ordinaire du Roi,* 1644. *Avec privilege de Sa Majesté.* In-8.

Prél. 3 feuillets, cont. le titre ci-dessus, dédicace au Roi, par Pothier de Morais, l'auteur. Texte, (p. 7) — 142.

Cet exemplaire, acquis en 1824, à la vente des Livres de M. le duc de Plaisance (son Cat. in-8. p. 99, n° 30), est celui qui a été offert à Louis XIV. Les armes et le chiffre de ce prince sont dorés sur le dehors et en dedans de la couverture.

VV. H. 169. m. (6 p. 3 l.)

42. Essais sur la nécessité et sur les moyens de Plaire. (Par de Montcrif.) *A Paris,* (*de l'imprimerie de Charles Osmont,*) *chez Prault fils, quai de Conty, vis-à-vis la descente du Pont-Neuf, à la Charité.* M. DCC. XXXVIII, (1738.) *Avec approbation et privilege du Roi.* In-12.

L'exemplaire de Lair se trouve maintenant dans la Bibl. de M. le marquis de Châteaugiron.

Celui de M. Chardin, acquis par M. Nodier, a été vendu en 1824. (Son Cat. 1823, in-8. p. 70, n. 699; vendu 69 fr.)

47. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* M. DCC. LXXIX, (1779,) in-18.

L'exemplaire de M. le comte Golowkin a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 12, n° 33; vendu 60 fr.)

Il a reparu en 1826. (Notice de beaux Livres. Paris, Dufart, in-8. p. 13, n° 131.)

50. Morale de Mahomet; ou Recueil des plus pures maximes du Coran. On ne trouvera dans cet abrégé que des pensées propres à élever l'âme, et à rappeler à l'homme ses devoirs envers la Divinité, envers soi-même et envers ses semblables. Par M. Savary. *A Constantinople; et se trouve à Paris, chez Lamy, libraire, quai des Augustins,* M. DCC. LXXXIV, (1784,) petit in-8.

Un quatrième exemplaire a été vendu en 1824. (Cat des Livres de M. ***, dont la vente se fera le 1er avril. Paris, De Bure frères, 1824, in-8. p. 7, n° 70.)

Et un cinquième en 1825. (Cat. d'un choix de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 10, n° 27.)

Un autre se trouvoit chez M. Mazoyer. (Le Cat. 1825, in-8. p. 9, n° 80.)

Celui que possède M. le marquis de Châteaugiron est sans doute un de ceux qui sont ci-dessus cités.

58 *bis*. Souscription pour un acte de bienfesance, et Mémoire à consulter pour un enfant sans état civil, dont la mère est privée de sa liberté, et le père menacé d'un procès criminel. *De l'imprimerie de la Société Littéraire-Typographique,* (*Kehl.*) M. DCC. LXXXIII, (1783,) in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 3) — 48.

Acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 55, n° 547; vendu 26 fr.)

VV. H. 252 m. (9 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 261, n° 36.

64. C. Plinii Secundi Naturalis Historiæ libri XXXVII. *Venetiis, Joannes de Spira,* 1469, grand in-folio.

Un troisième exemplaire (*voyez* le Suppl. p. 371), qui se trouve dans la Bibliothéque de la ville de Ravenne, est sans nul doute celui qui, du temps de Rezzonico (Desquisitiones, tom. II, p. 279), existoit dans le monastère de Classe, situé à une lieue de Ravenne.

66. Caii Plinii Secundi Naturalis Historiæ lib. XXXVII. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1472, grand in-folio.

Un septième exemplaire existe dans la Bibliothéque du séminaire de Padoue. (Lettre de M. Federici.)

Un huitième, d'une très belle conservation, a été acquis par MM. Payne et Foss, en 1823, de la famille de Gradenigo, de Venise; exemplaire qui, selon toute apparence, a été vendu depuis à M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 48, n° 805; vendu 72 liv. 9 sh.)

Un neuvième se conserve dans la Bibliothéque Barberini, à Rome. (M. Ebert, Lexik. tom. II, col. 454, n° 17259.)

Un dixième, dans celle de Turin. (Id. ibid.)

Un onzième étoit à vendre, à Florence, en 1825. (Supplemento primo al Catalogo generale dei libri di Carlo Brizzolara, in-8. p. 85; marqué 6500 lire.)

68. Historia naturale di C. Plinio Secondo, tradocta de Lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1476, grand in-folio.

M. Longman, dans son Catalogue de 1826, part. I, p. 198, n° 2384, en propose un exemplaire, dans lequel se trouvent deux feuillets sur papier, pour 28 liv. sterl.

70. Le Jardin de Santé. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, 2 vol. in-fol.

C'est le premier, et non le second volume, que possède la Bibliothéque du Roi, et qui vient du duc de la Vallière; c'est aussi ce volume, et non l'ouvrage complet, qui, des Bibliothéques de Crevenna et de M. de Mac-Carthy, a passé dans celle de M. Hibbert, à Londres.

Le seul exemplaire connu du second volume, appartenoit autrefois à Harley. (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, n° 3239.)

71. Aristotelis de Historia animalium libri, interprete Theodoro Gaza. *Venetiis, Joannes de Colonia et Joannes Manthen*, 1476, petit in-folio.

L'exemplaire de M. Sykes, orné de peintures (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 10, n° 162), a été vendu 52 liv. 10 sh., et acheté par sir John Thorold.

75 *bis*. L'Aurélien : ou Histoire naturelle des Chenilles, Chrysalides, Phalènes et Papillons anglois, avec les plantes dont ils se nourrissent; et le détail exact de leurs différents changements, des endroits qu'ils fréquentent dans l'état ailé, et de leurs noms vulgaires ou scientifiques, et établis par la Société de l'Aurélien anglois. Dessiné, gravé et colorié d'après les sujets vivants. Par Moïse Harris. *A Londres, imprimé par J. Edwards*, 1794, petit in-fol.

La Bibliothéque du Roi a acquis cet exemplaire à la vente des Livres de M. le prince Galitzin. (Le Cat. 1825, Dufart, p. 15, n° 42; vendu 583 fr.)

VV. H. 384 m. (14 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 267, n° 49.

76 *bis*. Centurie de Planches enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. Par M. Buc'hoz. *Paris, Lacombe*, in-fol.

Seconde Centurie de Planches enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. Par M. Buc'hoz. In-fol.

Cet exemplaire est celui de M. de Mac-Carthy.

VV. II. 471 m. (17 p. 5 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 272, n° 59.

78. C. L. l'Héritier, Dom. de Brutelle, in Aulâ Juvam. Paris. Reg. Consil. Cornus. Specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitarum..... *Parisiis, Typis Petri-Francisci Didot. Prostat Parisiis, apud Ludovicum Nicolaum Prevost.....* 1788, grand in-folio.

L'exemplaire de M. Chardin (le Cat. 1823, in-8. p. 81, n° 815) a été vendu 36 fr., et se trouve maintenant chez MM. De Bure.

Celui de M. le comte de Golowkin a passé dans la Bibl. de M. de Wlassoff. (Son Cat. Moscou, 1811, in-8. p. 28.)

81 *bis*. Hippocratis de morbis popularibus liber primus, cum comment. Galeni, Hermanno Cruserio interprete. *Parisiis, Gerardus Morrhius,* 1531, petit in-4.

Cet exemplaire a été cédé à la Bibliothéque du Roi, par M. Prout; c'est le même qui a été offert au cardinal Jean de Lorraine, dont les armes sont peintes au revers du titre, qui est entouré d'une bordure peinte en or et en couleurs. D'autres ornements et toutes les initiales y sont exécutés de la même manière.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 127, n° 60 *bis*.

92. Recherches sur la découverte de l'essence de Rose,

par L. Langlès..... *à Paris, de l'imprimerie impériale. An* XIII — 1804, (*v. s.*) In-18.

L'exemplaire de l'auteur a été vendu 73 fr. (Cat. de la Bibl. de M. Langlès. Paris, 1825, p. 54, n° 470.)

95 *bis.* Enchiridion Physicæ restitutæ, in quo verus naturæ concentus exponitur, plurimisque antiquæ Philosophiæ errores per canones et certas demonstrationes dilucidè aperiuntur. Tractatus alter inscriptus. Arcanum hermeticæ Philosophiæ opus : in quo occulta Naturę et artis circa lapidis Philosophorum materiam et operandi modum canonicè et ordinatè fiunt manifesta utrumque opus ejusdem authoris anonymi. Spes mea est in agno. Secunda editio emendata et aucta. *Parisiis*, M. DC. XXXVIII, (1638,) in-18.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus, et une épigramme. Texte du premier traité, (p.) 3 — 142. Second traité, prél. 1 feuillet, cont. le titre, et des vers latins adressés à l'auteur. Texte, (p. 3) — 72.

Cet exemplaire vient de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 92, n° 919; vendu 10 fr.)

VAV. H. 104 m. (3 p. 10 l.)

98 *bis.* Reduction et avaluation des mesures et poids anciens du duche de Rethelois à mesures et poids royaux : mise et redigee par escrit en presence des deputez dudit Duché, par François Garrault, sieur des Gorges, Conseiller du Roy et General en sa Cour des Monnoyes, Commissaire par luy ordonné. *Imprimé à Paris, chez Sebastien Niuelle, rue S. Iaques, aux Cicognes*, M. D. LXXXV, (1585,) in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 3) — 91.

Cet exemplaire est celui de M. Chardin. (Le Cat. 1823, p. 74, n° 746; vendu 12 fr.)

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 280, n° 78.

104. Le Kalendrier des Bergers. *Paris, pour Antoine Verard,* petit in-fol.

Cette édition n'est certainement pas la première, puisque M. Brunet donne, dans son Manuel, tom. I, p. 444, la description d'une édition de Paris, de 1488.

106 *bis*. Calendrier nautique, pour l'année 1620. In-18.

Ce petit volume, imprimé en planches de bois, à l'usage des matelots, ne consiste qu'en 15 feuillets.

Cet exempl. a été acquis à la vente des Livres de M. Michel.
VM. H. 104 m. (3 p. 10 l.)

109. Manuale Typografico di Giam Batista Bodoni. 1788, in-4.

Madame veuve Bodoni possède deux exemplaires du format in-8. et tous deux imparfaits : l'un ne contient que 101 feuillets. Ce recueil est composé d'Épreuves de Caractères en italien et en françois, et non en italien et en latin, ainsi qu'on l'a dit par erreur.

Un exemplaire, de format in-4°, mais contenant seulement la suite des caractères grecs en 30 feuillets, a été exposé en vente en 1826. (Cat. d'un choix de Livres bien conditionnés, 16 mai 1826. Paris, Silvestre, in-8. p. 105, n° 1095.)

109 *bis*. L'Art du Typographe, ouvrage utile à MM. les Hommes de Lettres, Bibliographes et Typographes..... Par B. Vinçard, typographe..... *à Paris, chez Vinçard.....* 1806, in-8.

Cet exempl. a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 96, n° 960; vendu 62 fr.)
VV. H. 372 m. (13 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 127, n° 84 *bis*.

111. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci. *Milano,* 1804, 2 vol. in-8.

Un second exemplaire a été vendu, à Londres, en 1826.

(A Cat. of a singularly selection from the library of a gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 101, n° 1804.)

112 *bis*. Le Triomphe de la Mort, gravé d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar. (*Londres,* 1790,) petit in-8.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des Livres de M. Barroud. (Le Cat. 1821, in-8. p. 92, n° 1177; vendu 120 fr.)

VV. H. 178 m. (6 p. 7 l.)

Un autre étoit chez M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 97, n° 968; vendu 130 fr.)

Un troisième a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1725, in-8. p. 17, n° 51; vendu 130 fr.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 285, n° 88.

BELLES-LETTRES.

8. FRAGMENTUM Donati. Petit in-4.

C'est à Harlem, et non à La Haye, que demeure M. Enschédé, possesseur des deux feuillets de ce Donat.

25. Summa quæ vocatur catholicon, edita à Joanne (de Balbis) de Janua. *Moguntiæ,* 1460, grand in-folio.

Un bel exemplaire, qui est le septième connu, et auquel il manque les 30 premiers feuillets, se trouve dans la Bibl. de Gotha. (Lettre de M. Jacobs.)

27 *bis.* Grammaire française, mise au nombre des Livres classiques par le Conseil royal de l'Instruction publique, et adoptée pour l'éducation de S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux. Par E. Lefranc, professeur agrégé de l'Université. *A Paris, de l'Imprimerie Royale,* 1827, grand in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le faux titre et le titre ci-dessus. Préface, (p. i) — viij. Texte, (p. 1) — 283. Tables des matières, (p. 284) — 304.

Ce magnifique volume a été envoyé à la Bibliothéque du Roi par M. le duc de Rivière, gouverneur de S. A. R. le duc de Bordeaux.

VV. H. 217 m. (8 p.)

29. Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle. Par Iacques Cossard. *Paris, chez l'autheur.* M. DC. LI. (1651,) petit in-8.

L'exemplaire de M. Chardin (le Cat. 1823, in-8. p. 96, n° 957) a été vendu 39 fr. 95 c.

35. Guillermi Ficheti Rhetoricorum libri v. (*Parisiis, Udalricus Gering, Martinus Crantz et Michael Friburger, circa* 1470,) petit in-4.

L'exemplaire de l'ouvrage de Fichet, dont il est fait mention dans le Catalogue de Cyprian, est réellement manuscrit, comme cet auteur l'annonce. Il est écrit sur parchemin avec beaucoup d'élégance, et orné d'initiales peintes en or et en couleurs, non-seulement au commencement des chapitres, mais aussi dans le texte, et presque à chaque période. Tous les alinéa sont marqués de barres plus ou moins longues, enluminées et dorées; en outre, une des marges, décorée d'arabesques exécutés sur un fond d'or mat, offre une miniature représentant l'auteur en soutane, couleur de pourpre, et en surplis, ayant la tête tonsurée. Il s'est mis sur un genou pour présenter son livre à un seigneur assis sur une espèce de trône surmonté d'un dais, et qui étend les mains vers le livre qui lui est offert. Derrière l'auteur, un jeune ecclésiastique se tient dans une attitude respectueuse. Il a la tête nue, tandis que deux autres personnages placés auprès du trône, et paroissant s'entretenir ensemble, ont la tête couverte d'un bonnet pointu. Sous cette miniature il y a une inscription en lettres rouges et noires, ainsi conçue :

Sereniſſimo ac magnificentiſſimo principi Carolo Cenomanie Comiti Guilermus Fichetus S. P. dicat.

Suit la lettre dédicatoire qui remplit quatre pages. A la fin de la quatrième on lit ces mots :

In pariſienſi Sorbona calendis Juliis ſcriptum 1471.

La page suivante commence ainsi :

Ficheti alnetani artium et theologie pariſienſis doctoris rhetoricorum librorum prefacio.

Cette préface occupe cinq pages, et est terminée de cette manière :

Ficheti rhetorice prefacio finit. Jncipit liber primus. De quinque rhetoricis elementis artem extrinſecus comprehendentibus omnem.

Le volume entier se compose de 130 feuillets. A la fin on lit :

IN PARISIORVM SORBONA CONDITAE
FICHETEE RHETORICE FINIS.
RoBeRTI GAGV̄NI SEqViTVR PANAGeRiCus
Ī AVCTORĒ.

Après vient le Panégyrique, qui est écrit sur la dernière page, et qui a pour suscription :

Patri ac preceptori ſuo Guillermo
Ficheto Pariſienſi theologo doctori
Robertus Gaguinus. S. P. D.

Les détails ci-dessus nous ont été donnés par M. Jacobs, bibliothécaire de Gotha, qui de plus a eu l'obligeance de nous communiquer la note des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans la même Bibliothéque.

41. M. T. Ciceronis orationes. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri,* 1519, 3 vol. petit in-8.

Le tome troisième, séparé, se conserve dans le Muséum de Londres. (M. Renouard, Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 203.)

42. M. Tulii Ciceronis orationes XXXII, et Salustii invectiva et responsio. *Venetiis, Christophorus Valdarfer,* 1471, in-folio.

Le troisième exemplaire, qui étoit en 1820 dans la Bibl. de M. Pordenone, à Milan, se trouve maintenant dans celle de M. de Angelis, à Paris.

Cet exemplaire est orné d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une belle bordure, aux quatre coins de laquelle il y a quelques enfans ailés, ainsi que quelques oiseaux, et autres animaux. Elle est en outre décorée des armes de son plus ancien propriétaire, qui portoit d'azur à 6 fleurs de lis, d'or 3, 2 et 1, au chef de même.

Il est de la même hauteur que celui de la Bibliothéque du Roi; mais malheureusement un grand nombre de ses feuillets ont été endommagés par l'humidité.

53 *bis.* Oratio habita ab Achille Statio Lusitano in pleno consistorio ad Pium. v. Pont. Max. illustrissimi F. Io. Valletae magni magistri ac totius ordinis S. Io. Hierosolymitani nomine illustri J. Petro de Monte Capuae Priore obedientiam praestante. *Romae, Apud Iulium Bolanum, de Accoltis,* in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, 3 f. Réponse de l'évêque d'Aviello, et vers de Statius, 2 f.

Acquis en 1824, à la vente des Livres de M. Sykes. (Son Cat. in-8. part. I, p. 5, n° 101; vendu 1 liv. 6 sh.)

VAV. H. 225 m. (9 p. 3 l.)

56 *bis*. Joan. Bapt. Pignæ oratio in funere Herculis II. ducis Ferrariæ. (1559,) petit in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

IO. BAPTISTAE PIGNAE

ORATIO

IN FVNERE HERCVLIS II

DVCIS FERRARIAE

Habita V Cal. Decembris M. D. LIX.

2. Dédicace de Pigna Alexio Paganucio Belliprati, datée de Ferrare : IIII Cal. Decembris. M. D. LIX.

Texte, 8 feuillets.

Cet exemplaire a été acquis en 1825.

VAV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

58 *bis*. Oraisons funèbres de Fléchier, Évêque de Nismes. *A Paris, édition de P. Didot l'aîné, de l'imprimerie et de la fonderie de Jules Didot l'aîné, imprimeur du Roi et de la Chambre des Pairs, rue du Pont-de-Lodi*, M. DCCC. XXIV, (1824,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre général et le titre ci-dessus. de Fléchier. (Par D....LT) Dussault, (p. v)—xxxix. Texte, (p. 1)—346; table, 1 f.

Volume qui fait partie de la Collection des meilleurs Auteurs de la langue françoise.

VV. H. non rogné, 217 m. (8 p.)

65. Homeri Opera, græcè, labore et industria Demetrii Chalcondylæ Atheniensis et Demetrii Cretensis. *Florentiæ, adjuvantibus Bernardo et Nerio Tanaide Nerlio Florentinis*, 1488, 2 vol. in-fol.

L'exemplaire de M. Dent a été exposé en vente en 1827 (son Cat. 1827, in-8. p. 84, n° 1502), et vendu 142 liv. 11 sh.

66. Homeri Opera, græcè. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1504, 2 vol. petit in-8.

Dans la Bibl. de M. Renouard il y a le volume de l'Odyssée seulement (Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 186); il vient de celle de Carpentras, où n'existe pas l'édition d'Alde 1517, ainsi qu'il a été annoncé p. 31, n° 52, du second Catalogue des Livres imprimés sur vélin.

67. Η ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ. *Parmæ, typis Bodonianis*, M DCCC VIII, (1808,) 3 vol. grand in-folio.

Dans la Bibl. de M. Renouard il se trouve une page seulement de cette magnifique édition d'Homère. (Le Cat. tom. I, p. 311.)

M. Pezzana en a vu plusieurs autres, que conserve madame veuve Bodoni, à Parme; savoir :

La troisième page de la dédicace italienne;

La même page, la troisième et la quatrième, 2 f.

Le titre de la dédicace, 1 f.

La onzième page de la préface latine de Lamberti;

Les huit premiers feuillets du premier chant;

Les pages 207 et 208 du premier volume, 1 f.

Les pages 157 et 158 du second volume, 1 f.

La page 199 du même volume;

Deux frontispices du troisième volume, 2 f.

70. L'Iliade d'Homère, traduite du grec. Deuxième édition, revue et corrigée. *A Paris, de l'imprimerie de Bossange, Masson et Besson, rue de Tournon, n° 6*, M. DCCC. IX, (1809,) in-fol.

Le second exemplaire appartient à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, p. 1.)

74. ΑΝΑΚΡΕΌΝΤΟΣ ΤΗΙΌΥ ΜΕΛΗ. Anacreontis Teii Odaria, praefixo commentario quo poetae genus traditur et Bibliotheca anacreonteia adumbratur, additis var. lectionibus. *Parmæ, ex Regio Typographeio*, (1784,) petit in-4.

Un des quatre exemplaires est dans la Bibliothéque de lord

Spencer (Ædes Althorp. tom. I, p. 124; M. Dibdin, an Intr. the Fourth edit, tom. I, p. 265), et c'est vraisemblablement celui de M. d'Azara. (Bibl. excell. D. D. Nicolai Josephi de Azara. Romæ, 1806, in-8. p. 14.)

74 *bis*. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟϹ ΤΗΙΟΥ ϹΥΜΠΟϹΙΑΚΑ ΗΜΙΑΜΒΙΑ. Anacreontis Teii Convivialia Semiambia. *Romae*, CIϽICϽCC LXXXI, (1781,) *Praesidibus annuentibus*, grand in-folio.

Cet exemplaire est celui de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 126, n° 1294; vendu 50 fr.)

VV. H. 469 m. (17 p. 4 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres sur vélin, tom. II, p. 36, n° 60.

75. Anacreontis Carmina, accedunt selecta quaedam e lyricorum reliquiis editio secunda emendatior. *Argentorati, apud J. G. Treuttel*, M DCC LXXXVI, (1786,) in-16.

Un exemplaire appartient à M. le marquis Trivulzio.

76. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J. B. de Saint-Victor. *A Paris, chez H. Nicolle, libraire, rue de Seine, n° 12*, M DCCC X, (1810,) in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. 1. le faux titre, le titre latin, le titre ci-dessus, et la dédicace à M. Girodet et Bouillon.

Préf. et celle de Brunck, (p. vij) — xxiv. Texte grec et françois, avec 4 fig. dessinées par Girodet Bouillon, (p. 1) — 157. Notes de Brunck et du traducteur, et la table, (p. 159) — 204.

Cet exemplaire unique, sans les dessins originaux et celui de la médaille de Téos, par P. Bouillon, qui en ont été retirés, a été vendu en 1826. (Cat. d'un choix de Livres rares. Paris, 1826, in-8. p. 89, n° 7.)

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

76 *bis*. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J. B. de Saint-Victor.... Seconde édition, revue et corrigée. *A Paris, chez H. Nicolle, libraire, rue de Seine, n° 12*, M DCCC XIII, (1813,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre latin, le titre ci-dessus, dédicace à M. Girodet.

Préfaces de la première et de la deuxième édition, préface de Brunck, (p. vij) — l. Texte grec et françois, avec 4 fig. en taille-douce, dessinées par MM. Girodet et Bouillon, (p. 1) — 157. Notes de Brunck et celles du traducteur, et table, (p. 160) — 204.

Cet exemplaire unique a été acquis en 1826. (Cat. d'un choix de Livres rares. Paris, Galliot, 1826, in-8. p. 89, n° 8.)

VV. H. 183 m. (6 p. 9 l.)

77 *bis.* Idylles de Bion et de Moschus, traduites en françois, par J. B. Gail, Professeur de Littérature grecque au Collége de France; ouvrage orné de Figures dessinées par le Barbier. *De l'imprimerie de Didot jeune. A Paris, chez Gail, au Collége de France, place Cambrai, l'An troisième,* (1794,) in-12.

Prél. 3 feuillets, cont. le buste de M. Gail, et le titre ci-dessus. Préface, (p. 5) — 8. Texte, avec 4 figures, (p. 9) — 94; table et additions, (p. 95) — 106. Catalogue des œuvres de M. Gail, 1 f.

VV. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

Acquis en 1825.

78. ΜΟΥΣΑΙΟΥ τȣ̃ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ τὰ ΚΑΘ' ΗΡΩ ΚΑΙ ΛΕΑΝΔΡΟΝ. Musæi grammatici de Herone et Leandro Carmen, cum scholiis graecis nunc primum e codice Ms. Bibliothecæ Bodlejanae editis. ex recensione Matthiae Röver qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugduni Batavorum, apud Theodorum Haak,* 1737, in-8.

Le possesseur actuel du second exempl. est M. le conseiller Van Heule Scholten, éditeur du Catalogue de la Bibliothéque de M. Röver, son parent.

81. Anthologia epigrammatum græcorum. *Florentiæ, Laurentius Francisci de Alopa,* 1494, petit in-4.

L'exemplaire de Vienne est sans l'épigramme et sans la lettre latine de Lascaris, et par conséquent sans le feuillet qui porte la date.

Celui de M. Dent a été vendu récemment, en Angleterre, 70 liv. sterl. (Son Cat. 1827, in-8. p. 15, n° 276.)

82. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros. (*Venetiis, in ædibus Aldi,* 1503,) in-8.

Un autre exemplaire, avec le premier feuillet orné, se trouvoit dans la Bibl. de M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 3, n° 58; vendu 52 liv. 10 sh.)

83. Analecta veterum poetarum græcorum. Editore Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati,* (*typis Joannis Henrici Heitz,* 1772, 1773 et 1776,) 3 vol. in-4.

On assure que M. le comte Melzi possède le troisième exemplaire, qu'on a cru mal à propos se trouver dans la Bibl. de Parme.

Dans le Catalogue d'une vente de Livres faite à Strasbourg, en 1826, on annonce un exemplaire sur vélin, de l'édition donnée par le même Brunck, en 1779, de quelques tragédies d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, in-4.; mais, d'après des informations faites à ce sujet, on a acquis la certitude que cet exemplaire n'étoit que sur papier.

93. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. accedunt Selectæ Lectiones dilucidando Poëmati appositæ. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Ant. Coustelier,* M. DCC. XLIV, (1744,) 2 vol. in-12.

L'exemplaire que possédoit M. Morel de Vindé (le Cat. p. 127, n° 1220) a été vendu 54 fr. 95 c.; et celui de M. Meerman (le Cat. tom. II, p. 133, n° 68), 56 fl.

94. Catullus, Tibullus et Propertius, Pristino Nitori restituti, et ad optima Exemplaria emendati. Accedunt fragmenta Cornelio Gallo inscripta. *Lutetiæ Parisiorum, apud Ant. Urb. Coustelier,* M. DCC. XLIII, (1743,) 3 vol. in-12.

Un huitième exemplaire appartenoit à M. Meerman. (Son Cat. tom. II, p. 133, n° 69; vendu 56 fl.)

Et un neuvième à M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. p. 30, n° 528; vendu 7 liv. 10 sh.)

Celui de M. de Mac-Carthy avoit été acquis par le rév. Henri Drury. (Son Cat. 1827, p. 40, n° 728; vendu 5 liv. 5 sh.)

94 *bis*. Catullus, Tibullus et Propertius. *Londini : impensis G. Pickering*, 57, *Changery Lane*, M DCCC XXIV, (1824,) in-32.

Prél. 4 feuillets, cont. une figure gravée, le titre gravé, le titre imprimé et la dédicace à lord Spencer. Texte, Catulle, (p. 1) — 61; Tibulle, (p. 1) — 46; Properce, (p. 1) — 93. Livres imprimés par Pickering, 1 f.

C'est un des six exemplaires qui existent.

VAM. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

96. Publii Virgilii Maronis Opera. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, petit in-folio.

Depuis quelque temps, on a découvert un septième exempl. sur papier; M. Sykes en étoit devenu possesseur. (Son Cat. part. III, p. 58, n° 1035; vendu 105 liv. sterl.)

C'est la Bibl. Bodleienne qui en a fait l'acquisition.

Celui sur vélin de M. Grenville, vient de Larcher.

Quant au Virgile de 1469, p. 77, l'exemplaire de Sainte-Geneviève, sans les Priapeia en 5 feuillets, a appartenu à la famille de Massimi.

Celui du duc de Cassano, aussi sans les Priapeia, qui venoit du cardinal Borgia, mort en 1804, et dans lequel il manquoit 4 feuillets, a été vendu, parmi les duplicata de lord Spencer, 63 liv. st. (A Cat. of the duplicatas, 1821, in-8. p. 40, n° 331.)

Celui de M. le comte Melzi, également sans les Priapeia, est devenu la propriété de M. Standish.

La seconde édition de Virgile de Rome (1471), des mêmes imprimeurs, est plus rare que la première dont il est ici question. On n'en connoît d'exemplaires que dans la Bibl. du Roi, de lord Spencer, exemplaire provenant de la Bibl. du Roi de Wirtemberg, et que l'Électeur acquit, en 1786, de l'abbé de Rulle, qui le croyoit de la première édition. (Cab. de M. ***, L***, D***, 1786, in-8. p. 27, n° 111.)

Du docteur Hunter, à Glasgow, exemplaire imparfait.

De M. d'Elci.

Des chanoines ou d'un monastère de Lucques. Il y manque le premier feuillet de l'épître.

99. P. Virgili Maronis Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emendatus qui nunc Florentiae in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur bono publico typis descriptus anno CIϽ DCC XLI, (1741.) *Florentiae, typis Mannianis, praesidum adprobatione.* In-4.

Il s'en trouve aussi un exemplaire dans la Bibl. de Parme, et cet exemplaire, assure M. Pezzana, est celui que l'éditeur s'étoit réservé pour lui-même.

L'exemplaire de M. Meerman (son Cat. tom. II, p. 117, n° 371) a été vendu 120 florins.

M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 134, n° 1394) possédoit les pages I — XXXIV d'un autre.

La dédicace de Foggini, gravée dans un frontispice en cuivre, est suivie, ce qui n'a pas été dit dans la description de ce volume, d'une préface adressée aux amateurs des bonnes lettres, et qui occupe les pages III — XVI.

99 *bis.* P. Virgilii Maronis Opera. (*Parmæ, Bodoni,* in-folio.)

Bodoni avoit eu le projet d'imprimer un Virgile in-folio en lettres capitales. Il en donna un essai en une page, contenant les vingt-six premiers vers de l'Énéide. On ignore ce qui a pu l'empêcher de donner suite à ce projet.

La Bibliothéque du Roi possède cette page imprimée sur vélin.

VV. H. 440 m. 0,440. (16 p. 3 l.)

99 *ter.* Publius Virgilius Maro. *Londini, impensis Gul. Pickering,* 31, *Lincoln's innfields,* M DCCC XXI, (1821,) in-32.

Prél. 4 feuillets, cont. le portrait gravé de Virgile, le titre gravé, idem imprimé, et dédicace.

Texte, (p. 1) — 283. Cat. des Livres publiés par Pickering, 1 feuillet.

C'est un des six exemplaires qui ont été tirés sur vélin.

VA. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

M. Williams (son Cat. 1827, in-8. p. 187, n° 1843; vendu 4 liv. st.) possédoit un de ces exemplaires.

101. Antiquissimi Virgiliani Codicis fragmenta et Picturae ex Bibliotheca Vaticana, ad priscas Imaginum formas a Petro Sancte Bartholi incisae. *Romae, ex chalcographia R. C. A. Apud Pedem Marmoreum A. S.* CIↃ. IↃ. CCXLII, (1742,) in-fol.

Un exemplaire d'un autre tirage des figures in-4. étoit chez M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 130, n° 1252; vendu 51 fr.)

103 *bis*. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par De Lille, édition à laquelle on a joint le texte latin, avec les notes et les variantes. *De l'imprimerie de Didot jeune. A Paris, chez Bleuet..... l'an* IIe *de la République,* (1794,) in-8.

Cet exempl. a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, p. 134, n° 1395; vendu 396 fr.)

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 84, n° 104.

105. Horatius. *Venetiis, apud Aldum,* 1501, petit in-8.

Ce n'est pas, comme le croit M. Renouard (Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 66, et tom. II, p. 429), de l'Horace 1501 que la Bibl. du Roi possède deux exemplaires sur vélin, l'un et l'autre ayant appartenu à Grolier, mais du Martial de la même date.

105 *bis*. Horatii Flacci Opera. *Parmae, in aedibus Palatinis,* CIↃ DCC LXXXXI, (1791,) *typis Bodonianis,* in-fol.

C'est l'exemplaire de M. d'Ourches, qui a été acquis dans une vente faite en 1826. (Cat. d'un choix de Livres bien conditionnés, le 16 mai 1826, in-8. p. 15, n° 353.)

VV. H. 433 m. (16 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 63, n° 111.

105 *ter*. Les deux Arts Poétiques d'Horace et de Boileau Despréaux, collationnés sur les meilleures éditions de ces

deux poëmes. *A Brest, de l'imprimerie de G. M. F. Michel, imprimeur du Roi, et libraire,* 1819, in-folio.

Cet exemplaire a été acquis à la vente de M. Michel. (Le Cat. Paris, 1824, p. 49, n° 552.)

VV. H. 352 m. (13 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 131, n° 118 *bis.*

115. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1501, petit in-8.

M. Meerman en possédoit aussi un exemplaire. (Son Cat. tom. II, p. 131, n° 687; vendu 201 fl.)

Il s'en trouvoit un autre chez MM. De Bure, en 1825.)

Celui qui est annoncé avec une miniature dans le Catalogue (n° 3158) d'une vente faite par le libraire anglois Robson, en 1792, sous la date de 1548, étoit ou de l'édition de 1501 ou de 1517, dont les chiffres avoient été, selon toute apparence, altérés; car on ne connoît point de Martial d'Alde qui porte la date de 1548.

119. Terentius. *Florentiæ, Philippus de Giunta,* 1505, petit in-8.

Un second exemplaire appartient à lord Spencer;

Et un troisième étoit chez M. Meerman. (Son Cat. tom. II, p. 124, n° 594; vendu 96 fl.)

Il fut acquis par le Rév. Théodore Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 173, n° 1702; vendu 46 liv. 4 sh.)

120 *bis.* Publi Terenti Afri Comoediae VI, ad fidem optimarum editionum recensitae. *Basileae, sumptibus Jacobi Decker,* M DCC XCVII, (1797,) grand in-4.

Cet exemplaire a été acquis en 1826.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 84, n° 149.

120 *ter.* Publius Terentius Afer. *Londini, Typis C. Cor-*

rall, impensis G. Pickering, 31, *Lincoln's Innfields,* M DCCC XXIII, (1823,) in-32.

Prél. 4 feuillets, cont. le portrait gravé de Térence, le titre gravé, le titre imprimé, dédicace à lord Spencer. Texte, (p. 1) — 220.

C'est un des six exemplaires qu'on en a tirés.

VAM H. 088 m. (3 p. 3 l.)

125. L'Institution des Enfants, ou Conseils d'un Père à son Fils; imités des vers latins de Muret, par N. François (de Neufchâteau.) On y a joint les traductions en vers italiens, espagnols et allemands. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* M DCCC VIII, (1808,) in-12.

Un des trois exemplaires se trouve dans le magasin de M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, in-8. p. 56.) Prix, 72 fr.

128. Epicedium in mortem Francisci à Lotharingia Guysiaci Ducis. *Divioni, Joan. des Planches,* 1564, in-4.

M. de Mac-Carthy avoit acquis son exemplaire chez M. Dennery. (Son Cat. 1786, n° 137.)

128 *bis.* Prosa cleri Parisiensis, ad ducem de Mena, post cœdem regis Henrici III. *Lutetiæ, apud Sebastianum Nivellium, Typographum Unionis,* M. D. LXXXIX, (1589,) in-8.

Cet exemplaire vient de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 234, n° 2509; vendu 47 fr.)

VV. H. 225 m. (8 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 93, n° 165.

128 *ter.* Philippi Berterii in Regis Consistorio Consiliarii, et in Senatu tolosano præsidis Tolosae sive iconum libri duo. *Tolosæ, apud Viduam I. Colomerij, & R. Colomerium Regis, atque Vniuersitatis Typograph.* M. DC. X, (1610,) *cum Privilegio Regis,* in-4.

Prél. 8 feuillets, cont. le titre ci-dessus, dédicace au cardinal françois de Joyeuse, datée de Toulouse, les calendes de mai 1610; autre à la Patrie; table des images du premier livre, 6 distiques latins. Texte, (p. 1) — 66; priviléges, 1 feuillet.

C'est l'exemplaire même qui a appartenu à Philippe Berthier, dont les armes sont gravées sur les fermoirs qui en garnissent la couverture, qui est en velours. Il portoit d'or au Taureau furieux de gueules, chargé de 5 étoiles d'argent posées en bande.

VV. H. 252 m. (9 p. 3 l.)

135 *bis*. Pierii Valeriani Joathas rotatus. *Romæ, Stephanus et Hercules, socii*, 1512, in-4.

Ce petit volume est de 20 feuillets, dont les 2 premiers contiennent le titre, 6 distiques latins de Jean-Baptiste Robereus aux Étudiants, et une dédicace au pape Jules II, datée ex Arce tua III No. Maias M. D. XII.

C'est l'exemplaire de M. l'abbé de Lucca. (A Cat. of the library of Dan. Tomaso de Lucca. Lond. 1825, p. 60, n° 1488.)

VV. H. 217 m. (8 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 88, n° 156.

146. Maphæi S. R. E. Card. Barberini nunc Vrbani PP. VIII. poemata. *Romæ, in ædibus Collegii Romani*, 1631, in-4.

Un troisième exemplaire est annoncé dans le Catalogue de MM. Payne et Foss (1824, in-8. p. 116, n° 2495), au prix de 8 liv. 8 sh. et dans celui de 1825 (in-8. Suppl. p. 14, n° 9173), il est marqué 10 liv. 10 sh.

148 *bis*. Sedulii Carmen Paschale. Aurelii Prudentii poemata, cura Jani Parrhasii. *Mediolani, Guillelmus Le Signerre*, 1501, petit in-8.

Cet exemplaire a été acquis en 1823.

VV. H. 135 m. (5 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 96, n° 168.

Un second exemplaire a été ou est encore dans la Bibl. de M. le comte Melzi.

Un troisième est cité par M. Ébert (Lexik. tom. II, col. 753,

n° 20791) comme existant dans la Bibliothéque de Wolfenbuttel.

154 *bis*. La divina Commedia di Dante Alighieri. *Londra: presso C. Corall, a spese di G. Pickering, Lincoln's Inn Fields*, M DCCC XXIII, (1823,) 2 vol. in-32.

Tom. I. Prél. 4 feuillets, cont. le portrait du Dante, un titre gravé, le titre ci-dessus, dédicace de G. Pickering à lord Spencer. Texte, l'Enfer et le Purgatoire, (p. 1) — 189.

Tom. II. Prél. 3 feuillets, cont. le même portrait, le titre gravé et le titre ci-dessus. Texte, le Paradis, (190) — 374. Cat. de quelques livres, 2 f.

VAM. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

On n'en a tiré que six exemplaires.

155. Il Petrarcha. *In Venegia, Aldo Romano*, 1501, petit in-8.

Un autre exempl. dans lequel il y avoit plusieurs feuillets sur papier, étoit chez M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 43, n° 712; vendu 12 liv. 15 sh.) Il a été acquis par M. Marsand, à Padoue. (M. Renouard, Ann. 1825, in-8. tom. I, p. 220; M. Marsand, Bibl. Petraschesca. Milano, 1826, in-fol. p. 24.)

159 *bis*. Le rime del Petrarca. *Londra : presso C. Corall; a spese di G. Pickering*, 31, *Lincoln's Innfields*, M DCCC XXII, in-32.

Prél. 4 feuillets, cont. le portrait de Pétrarque, un titre gravé, le titre ci-dessus, dédicace à lord Spencer. Texte, (p. 1) — 237, table des sonnets, et Cat. de Livres, 6 feuillets.

VAM. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

Cette édition n'a été tirée qu'à six exemplaires sur vélin.

167. Orlandino di Limerno Pitocco (Teofilo Folengo,) nuovamente stampato, diligentemente corretto, ed arrichito di annotazioni. *Londra, e si trova a Parigi, presso Molini*, 1773, in-8.

Un exemplaire est annoncé dans le Cat. de MM. Payne et Foss, de 1822, (p. 76, n° 1814; marqué 4 liv. 4 sh.)

170. Opere toscane di Luigi Alamanni. *Lugd. Sebast. Gryphius*, 1532 et 1533, 2 vol. petit in-8.

C'étoit M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 2, n° 30; vendu 5 liv. 10 sh.) qui avoit acheté le volume de M. de Mac-Carthy.

175. Stanze del Poeta Sciarra fironentino sopra la Rabbia di Macone testo di lingua recato a buona lezione dall' Ab. Iacopo Morelli. *Constantinopoli*, M. D. L, (1550,) in-8.

L'exemplaire numéroté IX appartient à M. le marquis de Châteaugiron.

176. Prose et Rime di Messere Giovanni della Caza edizione nuova riveduta, & corretta per l'Abbate Annibale Antonini. *In Parigi, Appresso Cristoforo Davitte*, M. DCC. XXVII, (1727,) *con Permissione*, in-8.

L'exemplaire de Harley a passé dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

178 *bis*. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Londra : presso C. Corall; a spese di G. Pickering*, 21, *Lincoln's Inn fields*, M DCCC XXII, (1822,) 2 vol. in-32.

Tom. I. Prél. 4 feuillets, cont. le portrait du Tasse, titre gravé, titre ci-dessus, dédicace de G. Pickering à lord Spencer. Texte, chant I — X, (p. 1) — 199.

Tom. II. Prél. 3 feuillets, cont. le même portrait, et les deux titres. Texte, (p. 203) — 205. Livres publiés par Pickering, 1 feuillet.

VAM. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

Cette édition a été tirée à six exemplaires sur vélin.

179. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien; nouvelle édition, précédée de la Vie du Tasse. *A Paris, de l'imprimerie de Bossange et Masson, rue de Tournon, n° 6*, M. DCCC. XI, (1811,) in-fol.

Un second exemplaire appartient à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, p. 1.)

183. La Ghirlanda, Elogio del Bruni. *Roma, l'Erede di Bartolomeo Zannetti*, 1625, in-18.

Un autre exempl. se trouve chez MM. De Bure frères.

184. Il Lamento di Cecco da Varlungo da Francesco Baldovini. *L'anno scolare della morte di Cecco.* (*Parigi, Renouard*, 1816,) in-8.

Un quatrième exemplaire, n° IX, appartient à M. le marquis de Châteaugiron.

Un cinquième est annoncé dans les Cat. de MM. Payne et Foss, 1822 et 1826, p. 75, n° 1778, et p. 72, n° 995; marqué au prix de 12 liv. 12 sh.

188 *bis*. Lettere in versi piacevoli di Sebastiano Muletti fra gli Arcadi Lindresio Ferreate nella Monacazione, e professione dell' illustrissima signora Maria Falgari che assunse il nome di Anna Maria Bernarda nel venerando Monistero di S. Chiara di Martinengo. *Bergamo*, 1787, *con facoltà*, in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. le titre ci-dessus en capitales, et la dédicace. Texte, (p. 7) — 16.

Cet exemplaire est celui de M. de Mac-Carthy.

VAV. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 120, n° 227.

191. Novelle Galanti in ottava rima, dell' Ab... C... nuova edizione, corretta, e ricorretta. *Londra, e si trova in Parigi, presso Molini, Librajo, rue Mignon, quartier Saint-André-des-Arcs, section de Marseille*, M. DCC. XCIII, (1793,) in-8.

M. le marquis de Châteaugiron en possède aussi un exempl.

Un autre étoit dans la Bibl. de M. Maret de Charmey. (Son Cat. Dijon, 1821, in-8. p. 73, n° 635.)

L'auteur est l'abbé Casti.

192. Amori, poesie anacreontiche del Conte Lodovico

Savioli, Fontana. Nuova edizione, corretta e riveduta. *Parigi, a spese di Gio. Claudio Molini, librajo, rue Mignon, quartier André-des-Arcs,* M. DCC. XCV, (1795.) *An* IV *de la République,* petit in-8.

M. le marquis de Châteaugiron en possédoit aussi un exemplaire, qui a été vendu en 1827. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, Merlin, 1827, in-8. p. 134, n° 1033.)

Il s'en trouvoit un autre chez M. le marquis de Cramayel. (Son Cat. 1826, in-8. p. 95, n° 1040.)

199 *bis.* Alli nouvi Sposi in nobile signore Antonio Savioli e la nobile signora Maria Porto, idillio di Giovanni Battista Pizzi prete. *In Padova, Typografia della Minerva,* M. DCCC. XXI, (1821,) petit in-4.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, 5 feuillets.

VAM. H. 255 m. (8 p. 5 l.)

Acquis en 1825.

202. Il libro del Perchè, la Pastorella del Marino, la novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana errante di Pietro Aretino. *A Peking, Regnante Kien-Long, nel* XVIII *socolo,* petit in-8.

M. le marquis de Châteaugiron en possède un exemplaire, ainsi que M. Renouard.

Celui de M. le comte de Golowkin a été vendu 97 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. (Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 26, n° 88.)

210. Il Pastor fido, tragi-commedia pastorale del Cavaliere Giambatista Guarini. *Nella stamperia di Fr. Amb. Didot. Parigi. A spese di Gio. Cl. Molini, Librajo, rue du Jardinet,* M. DCC. LXXXII, (1782,) in-8.

Deux autres exemplaires ont été vendus à Paris, en 1825 et 1826. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 27, n° 91; vendu 90 fr. et Cat. d'un choix de Livres rares. Paris, Galliot, 1826, in-8. p. 91, n° 33.)

218 *bis*. L'Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, appresso A. Nepveu*, 1811, (*stampato da Gillé*,) in-24.

C'est un des deux exemplaires qu'on en a tirés.
VV. H. 124 m. (4 p. 7 l.)
Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 124, n° 244.

219. Aminta favola Boschereccia di Torquato Tasso. *Parigi, presso Nepveu, librajo, nel passagio dei Panorama*, M DCCC XIII, (1813,) in-12.

Cet exemplaire a été exposé en vente, pour la première fois, en 1817. (Cat. de Livres rares, composant le Cabinet de M. ***, dont la vente se fera le 17 décembre 1817. Paris, Solvet, in-8. p. 27, n° 268.)
Un autre exemplaire a été vendu en 1826. (Cat. d'un choix de beaux Livres, provenant de la Bibl. de M. ***. Paris, Silvestre, p. 21, n° 200.)

220 *bis*. La fida Pastorella favola Boscareccia. *In Venetia*, M DCC LIII, (1753,) *Appresso Girolamo Marconi, con Licenza de' superiori*, petit in-8.

Il a été acquis en 1822.
VM. H. 174 m. (6 p. 5 l.)
Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 224, n° 246.

226. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1496,) petit in-folio.

L'exemplaire de M. Chardin avoit passé dans la Bibl. de M. Watson Taylor (le Cat. 1823, in-8. part. II, p. 52, n° 1000; vendu 48 liv. 6 sh.), et ensuite dans celle de M. Dent. (Son Cat. 1827, in-8. part. II, p. 75, n° 1251; vendu 30 liv. 9 sh.)

231. Le Roman des trois Pélerinages, par Guillaume de

Guilleville. *Paris, Barthole (Rembolt) et Jean Petit, vers* 1500, petit in-4.

Quant à l'existence, au quatorzième siècle, des cartes à jouer, dont il est question dans cet article, à l'occasion du poëme de Guillaume de Guilleville, elle se trouve confirmée et même reculée d'un grand nombre d'années, par les registres des comptes de la ville de Bruges, où dans ceux de 1302, 1303, 1304 et 1305, M. Scourion, archiviste de cette ville, et très versé dans la connaissance des monuments historiques du moyen âge de la Belgique, a découvert des fabricans de cartes à jouer, désignés sous les noms de *kaertspeelmakers*, *kerspeelmakers* et *carspeelmakers*, noms qu'on ne peut autrement traduire que par celui de faiseurs de cartes à jouer.

238. Les Faits de maître Alain Chartier. *Paris, Pierre le Caron, vers* 1500, petit in-folio.

L'exemplaire d'un amateur inconnu a été exposé en vente, à Londres, en 1826. (A Catalogue of a singularly curious selection from the library of a gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 29, n° 407.)

241. Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'Eglise de Reims. *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine Urbain Coustelier.....* M. DCC. XXIII, (1723,) petit in-8.

Meerman (son Cat. tom. II, p. 157, n° 795; vendu 15 fl.) en possédoit aussi un exemplaire, qui étoit peut-être celui de Harley.

242. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, procureur au Parlement. *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine-Urbain Coustelier.....* M. DCC. XXIV, (1724,) 2 vol. petit in-8.

L'exemplaire de Harley se conserve maintenant dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 195.)

246. Les Vigiles des Morts. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1497,) petit in-4.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy a passé dans la Bibl. de M. Hibbert, à Londres.

251 *bis*. L'Épître du Roy à Hector de Troye, (par Jean Lemaire. *Paris, Geoffroy de Marnef, vers* 1513,) in-4.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières. Prél. 1 feuillet, cont. 1. le titre suivant, avec les armes de Jean Lemaire.

> ℭ Lepiftre du Roy a Hector de Troye. Et au-
> cunes aultres oeuures Affez dignes de veoir.

2. Une figure en bois. Texte, 10 feuillets.

Cette partie est annexée à l'exemplaire de l'édition de 1513, des Illustrations de la Gaule, de Jean Lemaire, et paroît en faire partie. Elle ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

266. Les Poésies de Guillaume Cretin. *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine-Urbain Coustelier.....* M. DCC. XXIII, (1723,) petit in-8.

Un autre exemplaire a été vendu, chez M. Meerman, 15 fl. (Son Cat. tom. II, p. 157, n° 796.)

272 *bis*. Euvres de Lovize Labé, Lyonnoise, surnommée la belle Cordiere. *A Brest, de l'imprimerie de Michel,* 1815, in-8.

Cet exemplaire unique a été acquis en 1824. (Catalogue de M. Michel, 1824, in-8. p. 54, n° 602.)

VV. H. 202 m. (7 p. 5 l.)

277. La seconde Semaine, ou Enfance du Monde, de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris, P. l'Huillier,* 1584, petit in-4.

Un troisième exemplaire se conserve dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 194.)

278. L'Enfer de la mere Cardine. M. D. XCVII, (1597,) in-8.

Un troisième exemplaire étoit chez M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 149, n° 1439; vendu 51 fr.)

Et un quatrième chez M. le prince Galitzin. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 20, n° 70; vendu 80 fr.)

Un cinquième est à vendre, pour 100 francs, chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 55.)

278 *bis*. Ban de quelques Marchands de graines à poil, et d'aulcunes filles de Paris. 1570, in-8.

Pièce de vers de 8 pages, réimprimée il y a plusieurs années sous son ancienne date.

Cet exemplaire vient de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 151, n° 1616, où cette pièce est annoncée comme manuscrite; vendu 29 fr. 95 c.)

281 *bis*. Sceaux, poëme, par Philippe Quinault; imprimé pour la seconde fois sur le manuscrit original qui se trouve dans le Cabinet de madame De Bure. *Paris, (Crapelet,)* 1824, in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et note du manuscrit. Texte, (5)—30; note, 1 f.

VV. H. 239 m. (18 p. 10 l.)

Cette édition du poëme de Quinault, dont l'original se trouve maintenant dans le précieux Cabinet de M. De Bure l'aîné, fait partie des œuvres de Quinault, données par M. Crapelet en 1824, en 2 vol. in-8. Il est placé à la fin du tom. II. Il n'en a été tiré séparément que deux sur vélin; l'autre appartient au possesseur du manuscrit original.

282. OEuvres choisies de Boileau Despréaux. Par ordre de Mgr le comte d'Artois. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXI, (1781,) in-18.

L'exemplaire de M. le comte de Golowkin a été vendu, en 1825, 80 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 23, n° 74.)

283. OEuvres poétiques de Boileau Despréaux. Tome premier. *A Parme, de l'imprimerie Bodoni,* M. DCCC. XI, (1811,) in-fol.

On trouve les mêmes trois feuillets, au rapport de M. Pezzana, chez madame veuve Bodoni.

284 *bis*. L'Art poétique de Boileau. Collationné, sur les meilleures éditions de ce poëme, et suivi de la VI[e] satire sur les Embarras de Paris. *A Brest, de l'imprimerie de Michel, imprimeur du Roi, et libraire,* 1820, in-18.

Acquis en 1822.
VV. H. 108 m. (4 p.)
Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 139, n° 270.

284 *ter*. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an* III *de la République,* M. DCC. XCV, (1795,) 2 vol. in-4.

Acquis en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, p. 25, n° 85; vendu 400 fr.)
VV. H. 311 m. (11 p. 6 l.)
Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 140, n° 273.

285. La Guirlande de Julie. *Paris, imprimerie de Monsieur,* M. DCC. LXXXIV, (1784,) in-8.

Un autre exemplaire a été vendu en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 26, n° 87; vendu 106 fr.)

285 *bis*. L'Idylle des Moutons, par madame Deshoulières. (*Paris, imprimerie du Louvre, vers* 1785, petit in-4.)

Ce ne sont que deux feuillets qui se trouvent toujours réunis au recueil intitulé : *Vers allégoriques de madame Deshoulières,* in-4. M. Renouard les possède séparément. (Son Cat. tom. III, page 3.)
Voyez le premier Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. IV, p. 216, n° 317.

287 *bis*. La Henriade, poëme, par Voltaire. *Paris,*

L. De Bure, libraire, rue Guénégaud, n° 27. M. DCCC. XXII, (1822,) in-18.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le buste de Henri IV, le titre ci-dessus en capitales; avertiss. (p. j) — xx. Texte, (p. 1) — 188.

Il y en a eu quatre sur vélin, dont un a été vendu en 1826. (Cat. des Livres de la Bibliothéque de M. ***. Paris, Silvestre, in-8. p. 69, n° 846 *bis.*)

VV. H. 122 m. (4 p. 6 l.)

288. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants. (Par A. de Voltaire. *Kehl,*) 1786, in-8.

Un troisième exemplaire a été vendu en 1821. (Cat. des Livres provenant de la Bibl. de M. ***, dont la vente se fera le mardi 24 août 1821. Paris, Silvestre, in-8. p. 54, n° 653.)

Un quatrième l'a été en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 24, n° 80.)

288 *bis*. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants, suivi de Corisandre; par Voltaire. *Paris, N. Nepveu, passage des Panoramas, n° 26*, M DCCC XXIV, (1824,) in-18.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et une figure servant de frontispice. Texte enrichi d'une figure en taille-douce à chaque chant, (p. 1) — 370; table, (p. 371) — 372.

C'est un des six exemplaires.

Acquis en 1826. (Cat. des Livres de la Bibl. de M. ***. Paris, Silvestre, in-8. p. 69, n° 847.)

VV. H. 122 m. (4 p. 6 l.)

288 *ter*. La Religion, poëme, suivi du poëme de la Grâce; par Louis Racine. *De l'imprimerie et de la fonderie de Pierre Didot l'aîné..... Paris,* M DCCC XXI, (1821,) in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant le titre général et le titre ci-dessus; préface, (p. 1) — 12. Texte, (p. 13) — 370.

C'est un des volumes de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.

VV. H. 217 m. (8 p.) non rogné.

289 *bis*. Odes, Cantates, Épîtres et Poésies diverses de

J. B. Rousseau. Édition stéréotype. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, aux galeries du Palais national des Sciences et Arts. An* VII, (1799,) 2 vol. gr. in-18.

C'est l'exemplaire de M. Chardin; vendu 73 fr. 50 c.

VV. H. 165 m. (6 p. 1 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 147, n° 293.

293 *bis.* Le Bâtiment de Saint-Sulpice, ode; (par Alexis Piron.) *A Paris, chez Coustelier, quay des Augustins,* M. DCC. XLIV, (1744,) in-8.

Cet exemplaire, dans lequel se trouvent réunis deux autres petits poëmes de Piron, le Temple de Mémoire et les Deux Tonneaux, a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 155, n° 1662; vendu 50 fr.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 147, n° 294.

299. Les Jardins, poëme en quatre chants; par Jacques Delille. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée. *Strasbourg, de l'imprimerie de F. G. Levrault,* 1808, in-4.

Le second exemplaire avoit passé dans la Bibl. de M. Maret de Charmoy. (Le Cat. Dijon, 1821, p. 67, n° 753.)

302 *bis.* A un Souverain qui, après avoir délivré ses sujets du joug de la servitude, et les avoir soulagés d'une foule d'impôts, par une loi émanée de sa seule volonté, ne croit point qu'il lui soit dû de remercîments. Présenté à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Margrave de Baden, par les Imprimeurs de la Société Littéraire typographique. Petit in-folio.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus en capitales. Texte, 4 feuillets, renfermant une pièce de vers en françois et en latin.

Exemplaire acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, p. 144, n° 1541; vendu 6 fr.)

..

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 261, n° 37.

304 *bis.* La Galéide, ou le Chat de la nature, poëme, par Moutonnet (de Clairfons.) *Galéopolis, (Paris,) An* VI, 1798, in-8.

Cet exemplaire vient de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 156, n° 1673; vendu 60 fr.)

VV. H. 210 m. (7 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 156, n° 327.

304 *ter.* La Religion vengée, poëme en dix chants. Par le Card. de Bernis. *A Parme, dans le Palais royal,* M. DCC. XCV, (1795,) petit in-8.

Cet exemplaire a été acquis en 1825.

VAM. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 152, n° 310.

305 *bis.* Le Mérite des Femmes, poëme, par Gabriel Legouvé. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCCC. XVIII, (1818,) in-24.

Un des deux exemplaires appartient à présent à la Bibliothéque du Roi.

VV. H. 0,142 m. (5 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 158, n° 335.

306 *bis.* L'Industrie et les Arts, ode publiée à l'occasion de la fête du 1er vendémiaire an VII, (1799,) par P. Chaussard. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, au Palais national des Sciences et Arts, an* VII, (1799,) grand in-4.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et la dédicace à François de Neufchâteau; le titre ci-dessus, et avertissement, (p. 1) — 4. Texte, (p. 5) — 17; notes, (p. 17) — 37.

Cet exempl. a été acquis à la vente des Livres de M. François de Neufchâteau. (Le Cat. 1827, in-8. p. 83, n° 958.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

306 *ter*. La Sphère, poëme en huit chants, qui contient les Élémens de la Sphère céleste et terrestre, avec des Principes d'Astronomie physique : accompagné de notes, et suivi d'une Notice des Poëmes grecs, latins et françois, qui traitent de quelque partie de l'Astronomie. Par Dominique Ricard, traducteur des œuvres morales de Plutarque. *A Paris, de l'imprimerie de Le Clerc....* 1796, *an* v, in-8.

C'est l'exemplaire de M. Chardin, qui a été acheté 50 fr.

VM. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 157, n° 329.

309 *bis*. Le Voyage du Poëte, poëme, par J. B. de Saint-Victor. *A Paris, (de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,) chez Léopold Collin, libraire, rue Gît-le-Cœur, n° 4*, M. DCCC. VI, (1806,) in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et la dédicace à Méhul; préface, (p. vij) — xvj. Texte, (p. 1) — 36; notes, (p. 37) — 80.

Cet exemplaire unique, sans le dessin de Girodet, connu sous le nom du Voyage d'Homère, a été vendu en 1826. (Cat. d'un choix de Livres rares, provenant de la Bibl. de M. ***. Paris, Galliot, 1826, in-8. p. 90, n° 20.)

VV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

309 *ter*. Cantate exécutée au Palais des Tuileries, le jour de la célébration du Mariage de S. M. l'Empereur Napoléon et de S. A. I. et R. l'Archiduchesse Marie-Louise. Paroles de M. Arnault, musique de M. Méhul, membres de l'Institut. In-folio.

Cette cantate, imprimée en encre d'or d'après les procédés de MM. Stone, Coquerel et Legros d'Anizy, n'est que de deux feuillets.

VV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

314 *bis*. Fabliaux et Contes des Poètes françois, des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan. Nouvelle édition, augmentée et revue sur les manuscrits de la Bibl. impériale; par M. Méon..... *A Paris, chez B. Warée..... De l'imprimerie de Crapelet,* M DCCC VIII, (1808,) 4 vol. in-8.

Cet exemplaire du tome premier, le seul des quatre qui ait été imprimé sur vélin, vient de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 146, n° 1558; vendu 301 fr.)

VV. H. 248 m. (9 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 126, n° 248.

316. Blasons, Poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (Méon). *Paris, chez Pierre Guillemenot, Librairie ancienne, passage du Saumon, n° 59,* M. DCCC. VII, (1807,) in-8.

C'est l'exemplaire de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 146, n° 1563; vendu 239 fr. 95 c.)

318 *bis*. Le Choix d'Alcide; par M. Étienne. *Paris, imprimerie de Le Normant,* 1810, in-4.

Cet exemplaire a été acquis en 1822.

VV. H. 268 m. (9 p. 11 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 159, n° 338.

332. OEuvres de Jean Racine. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIV, (1784,) 3 vol. in-8.

L'exemplaire de M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 158, n° 1697) n'a pas été vendu.

Celui de M. le comte de Golowkin a été exposé en vente en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 29, n° 101; vendu 222 fr.)

333. Théâtre complet de Jean Racine, tome premier.

A Parme, de l'imprimerie Bodoni, M DCCC XI, (1811,) in-folio.

Les trois mêmes feuillets ont été vus, par M. Pezzana, chez madame veuve Bodoni.

340 *bis.* La Partie de Chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose; par Collé, secrétaire ordinaire, lecteur de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince du sang. *Brest, de l'imprimerie de Michel,* 1814, in-8.

Cet exemplaire a été acquis en 1822.

VV. H. 325 m. (11 p. 11 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 179, n° 388.

342 *bis.* Recueil des Comédies et Ballets représentés sur le Théâtre des Petits Appartemens, de 1747 à 1750, 3 vol. in-8.

Cet exemplaire, qui n'est qu'en deux volumes, et ne renferme que les Divertissements donnés en 1749 et 1750, a été acquis en 1822.

VM. H. 210 m. (7 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 180, n° 390.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 462, n° 3014; vendu 203 fr.) étoit celui du duc de Lavallière.

On croit que l'exemplaire de M. Thierry étoit celui du baron d'Heiss.

348. Die geuerlicheiten und einsteils der geschichten des loblichen streytparen und hochberumbten helds und Ritters herr Tewrdannckhs. *Nuremberg, Hannsen Schönsperger,* (1517,) in-fol.

La Bibliothéque de Gotha en possède deux exemplaires, dont un est remarquable par sa grande beauté. (Lettre de M. Jacobs.)

Un exempl. imparfait se trouve, à Londres, chez MM. Payne et Foss. (M. Dibdin, Ædes, tom. I, p. 1559.) Dans celui de

Meerman (le Cat. tom. II, p. 165, n° 209; vendu 170 fl.) quelques feuillets étoient en papier. Il appartient également à MM. Payne et Foss. (Leur Cat. de 1825, Supplém. p. 13, n° 9169; marqué au prix de 31 liv. 10 sh.; et celui de 1826, p. 109, n° 1677.)

Celui de M. Sykes a été vendu 74 liv. sterl. (Son Cat. 1824, part. III, p. 49, n° 866.)

349. Specimens of the early english Poets. *London, printed for Edwards, Pall Mall, (by T. Richaby,)* 1790, in-8.

Exemplaire de M. Chardin (le Cat. 1823, in-8. p. 165, n° 1779), qui a été vendu 67 fr.

349 *bis.* Popular Ballads and Songs, from tradition, manuscripts, and scarce editions. *Paris, printed by Paul Renouard, n° 22, rue de l'Hirondelle, for Antoine-Augustin Renouard,* 1825, in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et une préface de Loève-Veimars. Texte sur 2 col. (p. 1)—90; index, 1 feuillet.

Il en existe au moins trois sur vélin.

352. Esopo volgarizzato per uno da Siena testo di lingua. *Padova, nel Seminario,* M DCCC XI, (1811,) in-8.

Un second exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. Hibbert.

356. In auspicatissimis nuptiis Correr-Zen. *Patavii, typis Seminarii,* M DCCC XIX, (1819,) in-12.

Un exemplaire appartenoit à M. l'abbé de Lucca. (A Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 67, n° 1641.)

361. Fables de La Fontaine..... Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin.... *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIX, (1789,) 2 vol. in-8.

L'exemplaire de M. le comte de Golowkin a été vendu à Paris en 1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 24, n° 81.)

362. Fables de La Fontaine. Tome premier. *A Parme, de l'imprimerie Bodoni,* M DCCC XI, (1811,) in-folio.

M. Pezzana a vu les trois mêmes feuillets chez madame veuve Bodoni.

363 *bis*. Fables de M. de Florian, de l'Académie Française, de celles de Madrid, Florence, etc. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1792, in-8.

Cet exemplaire vient de M. le prince Galitzin.

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 193, n° 428.

364. Essai de Fables nouvelles, dédiées au Roi; suivies de Poésies diverses, et d'une Épître sur les Progrès de l'Imprimerie; par Didot fils aîné. *A Paris, imprimé par Franç. Ambr. Didot l'aîné, avec les caractères de Firmin, son second fils,* M. DCC. LXXXVI, (1786,) in-12.

Un exemplaire appartient à M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 7.)

Un autre a été vendu, en 1824, 35 fr. (Cat. des Livres de M. ***, dont la vente se fera le 1er avril. Paris, De Bure frères, in-8. p. 31, n° 368.)

Celui de M. de Mac-Carthy a été acquis par M. le marquis de Châteaugiron, et revendu en 1827. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***, 1827, in-8. p. 97, n° 733.)

Et celui de M. de Golowkin (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 25, n° 83) a été vendu 50 fr.

M. Chardin en avoit aussi un exemplaire (son Cat. 1823, in-8. p. 156, n° 1678; vendu 51 fr.), ainsi que M. Didot. (Son Cat. 1823, in-8. p. 23, n° 249; vendu 48 fr.)

368. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. (*Paris, Coustelier,*) M. DCC. XXXI, (1731,) petit in-8.

M. Dent (son Cat. 1827, in-8. p. 7, n° 1352) en possédoit aussi un exemplaire.

370. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Traduction nouvelle, avec figures nouvellement dessinées sur les peintures de M. le duc d'Orléans, régent. *A Paris, chez Lamy, quai des Augustins, n° 26, de l'imprimerie de Monsieur,* M. DCC. LXXXVII, (1787,) grand in-4.

Un des exemplaires a paru dans une vente en 1820. (Cat. des Livres rares de M. ***, dont la vente se fera le 22 mars. Paris, De Bure, in-8. p. 12, n° 117.)

Celui de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 505 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, 1825, in-8. p. 30, n° 107.)

Un autre a été exposé en vente en 1826. (Cat. d'un choix de Livres bien conditionnés, 16 mai 1826. Paris, Silvestre, in-8. p. 49, n° 525.)

370 *bis*. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus par Amyot. *A Paris, imprimé par P. Didot l'aîné, au Palais national des Sciences et Arts, l'an* VIII, (1800,) in-12.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. un frontispice gravé; 2. un titre particulier, portant ces mots : l'ornement des petites bibliothèques. Collection précieuse, en petit format, des plus jolis romans, et autres ouvrages choisis en vers et en prose; 3. le portrait d'Amyot; 4. le titre ci-dessus; préface, (p. v) — viij. Texte, avec fig. (p. 9) — 214.

Cet exemplaire est celui de M. Chardin, et a été vendu 292 fr. VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 195, n° 435.

373. Les Amours d'Ismène et d'Isménias. *A La Haye,* M. DCC. XLIII, (1743,) petit in-8.

Un second exemplaire se trouvoit chez M. Morel de Vindé. (Le Cat. p. 94, n° 1906; vendu 48 fr. 5 c.)

Et un troisième étoit chez M. Meerman. (Son Cat. tom. II, p. 61, n° 271; vendu 44 fl.)

377 *bis.* Le Roman de Merlin l'Enchanteur, remis en bon françois et dans un meilleur ordre, par M. S. Boulard. *Paris, chez Boulard*..... 1797, 3 vol. in-12.

La Bibliothéque du Roi a acquis cet exemplaire à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 173, n° 1866; vendu 36 fr.)

VV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 199, n° 441.

381. Gyron le Courtoys. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, in-folio.

Il est très certain qu'il existe deux éditions du Roman de Gyron le Courtois, toutes deux portant l'adresse de Verard, et faites l'une sur l'autre; mais il y a cette différence qu'une des deux est imprimée avec des caractères plus petits. Les colonnes ont le même nombre de lignes, et les figures sont aussi les mêmes.

Un des deux exemplaires sur papier, en gros caractères, que possède la Bibliothéque du Roi, auquel manquoient les 8 premiers feuillets du texte, ainsi que les feuillets 12 et 13, ont été remplacés par les mêmes feuillets de l'édition en petits caractères, dont la première page commence ainsi :

C y cõmence Lhyſtoire De gyron
le courtois. Et parle premiere
ment le maiſtre qui le tranſlata

l'autre commence de cette manière :

C y commence Lhyſtoire De
gyron le courtois. Et par=
le premierement le maiſtre
qui le tranſlata De branor
le brun le vieil cheualier qui
auoit plus de cent ans Daage | lequel vint

Le volume en gros caractères est chiffré depuis I jusqu'à CX, et depuis CCXI jusqu'à CCCXXXIX (pour CCCXLII). Il y a encore d'autres erreurs dans les chiffres.

383 *bis*. La Fleur des Batailles, Doolin de Maience. *Paris, Antoine Verard,* 1501, petit in-folio.

Cet exemplaire a été acquis à la vente de la Bibliothéque de M. le comte Morel de Vindé, au prix de 1600 fr. (Son Cat. 1822, p. 197, n° 1923.)

VV. H. 298 m. (11 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 199, n° 442.

388. Le Chevalier de la Tour. *Paris, pour Guillaume Eustace,* 1514, petit in-folio.

L'exemplaire que possédoit M. le comte Morel de Vindé (son Cat. 1822, p. 45, n° 432; vendu 631 fr.) appartient aujourd'hui à M. Hibbert.

389. Joseph, par M. Bitaubé, de l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres de Berlin, et de celle des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris. Quatrième édition. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXVI, (1786,) 2 vol. petit in-8.

L'exemplaire de M. le comte de Golowkin a été vendu, en 1825, 151 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 34, n° 122.)

392 *bis*. Les Amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par Jean de La Fontaine. *A Paris, imprimé au Louvre par P. Didot l'aîné. An* V — M.DCC.XCVII, (1797,) grand in-4.

Cet exemplaire unique, auquel on a enlevé les dessins qui y étoient joints, provient de la vente des Livres du prince Galitzin. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, etc. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 33, n° 117; vendu avec les dessins 725 fr.)

VV. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

394. Le Recueil des Histoires Troiennes; par Raoul Lefebvre. *Paris, Antoine Verard, vers* 1498, petit in-fol.

Un quatrième exemplaire, avec 83 miniatures, mais impar-

fait, ne contenant que 161 feuillets, a été exposé en vente, à Londres, en 1826. (Catalogue of a singularly selection of the library of a gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 52, n° 793.)

395 *bis.* Le Temple de Gnide, par Montesquieu..... *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. L'an* III *de la République,* 1795, in-12.

Acquis en 1823.

VAM. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 207, n° 454.

396. Le Temple de Gnide, par Montesquieu. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, l'an* IV *de la République,* M. DCC. XCVI, (1796,) grand in-4.

C'est un exemplaire sur papier, et non sur vélin, que possède M. Renouard. On n'en connoît point de cette dernière qualité.

397 *bis.* L'Histoire secrète de Bourgogne, par Mlle de Laforce. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXII, (1782,) 3 vol. in-12.

C'est l'exemplaire unique de M. le prince Galitzin. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 31, n° 111; vendu 180 fr.)

VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 209, n° 460.

400 *bis.* Les Amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise, suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXVI, (1786,) 2 vol. in-12.

Cet exemplaire unique a été acquis, en 1825, à la vente des Livres du prince Galitzin. (Son Cat. 1825, p. 32, n° 116; vendu 219 fr.)

VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 208, n° 458.

401 *bis.* Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, par Mlle de Laforce. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIII, (1783,) 6 vol. in-12.

Cet exemplaire vient de M. le prince Galitzin. (Le Cat. 1825, p. 32, n° 112; vendu 302 fr.)

VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 208, n° 459.

402. La Princesse de Montpensier, par madame de La Fayette. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard.* XII. — M. DCCC. IV, (1804,) in-18.

Un quatrième exemplaire a été vendu, en 1824, 40 fr. 5 c. (Cat. des Livres de M. ***, dont la vente se fera le 1er avril. Paris, De Bure frères, 1824, in-8. p. 36, n° 430.)

Un cinquième se trouve dans le magasin de M. Jules Renouard, au prix de 90 fr. (Son Cat. 1826, p. 56.)

403. Relation de l'Isle imaginaire; histoire de la princesse de Paphlagonie. Par mademoiselle de Montpensier. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* XIII. — M. DCCC. V, (1805,) in-12.

Un troisième exemplaire est dans la Bibl. de M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 7.)

Un quatrième est offert, par M. Jules Renouard, pour 120 fr. (Son Cat. 1826, p. 56.)

416 *bis.* Julie ou la Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux Amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J. J. Rousseau. *A Paris, édition de P. Didot l'aîné, de l'imprimerie et de la fonderie de Jules Didot aîné, Imprimeur du Roi et de la Chambre des Pairs, rue du Pont-de-Lodi, n° 6,* M DCCC XXIV, (1824,) 3 vol. in-8.

Tom. I, part. I et II. Prél. 2 feuillets, cont. le titre général et le titre ci-dessus; deux préfaces, (p. 1) — (34). Texte, (p. 35) — 558; table, (p. 559) — 572.

Tom. II, part. III et IV. Prél. 2 feuillets, cont. le titre général et le titre particulier. Texte, (p. 1) — 410; table, (p. 411) — 418.

Tom. III, part. V et VI. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 424; les amours de milord Edouard Bomston, observations de Rousseau, sujets des estampes, et table, (p. 425) — 472.

Ces volumes font partie de la Collection des meilleurs auteurs de la langue françoise, qui se compose de 75 volumes.

416 *ter.* Romans de Voltaire..... *De l'imprimerie et de la fonderie de Pierre Didot l'aîné, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, imprimeur du Roi et de la Chambre des Pairs, et Jules Didot fils, chevalier de la Légion-d'Honneur. Paris,* M DCCC XXI, (1821,) 3 vol. in-8.

Tom. I. Zadig, le Monde comme il va, Memnon, Histoire des Voyages de Scarmentado, Micromégas, Hist. d'un bon Bramin, Candide. Prél. 2 feuillets, cont. le titre général et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 424; table des pièces, (p. 425) — 428.

Tom. II. L'Ingénu, l'Homme aux quarante Écus, la Princesse de Babylone, le Blanc et le Noir, Jeannot et Colin. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 427; table, (p. 429) — 431.

Tom. III. Lettres d'Amabed, Histoire de Jenni, les Oreilles du comte de Chesterfield, le Taureau blanc, le Crocheteur borgne, le Cosi-Sancta, Songe de Platon, Bababec, Aventure de la Mémoire, les Aveugles juges des Couleurs, Voyage de la Raison. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 382; table, (p. 383) — 386.

Volumes de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

417. Histoire de la secte anandryne, (ou la Nouvelle Sapho.) *A Paris, l'an 2e de la République française,* (1794,) in-18.

Le second exemplaire appartenoit à M. Chardin. (Son Cat. 1807, p. 190, n° 135.)

418. La Capanna indiana, di G. B. E. de Saint-Pierre; tradotta dal francese da Ant. Bruner, nativo di Roma, traduttore delle lingue latina, francese ed italiana. *Parigi,*

nella stamperìa di Honnert, rue du Colombier, n° 1160, M. DCC. XCVI, (1796.) *Anno* IV *della Republica*, in-18.

Le quatrième exemplaire étoit chez M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 174, n° 1878; vendu 25 fr.)

418 *bis*. Les Voyages de Sind-Bâd le marin, et la Ruse des Femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par L. Langlès. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, M. DCCC. XIV, (1814,) in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; préface, (p. v) — xxx. Texte, (p. 1) — 133; notes, (p. 134) — 161. Texte arabe, (p. 1) — 113.

Cet exemplaire étoit dans la Bibliothéque de M. Langlès. (Son Cat. p. 170, n° 1486; vendu 300 fr.)

424 *bis*. Banquet des Savans, par Athénée, traduit, tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebure de Villebrune. *A Paris, chez Lamy, libraire, quai des Augustins, n°* 26, *de l'imprimerie de Monsieur*, M. DCC. LXXXIX, (1789-1791,) *avec approbation, et privilége du Roi*, 5 vol. in-4.

Cet exemplaire, enrichi de cinq miniatures, et partagé en dix volumes, est celui de M. le prince Galitzin.

VV. H. 293 m. (10 p. 10 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 227, n° 506; vendu 510 fr.

428. Relation de l'Isle de Borneo. *En Europe*, M. DCCC. VII, (1807,) in-12.

Un des trois exemplaires est à Vesoul, dans la Bibliothéque de M. de Baulmont.

432. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon..... *De l'imprimerie de Monsieur*, M. DCC. LXXXV, (1785,) 2 vol. grand in-4.

Voyez tom. V, p. 177, n° 432 *bis*.

L'exemplaire de M. le comte de Golowkin a été vendu en

1825. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 35, n° 118; vendu 249 fr.)

433. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse; par M. de Fénelon. *A Parme, de l'imprimerie Bodoni,* M. DCCC. XII, (1812,) 2 vol. in-fol.

Madame veuve Bodoni possède les trois mêmes feuillets sur vélin, savoir : le frontispice, qui porte la date de 1811, comme celui de la Bibliothéque du Roi, le sommaire du premier Livre, et le premier feuillet du texte.

435 *bis*. Hymne au Soleil, par M. l'abbé de Reyrac, Censeur Royal, Correspondant de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris, etc. Quatrième édition. *A Orléans, chez Couret de Villeneuve, Imprimeur du Roi,* M. DCC. LXXIX, (1779,) in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le faux titre et le titre ci-dessus; dédicace à M. de Miromenil, avis de l'imprimeur, (p. vj) — x. Texte, (p. 1) — 79. Approb. Priv. (p. 80) — (82).

La Bibliothéque du Roi en a acquis un exemplaire en 1825.
VV. H. 113 m. (4 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 206, n° 452.

437. Boccace des Cent Nouvelles. *Imprimé à Paris, pour Antoine Verard, vers* 1504, in-fol.

L'exemplaire de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 1099 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 34, n° 124.)

Il a passé dans le magasin de MM. Payne et Foss. (Leur Cat. de 1826, in-8. p. 73, n° 1028.)

438. Les Facécieuses Nuicts du Seigneur Straparole. M. DCC. XXVI, (1726,) 2 tom. en 6 vol. petit in-12.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy se trouve maintenant dans la Bibliothéque de M. Hibbert.

Un exemplaire a été vendu à Londres en 1826. (Cat. of a

singularly selection from the library of a gentleman. Lond. Sotheby, 1826, in-8. p. 83, n° 1321.)

438 *bis*. Contes des Fées, par Ch. Perrault..... Nouvelle édition, dédiée à Son Altesse Sérénissime Mgr le Duc de Montpensier. *A Paris, chez Lamy, libraire, quai des Augustins*, M. DCC. LXXXI, (1781,) *avec approbation, et privilége du Roi*, in-12.

Prél. 5 feuillets, cont. le faux titre, une figure, le titre ci-dessus, dédicace au duc de Montpensier. Précis de la vie et des ouvrages de Charles Perrault, (p. vij) — xxxij. Texte, avec une figure en vignette à chaque conte, (p. 1) — 279; Griselidis, etc. (p. 1) — 146; appr. priv. (p.) 147 — 149.

Cet exempl. a été acquis à la vente des Livres de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 170, n° 1841; vendu 80 fr.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 214, n° 475.

442 *bis*. Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomene seguito ne' monti di fiesole poco discosto della citta opera pietosa e di gran compassione. *Londra*, (1813,) petit in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus dans une bordure, et avis. Texte, (p. i) — xxxv. Suit 1 feuillet, au verso duquel il y a une vignette.

Cet exemplaire, qui est unique, a été acquis dans une vente faite en 1825. (Cat. d'un choix de Livres, Silvestre, in-8. p. 60, n° 620.)

443. Otto novelle stampate a spese de' signori Giac. comte de Clambrazil, Th. Stanley and Brown. *London, Edwards*, 1790, in-8.

M. Ébert (Lexik. tom. II, col. 215, n° 14939) dit qu'il en a été tiré quatre exemplaires.

443 *bis*. The Castle of Otranto, a gothic story. Translated by William Marshal, gent. from the original italian of Onuphrio Muralto, canon of the church of Saint-Nicholas at Otranto. The sixth edition. *Parma, printed by Bodoni,*

I. Edwards, Bookseller of London, M. DCC. XCI, (1791,) petit in-4.

Cet exemplaire, dont le titre est imprimé dans le dessin gravé d'un portique d'architecture gothique, est celui de M. le comte Galitzin. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 35, n° 128; vendu 249 fr.)

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 223; n° 495.

La note qu'on y trouve doit s'appliquer, non à l'édition du château d'Otrante, de 1795, mais en partie à celle de Bodoni 1791, dont il a été tiré six exemplaires sur vélin, et dont un appartient à M. le duc de Devonshire, et un autre au collége d'Éton.

L'exempl. de M. de Mac-Carthy étoit de l'édition de 1795.

444. Il Castello di Otranto, storia gothica. *In Londra, presso Molini, Polidori, Molini e co. Hay-Markel, Ed. I. Edwards, Pall Mall,* 1795, in-8.

Un autre exemplaire a été vendu en 1827. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, 1827, in-8. p. 163, n° 1272.)

444 *bis.* Jeffery's edition of the Castle of Otranto, a gothic story. Translated by William Marshal Gent. from the original italian of Onuphrio Muralto, canon of the church of Saint-Nicholas at Otranto. A new edition. *London : printed by Cooper and Graham, And sold by the Publisher, n°* 11, *Pall-Mall,* 1796, in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Préface de la première et seconde édition, (p. iij) — xvi. Texte, (p. 1) — 152.

Cet exemplaire vient de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 177, n° 1911; vendu 60 fr.)

VV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 224, n° 496.

Un autre a été vendu en 1826. (Notice de beaux Livres. Paris, Dufart, in-8. p. 13, n° 129.)

446 *bis.* El ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto per Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente augmentada por D. Juan Antonio Pellicer..... *En Madrid, por D. Gabriel de Sancha, año de* M. DCC. LXXXXVII, (1797,) 5 vol. in-8.

Cet exemplaire a été acquis en 1826.

VV. H. 217 m. (8 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 221, n° 492.

447. Voyage autour de ma Chambre, par M. Xavier Maistre. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard,* M. DCCC. XIV, (1814,) in-12.

Un des dix exemplaires se trouve dans le magasin de M. Jules Renouard, et est offert pour 150 fr. (Son Cat. 1826, p. 56.)

447 *bis.* The first tome of the Palace of Pleasure, beautified, adorned, and well furnished with pleasant histories and excellent novels very requisite for delight and profit, chose and selected out of divers good and commendable authors by William Painter. From the edition printed by Thomas Marsh, 1575. Edited by Joseph Haslewood. *London : reprinted for Robert Triphook, St. James's Street, by Harding and Wright, St. John's Square,* 1813, 2 vol. petit in-4.

Tom. I, part. I. Prél. 2 feuillets, cont. un frontispice gravé et le titre ci-dessus. Preliminary Matter, Bibliothecal notices, (p. 3) — 16. Notes on the novels, (p. 17) — 34. Dédicace de Painter au comte de Warwick, préface, table des nouvelles, (p. i) — viij. Texte, (p. 1) — 234.

Tom. I, part. II. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p.) 235 — 492. Un emblème, et le nom des imprimeurs, 1 f.

Tom. II, part. I. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Dédicace à Georges Howard, préface, table des nouvelles, (p. i) — xv. Texte, (p. 1) — 392.

Tom. II, part. II. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p.) 393 — 700. L'emblème et le nom des imprimeurs, 1 f.

Un des sept exemplaires, et qui est divisé en quatre volumes, se trouve maintenant à la Bibliothéque du Roi.

VV. H. 257 m. (7 p. 6 l.)

Les autres appartiennent :

1°. A M. le duc de Devonshire;

2°. A lord Spencer;

3°. A M. Thomas Grenville;

4°. A M. G. W. Taylor, Esq.

5°. A MM. Longman, exemplaire de M. Sykes (son Cat. part. II, p. 45, n° 753; vendu 26 liv. (sh.);

6°. A M. Hibbert, Esq.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 224, n° 497.

448 *bis*. Lettres diverses, et Opuscules poétiques d'Alde l'ancien. In-8.

Prél. 3 feuillets, cont. le titre ci-dessus, avertissement, lettre d'Et. Endlicher à M. Renouard. Texte avec le portrait d'Alde en regard, (p. 7) — 56, avec cinq *fac-simile* aux pages 10, 17, 18, 44, et le portrait de Paul Manuce à la page 21.

Ce recueil de pièces se trouve dans la seconde partie des Annales Aldines, troisième édition, dont elles occupent les pages 269-300.

Il en a été tiré 30 sur papier, et au moins 3 sur vélin.

VV. H. 217 m. (8 p.)

454. Macrobii Aurelii Theodosii somnium Scipionis et Saturnalium libri VII. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1472, in-folio.

Un troisième exemplaire appartient au Chapitre de Padoue (M. Dibdin, Bibliomania, p. 425), et l'existence de cet exemplaire est confirmée par une lettre de M. Federici, datée du 13 juillet 1823.

457 *bis*. Phalaridis Tyranni Agrigentini epistolæ, in latinum traductæ a Francisco Aretino, (Accolti d'Arezzo.) *Tarvisii, Gerardus de Lisa,* 1471, grand in-8.

Ce bel exemplaire, dont le premier feuillet est enrichi d'or-

nements peints en or et en couleurs, vient de la Bibliothéque de M. l'abbé de Lucca. (Son Cat. 1825, in-8. p. 60, n° 1486.)

VAV. H. 217 m. (8 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 253, n° 546.

458. M. Tullii Ciceronis epistolarum ad Familiares libri XVI. *Venetiis, Joannes de Spira*, 1469, in-fol.

Aux six exemplaires connus il faut ajouter celui que possédoient MM. Payne et Foss, libraires à Londres (leur Cat. de 1825, in-8. Suppl. p. 14, n° 9172), et qui a passé dans la Bibl. de M. Hibbert. (M. Dibdin, an Intr. to the fourth edit. in-8. tom. I, p. 417.)

462. M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium lib. XVI. (*Florentiæ, Philippus Giunta, circa* 1508,) in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque Magliabecchi, à Florence.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 256, n° 553.

463. M. Tullii Ciceronis epistolarum ad M. Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium et ad Atticum lib. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470, in-folio.

Un troisième exempl. existe chez les chanoines de Padoue. (M. Dibdin, Bibliomania, p. 425, lettre de M. Federici, du 23 juillet 1823.)

463 *bis*. Lettres d'Abaillard et d'Héloïse, nouvelle traduction, avec le texte à côté. *A Paris, chez l'éditeur, libraire, rue du Petit-Lyon, près la nouvelle Comédie-Françoise*, M. DCC. LXXXII, (1782,) *avec approbation et permission*, (*de l'imprimerie de Demonville,*) 2 vol. in-12.

C'est l'exemplaire de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 197, n° 2136; vendu 100 fr.)

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 261, n° 560.

Celui que possédoit M. Sykes (son Cat. 1824, part. I, p. 1, n° 10) a été vendu 12 liv. 12 sh.

Et celui de M. le comte de Golowkin, 220 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 36, n° 131.)

463 *ter.* Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris, Antoine-Augustin Renouard,* M. DCCC. XXV, (1825,) in-8.

Faux titre, titre ci-dessus, avertissement, (p. 1) — 10. Texte, (p. 11) — 39, le *fac-simile* de la première page, 1 feuillet.

C'est un des deux exemplaires qu'on en a tiré; l'autre appartient à M. Renouard.

VV. H. 217 m. (8 p.)

463 *quater.* Lettre de Bossuet à M. Obrecht, Préteur royal à Strasbourg. (L'original appartient à M. de Mommerqué.) *De l'imprimerie de Firmin Didot,* (1824,) in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus, et Notice sur Obrecht, (par J. Labouderie.) Texte, (p. 3) — 6.

Cette lettre fait partie du second volume des Mélanges de la Société des Bibliophiles.

Cet exemplaire unique, qui appartenoit à M. le marquis de Châteaugiron, a été vendu, avec les Mém. du duc d'Antin, 163 fr. en 1827. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, 1827, in-8. p. 258, n° 1987.)

463 *quinquies.* Lettre de Bossuet à M. Conrart, Secrétaire perpétuel de l'Académie Françoise. (L'original appartient à M. le comte de Noailles.) *De l'imprimerie de Firmin Didot,* in-8.

Le titre ci-dessus, et avis de M. Labouderie, 1 f. Texte, (p. 3) — 4.

Cette lettre est insérée dans le tome second des mêmes Mélanges de la Société des Bibliophiles.

Cet exemplaire unique, appartenant à M. le marquis de Châteaugiron, a été vendu, en 1827, 163 fr. avec les Mém. du duc d'Antin. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***, in-8. p. 258, n° 1987.)

466 *bis.* Lettres Portugaises. *A Paris, de l'imprimerie de Delance,* 1796, 2 vol. in-12.

C'est l'exemplaire de M. Chardin; vendu 120 fr.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 262, n° 564.

470. Dialogus Sylla, authore Tranquilio. (Parthen. Andronico.) 1527, in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 193.)

Un troisième se trouvoit chez M. Sykes. (Son Cat. 1821, in-8. pars III, p. 37, n° 671; vendu 5 liv. st.)

471. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure des Perriers, avec une Lettre critique, dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage. Par Prosper Marchand, libraire. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de notes et remarques communiquées par plusieurs savans. *A Amsterdam, chez Prosper Marchand, libraire, dans le Nes, à l'enseigne de l'Étoile,* M. DCC. XXXII, (1732,) petit in-12.

L'exemplaire que possédoit M. Chardin (son Cat. de 1823, in-8. p. 193, n° 2096; vendu 70 fr. 5 c.) étoit, selon toute apparence, celui de M. Lair.

Il s'en trouvoit un autre chez M. Brito. (Son Cat. 1826, in-8. p. 31, n° 460.)

476. Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilium lib. IX. Decimi libri Caii Probi Epithoma. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1471, petit in-folio.

Un exemplaire possédé par M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. III, p. 58, n° 1025) a été vendu 60 liv. sterl., et acquis par M. Thorpe, libraire.

481. Les Dits notables de Monsieur Philippe de France,

Duc d'Orléans..... par le S. Reverend..... *Paris,* M. DC. LV, (1655,) petit in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le frontispice gravé et le titre ci-dessus. Lettre à Alphonse Bernard, infant de Portugal, 2 feuillets; avant-propos, 3 feuillets. Texte, (p. 1) — 86. Quatrain, 1 feuillet.

C'est l'exemplaire de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 184, n° 2005; vendu 99 fr. 95 c.)

La couverture est ornée de broderies. Les armes de Portugal sont au milieu. La lettre d'envoi à l'Infante, par Reverend, y est jointe.

Le second, que possédoit le même, a été vendu 50 fr. (Son Cat. p. 185, n° 2006.)

482. Proverbii di Messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi, dai torchi di P. Didot il magg.* M. DCCC. XII, (1812,) in-12.

Un troisième exemplaire étoit chez M. Sykes. (Le Cat. 1824, in-8. part. I, p. 46, n° 793; vendu 2 liv. 5 sh.)

483 *bis*. Amoris Divini et Humani antipathia siue effectus varij, e varijs Sacræ Scripturæ locis deprompti Emblematis suis expressi SS. PP. Authoritatibus nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustrati. Editio II, aucta et recognita. Les effects diuers de l'Amour Divin et Humain, richement exprimez par petits Emblemes, tirez des SS. Escritures et des SS. Peres, et illustrez par vers François, Espagnols et Flamends. *Antverpiæ, apud Michaelem Snyders. An.* 1629, *cum privilegio,* in-18.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus gravé en taille-douce, un avis au lecteur. Le texte offre 39 figures, au bas desquelles est gravé un texte latin, avec deux vers françois qui en expliquent le sens.

Chaque figure est suivie d'un feuillet sur lequel se trouve, d'un côté, un texte latin presque toujours tiré de la Bible, et, de l'autre côté, le sujet de l'emblème expliqué en six vers françois.

Les mêmes figures ont servi, en la même année 1629, à une édition imprimée à Anvers, par Gerard Wolsschatius, ayant le même frontispice gravé, mais avec le texte latin considérablement augmenté, et avec les vers espagnols et flamands qui sont annoncés dans le titre. Il y a aussi deux figures de plus.

Ce même livre a paru à Anvers en 1655, avec un titre ainsi conçu :

Theatrum amoris divini et humani,
emblematis tanquam fcenis expreffis,
latinis, gallicis, hifpanicis et flandricis verfibus illuftrati. Antverpiæ,
apud Michaelem Snyders anno
1655.

Ce titre y a remplacé celui qui est gravé, et on a ajouté, au commencement, 17 figures nouvelles et 37 pages d'explication.

L'exemplaire de M. de la Verpillère est aujourd'hui à la Bibliothéque du Roi.

VV. H. 117 m. (14 p. 4 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 197, n° 536, et tom. II, p. 235, n° 524.

Les figures seules sont sur vélin. La dernière porte : *M. Snyders exc. cum Priuil.*

485 *bis*. Lucianus de Aulicorum Erumnis. Pierio Valeriano interprete. *Romæ, Ia. Mazochius,* 1516, petit in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. 1. le titre suivant :

LVCIA
NVS
DE AVLICORVM
ERVMNIS.
PIERIO VALERIANO
INTERPRETE.

2. Une dédicace de Valerianus à Lucas Ronfilius. Texte en italique, 21 f. Au dernier recto est cette souscription :

Impreffit Romæ Ia. Mazochius
Idib. Martijs. M. D. XVI.
CVM SOLITO PRIVILEGIO
PONTIFICIO.

Cet exemplaire vient de M. l'abbé de Lucca. (Son Cat. Lond. 1825, in-8. p. 67, n° 1637.)

VAM. H. 147 m. (5 p. 5 l.)

486. Il Convito, o i Lapiti dal greco di Luciano. *Roma,* 1815, *nella stamperia de Romanis, con Licenza de' superiori,* in-8.

Il en existe un second exemplaire chez M. l'abbé de Lucca. (A Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 67, n° 1642.)

492. Collection des meilleurs Ouvrages de la Langue françoise, dédiée aux Amateurs de l'Art Typographique. *Chez P. Didot l'aîné, ci-devant au Louvre, présentement rue du Pont-de-Lodi,* 1812-1820, 55 vol. in-8.

Il a paru, depuis 1820, huit autres volumes, qui complètent la Collection, savoir :

25. Romans de Voltaire, 1821, 3 vol. in-8. (Tom. VI, Suppl. n° 416 *ter.*)

26. La Religion, poëme, par Louis Racine, 1821. (Tom. VI, Suppl. n° 288 *ter.*)

27. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J. J. Rousseau, 1824, 3 vol. in-8. (Tom. VI, Suppl. n° 416 *bis.*)

28. Oraisons funèbres de Fléchier, 1824, in-8. (Tom. VI, Suppl. n° 58 *bis.*)

493. Essais de Michel Seigneur de Montaigne.... Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné et de Firmin Didot. An* X, M. DCCC. II, (1802,) 4 vol. in-8.

Le second exemplaire étoit dans la Bibl. du duc d'Abrantès. (Son Cat. p. 35.)

Le troisième se trouve dans celle de M. Bertin. (Notice d'une Collection unique, in-8. p. 5.)

494. Opuscules de Franklin, en anglois et en françois. *Dijon, P. Causse. Paris, Ant. Renouard. De l'imprimerie de P. Causse,* 1795, in-8.

Il en reste un à vendre, pour 200 francs, chez M. Jules Renouard. (Son Cat. 1826, p. 56.)

HISTOIRE.

2. Claudii Ptolemæi Cosmographiæ lib. viii, interprete Nicolao Donnis, Germano. *Ulmæ, Leonardus Hol.* 1482, grand in-folio.

Un exemplaire se trouve dans la Bibl. de M. Rhedigo, à Breslau. (M. Ebert, Lexik. tom. II, col. 545, n° 18221.)

Celui de Gaignat avoit passé dans la Bibl. de M. Watson Taylor. (Le Cat. 1823, in-8. p. 45, n° 889; vendu 25 liv. 14 sh. 6 d.)

Celui que possède M. Hibbert vient vraisemblablement de M. de Mac-Carthy.

Un autre a été vendu, chez M. Sykes, 30 liv. 9 sh. (Son Cat. 1824, in-8. part. III, p. 17, n° 287.)

L'exemplaire du prince Eugène, relié à ses armes, étoit chez le Rév. Henri Drury. (Son Cat. 1827, in-8. p. 204, n° 3667; vendu 25 liv. sterl.)

4. Claudii Ptolemæi liber Geographiæ. *Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho,* 1511, in-fol.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy se trouve maintenant dans la Bibl. de M. le prince Labanoff. (Cat. des Cartes géographiques de la Bibl. du prince Alex. Labanoff. Paris, 1823, in-8. p. 6, n° 20.)

Un autre où il manquoit quelques feuillets, étoit à vendre en 1826.

5 *bis*. Pierius Valerianus de Fluminum significationibus. *Romæ, Antonius Bladus,* (1517,) petit in-8.

Cet exemplaire est celui de M. l'abbé de Lucca. (A Cat. of the library of don Tomaso de Lucca. Lond. 1825, in-8. p. 60, n° 1487, et p. 67, n° 1636.)

VV. H. 0,99 m. (5 p. 8 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 5, n° 6.

6 *bis.* Le Globe terrestre et ses diverses divisions et subdivisions, par N. Janson. *Paris, chez l'auteur,* 1645, grand in-folio.

C'est l'exemplaire de M. Chardin. (Son Cat. 1823, in-8. p. 174, n° 154; vendu 50 fr.)

VV. H. 365 m. (17 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 1, n° 1.

7 *bis.* Essai sur l'Histoire chronologique de plus de 80 Peuples de l'antiquité, composé pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Par M. de Laborde, ancien premier valet de chambre du Roi, et gouverneur du Louvre..... *A Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXVIII, (1788,) grand in-4.

C'est l'unique exempl. que possédoit M. le prince Galitzin.

VV. H. 305 m. (11 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 7, n° 10; vendu avec le suivant, 170 fr.

7 *ter.* Abrégé chronologique des principaux Faits arrivés depuis la naissance d'Hénoch, l'an du monde 622, jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. Composé pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin, par M. de Laborde, ancien premier valet de chambre du Roi..... *Paris, de l'imprimerie de Fr. Amb. Didot l'aîné,* M. DCC. LXXXIX, (1789,) grand in-4.

Cet exemplaire unique a été acquis à la vente des Livres de M. le prince Galitzin. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, 1825, in-8. p. 10, n° 150; vendu avec le précédent, 170 fr.)

VV. H. 305 m. (11 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 7, n° 9.

9. La Mer des Histoires. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, 2 vol. in-fol.

L'exemplaire de Colbert, enrichi de miniatures et d'ornements peints en or et en couleurs, appartient à M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 29 et 365.)

D'après la note de M. Dibdin, l'exemplaire de la Bibliothéque du Roi ne seroit point celui de Colbert.

15. Discours sur l'Histoire universelle, par M. Bossuet; depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin..... *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, M. DCC. LXXXVI, (1786,) 2 vol. in-8.

Un autre exemplaire étoit à vendre en 1822. (Cat. de MM. Payne et Foss, 1822, in-8. p. 100, n° 2368; marqué 10 liv. 10 sh.)

Celui de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 161 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 40, n° 148.)

19. Orose en françois. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, 2 vol. in-fol.

C'est plutôt à François Ier, lorsqu'il n'étoit encore que duc de Valois, qu'à Louis XII, que cet exemplaire a appartenu; car cette édition est postérieure de cinq années au moins à l'avénement de ce dernier Roi.

20. L'Europe représentée selon le rapport que toutes ses parties ont avec les cieux, entre elles et avec l'histoire, où l'on trouve les principales régions, les souverainnetés suprêmes et les dépendantes, et des subalternes, l'étendue des principales religions et des principales langues. Par les Srs Sanson, géographes du Roi. In-4.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy appartient à M. le prince Labanoff. (Cat. des Cartes géographiques. Paris, 1823, in-8. p. 29, n° 116.)

20 *bis*. Tableau statistique de l'Europe, par M. Beaufort, ancien secrétaire de Légation de France. *Chez Didot fils aîné, rue Dauphine, n°* 116, 1787 *et* 1788, in-fol. oblong.

C'est l'exempl. de M. Chardin, qui a été vendu 14 fr. 95 c.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 15, n° 18.

26. Compendio delli Abbati generali di Valembrosa. *In Venetia, Lucantonio di Giunta*, 1510, petit in-4.

Un troisième exempl. auquel manquoit le dernier feuillet, se trouvoit entre les mains d'un particulier en 1825.

Un quatrième, réuni à la *Vita di San Giouanni Gualberto* (*Voy.* p. 227, n° 39), appartenoit à M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 75, n° 1343; vendu 21 liv. sterl.), et a pour possesseurs actuels MM. Payne et Foss.

30. La Légende dorée, traduite en françois par Jean de Vignay. *Paris, Antoine Verard*, 1493, in-fol.

Un troisième exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. Hibbert.

Un quatrième, avec des miniatures représentant des saints, et dont le premier feuillet manquoit, a été vendu 19 liv. 19 sh. à la vente de M. Sykes. (Son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 7, n° 114.)

39. Vita di San Giouanni Gualberto. *In Venetia, Luc-Antonio di Giunta*, 1510, in-4.

Un second exemplaire, auquel manquoit le premier feuillet, appartenoit, en 1825, à un particulier.

Un autre, auquel étoit réuni *Compendio delli Abbati di Valembrosa*, appartenoit à M. Sykes (son Cat. 1824, in-8. part. I, p. 75, n° 1383; vendu 21 liv. sterl.), et est maintenant à MM. Payne et Foss.

40. Bernardi Justiniani opusculum de Vita Beati Laurentii. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475, petit in-4.

L'exemplaire que possédoit M. Sykes (son Cat. 1824, in-8.

part. II, p. 6, n° 101 ; vendu 4 liv. st.), étoit peut-être celui de M. de Mac-Carthy.

41 *bis*. La Vie de S. Eusice Abbé, patron et fondateur de la ville de Celles en Berri. Avec approbations des Docteurs. 1708, in-12.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 3) — 80. Approbations, p. 81 — 84.

Cet exemplaire a été donné à la Bibliothéque du Roi, par M. Chalmel de Tours.

VM. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

48. L'Histoire et Recueil de la triomphante et glorieuse Victoire obtenue contre les Luthériens, par Nicolas de Volcyre. *Paris*, 1526, petit in-folio.

Le second exemplaire, dans lequel il manquoit deux feuillets qui y avoient été suppléés par deux feuillets manuscrits, a été exposé en vente à Londres en 1826. (Cat. of a singularly selection from the library of a gentleman. Lond. Sotheby, in-8. p. 105, n° 1660.)

62. Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce. (Par le comte de Choiseul.) (*Kehl,*) *de l'imprimerie de la Société Typographique*, 1783, in-18.

M. le marquis de Châteaugiron en possédoit aussi un exemplaire, qui a été vendu en 1827. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, 1827, in-8. p. 225, n° 1740.)

67. Deux restes du sixième Livre de Polybe, en françois, par Louis Maigret. *Paris, Iean Longis*, 1545, in-8.

Un second exemplaire se trouve dans la Bibl. Bodleienne. (M. Cotton, Typ. Gazetteer, in-8. p. 193.)

75. Histoire de la Conjuration des Gracques, par Saint-Réal. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, M. DCC. XCV, (1795,) (*Dijon, de l'imprimerie de P. Causse,*) in-4.

Outre son exemplaire sur vélin, M. Renouard possédoit deux feuillets séparés d'un autre. (Son Cat. tom. I, p. 311.)

M. Jules Renouard (son Cat. 1826, p. 56) en offre un troisième exemplaire, avec l'Histoire de la Conjuration des Espagnols y réunie, pour 500 fr.)

Voyez tom. V, p. 75, n° 98.

80. Pauli Petavii antiquariae supellectilis Portiuncula. *Parisiis*, 1610, petit in-4.

Deux autres exemplaires, dont un provenant du comte de Bruhl, est dans la Bibl. de Dresde (M. Ebert, geschichte, p. 130, n° 53; Lexikon, tom. II, col. 350, n° 16331); l'autre, dans celle de l'Université de Leipzig. (Idem, ibid.)

81. Pauli Petavii Nummorum ΓΝΩΡΙϹΜΑ. *Parisiis*, 1610, petit in-4.

Deux autres exemplaires, l'un, provenant du comte de Bruhl, se conserve dans la Bibl. de Dresde (M. Ebert, geschichte, p. 130, n° 53; Lexik. tom. II, col. 350, n° 16331); le second, dans celle de l'Université de Leipzig. (Id. ibid.)

82. De Nithardo Caroli Magni Nepote, ac tota eiusdem Nithardi Prosapia, breve syntagma. *Parisiis*, 1613, petit in-4.

Deux autres exemplaires, provenant, l'un de la Bibl. du comte de Bruhl, sont conservés dans les deux mêmes Bibliothéques. (M. Ebert, geschichte, p. 130, n° 53, et p. 131, n° 54; Lexik. tom. II, col. 350, n° 16331.)

87. Recueil de Peintures antiques trouvées à Rome..... *A Paris, aux dépens de Molini et de Lamy, libraires*, M. DCC. LXXXIII, (1783,) 3 vol. in-folio.

L'exemplaire d'Anisson (le Cat. 1795, p. 118, n° 1263; vendu 270,000 fr. en assignats) a été de nouveau exposé en vente en 1820, et porté à 1802 fr. (Notice. Paris, De Bure, p. 19, n° 174.)

88. Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due Mu-

saici antichi istoriati. *In Parma, dalla Reale Tipografia,* M. DCC. LXXXVIII, (1788,) in-8.

L'exemplaire de M. le marquis Trivulzio est celui de M. de Mac-Carthy.

Celui de M. le prince Galitzin a été vendu, en 1825, 39 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits, in-8. p. 48, n° 77), et a reparu dans une vente en 1826. (Notice de beaux Livres. Paris, Dufart, in-8. p. 13, n° 128.)

90. De l'origine des Étrennes. Par Jacob Spon. *A Paris, chez Fr. Amb. Didot l'aîné, rue Pavée, et Guil. De Bure, quai des Augustins,* M. DCC. LXXXI, (1781,) in-18.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy se trouve maintenant dans la Bibl. de M. le marquis de Châteaugiron.

93 *bis*. Inscription latine, imprimée en 1826, sur le recto d'une grande feuille in-folio, par madame veuve Bodoni, en l'honneur de Valdrighi. Elle commence ainsi :

Titulus honorarius ad Aedem Majorem Mutinenſium.

MEMORIAE. ET. VIRTVTI
ALOISII. BARTHOLOMAEI. F. VALDRIGHII.....

PARMAE
TYPIS BODONIANIS
M DCCC XXVI.

Il en a été tiré quatre beaux exemplaires. Un a été présenté au prince ; les trois autres se trouvent chez l'auteur de l'inscription, à la Bibliothèque de Parme, et à celle du Roi, à Paris. Ce dernier exemplaire est un présent de M. Pezzana.

VV. H. 577 m. (21 p. 3 l.)

93 *ter*. Arbore della casa Magalotti di Camerino conte di Fiastra, et signori già di Macereta, Poggio, et Apennino, Giustificato con proue dal signor Gaspare Bombaci nobil bolognese. *In Bologna presso Gio. Battista Ferroni* 1669. *Con licenza de' Superiori.* In-folio.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, et l'arbre gravé de la famille.

Texte, (p.) 1 — 20; le Prove, (fol.) 2 — 17; Probationes. Prél. 1 feuillet, cont. le titre. Texte, (p.) 1 — 48.

Cet exemplaire, sur la couverture duquel sont dorées les armes de la famille Magalotti, a été acquis en 1825.

VM. H. 298 m. (11 p.)

94. M. Antonii (Coccii) Sabellici rerum venetarum ab urbe condita decades IV. *Venetiis, Andreas de Toresanis de Asula*, 1487, grand in-folio.

Un quatrième et très bel exemplaire, dont la première page et les initiales étoient peintes en or et en couleurs, et qui en dernier lieu avoit appartenu à Foscarini, étoit à vendre en 1824. (A Cat. of Books now on sale by Payne and Foss, 1824, in-8. p. 226, n° 4994.)

Celui de M. de Mac-Carthy, qui avoit été acheté par M. Sykes, s'est vendu, à la vente des Livres de ce dernier, 32 liv. st. (Son Cat. 1824, in-8. p. 26, n° 433.)

98. Histoire de la Conjuration des Espagnols contre la République de Venise. Par Saint-Réal. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard*, M. DCC. XCV, (1795.) (*Dijon, de l'imprimerie de P. Causse*,.) in-4.

Un autre exemplaire avec la Conjuration des Gracques (*Voyez* tom. V, p. 62, n° 75), est offert pour 500 fr. dans le Cat. de M. Jules Renouard, 1826, p. 56.

101 *bis*. Joannis Simonetæ rerum gestarum Francisci Sphortiæ Mediolanensium ducis libri XXXI. *Mediolani, Antonius Zarotus*, 1486, in-fol.

Ce même exemplaire de la Bibliothéque du Roi (*Voy.* le Suppl. p. 179, n° 101 *bis*), est celui qui est annoncé dans le Cat. de M. Molini, portant pour titre : Cat. delle edizioni del secolo XV, al presente vendibili presso G. Molini. Firenze, 1822, in-8. p. 5.

102. La Historia delle cose facte dallo invictissimo duca Francesco Sforza, scripta in latino da Giovanni Simoneta,

et tradocta in lingua fiorentina da Christophoro Landino. *In Milano, Antonio Zarotto*, 1490, in-fol.

M. Litta, dans ses Familles célèbres d'Italie, explique ainsi les emblèmes et devises qui décorent les monuments, les manuscrits et les livres imprimés qui ont appartenu à la famille des Sforze, et dont un grand nombre se trouve à la Bibliothéque du Roi :

1°. Un levrier en repos, dont une main sortant d'un nuage a détaché le collier, avec cette devise : *Quietem nemo impune lacesset.* Par cet emblème François Sforze, père du More, a voulu faire entendre qu'ayant assuré à sa famille le duché de Milan, il ne tireroit plus l'épée que contre ceux qui voudroient l'attaquer.

2°. Une vergette ou un balai entouré d'une banderolle, sur laquelle on lit : *Merito et tempore.* Cet emblème, pris par le même François Sforze, est relatif à la réception qu'il avoit faite à des ambassadeurs de Florence, dans une salle qu'il avoit fait balayer, pour leur donner à entendre que c'étoit ainsi qu'il voudroit enlever aux princes italiens leurs différents états; mais les ambassadeurs lui firent observer que les ordures pourroient bien tomber sur lui-même.

3°. Une colombe, ou plutôt le phénix renaissant de ses cendres, a été imaginée par Bonne de Savoie, à l'occasion de l'assassinat de son mari Galiaz Marie, en 1476.

4°. Des seaux suspendus à des torches enflammées, sont du même Galiaz Marie, qui, par cette allégorie, apprenoit que l'eau tempère le feu, comme la prudence, l'impétuosité.

5°. Une plante sortant de terre, avec ces mots allemands : *Mit zeit*, avec le temps. Elle se trouve aussi sur une médaille, datée de 1533, de Christine, seconde femme de François Sforze.

Tous ces emblèmes réunis décoroient le premier feuillet de deux manuscrits du duc de la Vallière, l'un intitulé : *Ciceronis de Officiis*, lib. III (*Voy.* le Cat. tom. II, p. 38, n° 2271, et Additions, p. 45); l'autre : *Sallustius de Conjuratione et de bello jugurthino lib.* (tom. II, p. 138, n° 4886). Ce dernier a été acquis par la Bibliothéque du Roi.

Le Cicéron offroit deux autres emblèmes, dont M. Litta ne parle pas, et qui représentoient, le premier, trois anneaux d'or entrelacés l'un dans l'autre, avec un diamant; le second, une couronne, dans laquelle étoient passées deux palmes de laurier.

On voit dans le Salluste, d'une part, un anneau chargé d'une étoile, dans lequel on a passé un linceul; le tout peint sur un fond azuré parsemé d'étoiles. De l'autre part il y a un compas, autour duquel on lit, sur une banderolle : *Hic verges nit.*

108. Les Chroniques de France. *Paris, pour Antoine Verard,* 1493, 3 vol. in-folio.

Un superbe exemplaire, qui a appartenu à l'archevêque de Lyon, Camille de Neuville, avec les initiales peintes en or et en couleurs, se conserve dans la Bibliothéque publique de cette ville. (Cat. des Livres imprimés de la Bibl. de Lyon, in-8. tom. II, Histoire, p. 408, n° 4889.)

M. Uterson a acquis le tom. I de M. Morel de Vindé. (Le Cat. 1822, in-8. p. 311, n° 3036; vendu 123 fr.) Ainsi, avec les tomes II et III de M. de Mac-Carthy, il se trouve avoir un exemplaire complet de cette édition de la Chronique de S. Denis.

110 *bis.* Les Illustrations de Gaule et Singularités de Troye. Par Jean Lemaire. *Paris, Geoffroy de Marnef,* 1512 *et* 1513, in-4.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, au nombre de 48 sur les pages entières, avec un titre courant.

Livre I. Prél. 10 feuillets, cont. 1. le titre suivant, avec les armes de Jean Lemaire, et sa devise : *De peu assez.*

LEs Jlluftrations de Gaule ꝛ
Singularitez de Troye.

ℭ Fratris Petri Lauinij Lingoneñ. Philofophi : Poete : ac
Theologi Ordinis Predicatorum ad lectorem Diftichon.
Jngeniofa legas Marij monumenta Joannis.
Gallorum regum que fit origo docent.

Auec Les deux epiftres de Lamant Uert
Compofees Par Jan Le Maire de Belges.

2. Une dédicace de Lavigne au cardinal françois de Rohan, archevêque de Lyon; 3. plusieurs pièces de vers latins; 4. le privilége accordé à Jean Lemaire de Belges pour trois ans, daté du 20 juillet 1509; 5. la table des chapitres du premier Livre; 6. la généalogie des princes troyens; 7. trois grandes figures en bois; 8. le prologue adressé à Marguerite, fille de Maximilien. Texte, 80 feuillets, dont les 6 derniers renferment, 1. une dédicace de Lemaire à Jean Perreal, peintre et valet de chambre du Roi; 2. l'épître en vers de l'Amant vert; 3. cette souscription au verso du dernier, précédée de la marque de Marnef :

> ℭ Jmprime a Paris ou moys de Se=
> ptembre lan Mil. v°. 2. xij. pour maiſtre
> Jan Lemaire Jndiciaire | 2 hiſtoriogra
> phe Par Geffroy de Marnef | libraire
> iure de luniuerſite de Paris demourãt
> en la grand rue ſaint Jacques | A lenſei
> gne du Pellican deuant ſainct yues.

Livre II. Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

> LE ſecond liure des Jlluſtratiõs
> de Gaule et ſingularitez de Troye.

2. Les mêmes armes qu'au premier feuillet; 3. le privilége, daté du 1er mai 1512; 4. le prologue adressé à la princesse Claude de France; 5. noms des auteurs cités; 6. les armes de France et de Bretagne. Texte, Feuillet. j.—lij. dont le verso renferme une souscription et le commencement de la table des chapitres, qui occupe deux feuillets qui suivent.

Livre III. Prél. 8 feuillets, cont. 1. le titre avec les mêmes armes; 2. une grande figure en bois; 3. le prologue adressé à Anne de Bretagne; 4. la table des chapitres; 5. noms des auteurs cités; 6. un autre prologue adressé à Guillaume Cretin; 7. les mêmes armes. Texte, Feuillet. i. — lvii. Sur le verso du dernier on lit cette souscription :

> ℭ Jmprime a Paris ou moys de Juillet | lã
> Mil cincq centz et treze. Par le cõmandemẽt
> de Maiſtre Jan le Maire : Jndiciaire 2 hyſto
> riographe de la Royne. Pour Geoffroy de
> Marnef | libraire iure de luniuerſite de Pa=
> ris |, demourant a la rue ſainct Jacques a len=
> ſeigne du Pellican | deuãt ſainct yues. Auq̃l
> ledit Maiſtre Jan le Maire | a communicque
> ſon priuilege Royal en toute ample maniere
> comme il a obtenu du Roy. Et eſt interdict a
> tous autres Libraires 2 Jmprimeurs de non
> Jmprimer | ou faire Jmprimer | vendre ne di-
> ſtribuer aultres liures q̃ les deſſusditz aurõt
> fait Jmprimer durant le tẽps | et ſur les pei=
> nes cõtenues audit priuilege. Dont la teneur
> eſt inſeree au Second liure Datee du premier
> iour de May Lan Mil cinq centz | 2 douze.

Suit 1 feuillet qui ne contient que la marque de Marnef.

C'est la première édition des trois parties de cet ouvrage réunies en un volume.

Un exemplaire, de la troisième partie seulement, se trouvoit dans la Bibl. de M. Emmery (le Cat. 1825, in-8. p. 27, n° 229); il a été acheté par celle du Roi.

VV. H. 155 m. (9 p. 5 l.)

La première et la seconde partie ont probablement aussi été imprimées sur vélin.

116. La Rozier historial de France. *Paris*, 1522, in-fol.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy appartient aujourd'hui à M. Hibbert.

117. Le Recueil ou Chroniques des Histoires des royaumes d'Austrasie ou France orientale, par Simphorien Champier. *Nancy*, 1510, in-fol.

M. Peignot nous a donné connoissance d'un second exemplaire qui se conserve dans la Bibliothéque de la Haute-Saône, à Vesoul.

119. Les Chroniques de Jean Froissard. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1495, 4 vol. in-fol.

M. Meerman (son Cat. tom. III, p. 15, n° 125; vendu 150 fl.) possédoit les tomes I et II d'un exemplaire enrichi de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs. On ignore à quelle édition ils appartenoient.

Le 8e feuillet des pièces préliminaires, et quelques autres qui sans doute étoient ornés de miniatures, y manquoient.

Il avoit acheté ces deux volumes à la vente de Jean Néaulme, faite en 1765. (Le Cat. 1765, 6 vol. in-8. tom. V, p. 72, n° 85.)

120 *bis*. Chronique d'Enguerrand de Monstrelet. *Paris, Antoine Verard, vers* 1500, 2 vol. in-folio.

La Bibliothéque du Roi ne possède que le premier volume.

VV. H. 366 m. (13 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 61, n° 99.

Un tome second se trouve dans la Bibliothéque Bodleienne (M. Cotton, Typ. Gazetteer, p. 196), mais on ignore s'il est de la même édition.

126. La Victoire du Roi contre les Vénitiens, (par Claude de Seyssel.) *Paris, pour Antoine Verard,* 1510, petit in-4.

Un exemplaire appartenant à M. Chardin (son Cat. 1823, in-8. p. 231, n° 2486; vendu 161 fr.) a été acquis par M. Renouard.

131. De Christiani orbis Concordia panegyricus gratulatorius ad Carolum V. et Fran. Valesium, authore Theod. Adam. Svallembergo. *Parisiis, Chr. Wechelus,* 1540, petit in-4.

Ce second exemplaire fut envoyé, dans le temps, à l'ambassadeur de Saint-Vincent. Il vient de la Bibl. de Besançon.

VV. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

132 *bis.* Siècles de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire. *De l'imprimerie et de la fonderie de Pierre Didot l'aîné, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, imprimeur du Roi et de la Chambre des Pairs, et Jules Didot fils, chevalier de la Légion-d'Honneur. Paris,* M DCCC XX, (1820,) 4 vol. in-8.

Tom. I. Siècle de Louis XIV, chap. I — XIX. Prél. 2 feuillets, cont. le titre général et le titre ci-dessus en capitales. Texte, (p. 1) — 438; table des chap. (p. 439) — 440.

Tom. II. Siècle de Louis XIV, chap. XX — XXVI. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 443; table, (p. 445) — 446.

Tom. III. Siècle de Louis XIV, chap. XXVII — XXXIX. Siècle de Louis XV, chap. I — XXX. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 450; table, (p. 451) — 454.

Tom. IV. Siècle de Louis XV, chap. XXXI — XLIII. Prél. 2 feuillets, cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 431; table, (p. 433) — 434.

Cette édition appartient à la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise, dont la Bibliothéque du Roi possède tous les volumes publiés jusqu'à présent, et dont le nombre s'élève à 75.

Un semblable exemplaire se trouve chez M. Didot l'aîné.

132 *ter.* Mémoires du Duc d'Antin. Grand in-4.

Cet exemplaire a été vendu 160 fr. en 1827 (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, Merlin, 1827, in-8. p. 258, n° 1987), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 66, n° 108.

133. Les Souvenirs de madame de Caylus. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard*, XIII — 1804, in-12.

Le troisième exemplaire étoit à vendre, en 1826, chez M. Jules Renouard, pour 400 fr. (Son Cat. 1826, p. 55.)

134. Précis historique de la Révolution françoise, par J. P. Rabaut; suivi de Réflexions politiques sur les circonstances présentes, par le même.... *A Paris, chez Onfroy, libraire, rue Saint-Victor, n°* 11. *A Strasbourg, chez J. G. Treuttel, libraire. De l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1792, 2 parties in-24.

L'exemplaire vendu en 1809, chez M. Silvestre, appartient aujourd'hui à M. le marquis de Châteaugiron.

136 *bis.* Relation des Fêtes données par la ville de Strasbourg, à Leurs Majestés Impériales et Royales, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne. Rédigée et imprimée par ordre du Corps municipal de cette commune. *Strasbourg, de l'imprimerie de Levrault, imprimeur de la Préfecture*, 1806, grand in-folio.

Prél. 4 feuillets, cont. le faux titre, médaillons gravés, le titre ci-dessus, autre faux titre gravé. Texte, (p. 1) — 18, avec trois planches gravées.

Cet exemplaire a été présenté à Napoléon.

VV. H. 487 m. (18 p.)

On ignore si c'est le même qui a été offert, en 1824, pour le prix exorbitant de 2400 fr. (Notice Bibliographique de quelques ouvrages précieux, qui se trouvoient dans une des plus belles Bibliothéques de France en 1814, in-12. p. 5.)

136 *ter*. Fastes. *A Paris, imprimé par ordre du Conseiller d'État Préfet du département de la Seine, chez P. Didot l'aîné. An* XIII — M. DCCC. IV, (1804,) in-4.

Cet exemplaire a été acquis, au prix de 119 fr. 95 c., à la vente des Livres de M. Didot.

VV. H. 460 m. (1 p. 5 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 70, n° 117.

138. L'Histoire et Discours av vray dv Siége qvi fvt mis devant la ville d'Orléans, par les Anglois, le Mardy 12. iour d'Octobre 1428. régnant alors Charles VII. de ce nom Roy de France, prise de mot à mot sans aucun changement de langage, d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de ladicte ville d'Orléans.... plvs vn écho contenant les Singularitez de ladicte ville, par M. Leon Tripault, Conseiller en icelle ville. *Imprimé à Paris, pour Saturny Hottot....* M. D. LXXVI, (1576,) in-4.

En permettant l'impression de cet ouvrage, le magistrat d'Orléans souscrivit pour trente exemplaires, dont deux sur parchemin, et paya à l'imprimeur 30 livres, qui furent passées dans les dépenses de la ville. On ignore s'il en fut tiré davantage sur vélin.

141. Le Livre des Statuts et Ordonnances de l'ordre de aint-Michel. (*Paris, vers* 1550,) petit in-4.

D'autres exemplaires sont dans la Bibl. de Dresde (M. Ebert, geschichte, p. 130, n° 48), et dans celle de M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 168.)

Celui que possédoit Meerman a été vendu 12 fl. 25 c. (Son Cat. in-8. tom. III, p. 130, n° 355.)

144. Le Livre des Statuts et Ordonnances de l'ordre du Benoist Sainct-Esprit. (*Paris, vers* 1580,) petit in-4.

Un troisième exemplaire étoit chez M. Meerman. (Son Cat. tom. III, p. 131, n° 357; vendu 21 fl.)

145. Les Statuts de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry IIIe. *De l'Imprimerie Royale*, M. DCC. III, (1703,) in-4.

L'exemplaire du duc de la Vallière a reparu dans la vente de M. le prince Galitzin. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 47, n° 171; vendu 199 fr.)

153. Phœnicis sive consecrationes Augustæ liber unus, autore Joanne Voerthusio. *Antverpiæ*, *Guliel. Sylvius*, 1560, in-4.

Un second exemplaire se conserve dans la Bibliothéque de Parme.

Dans celui de la Bibliothéque du Roi, le buste gravé en bois de Charles V est sur le feuillet du titre, et celui de Philippe II au verso de ce feuillet; l'un et l'autre sont peints en or et en couleurs.

Le feuillet 34 contient, non la fin du texte, mais deux pièces de vers, dont l'une est de Hortensius, et l'autre de Jean Crucius.

154. La Légende des Flamands, Artisiens et Haynuyiers. *Paris*, 1522, in-4.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy appartient à M. Hibbert.

157 *bis*. Les Ordonnances de la Toison-d'Or. (*Anvers*,) *de l'imprimerie de Christ. Plantin*, *vers* 1566, in-4.

Prél. 4 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

LES ORDON-
NANCES DE
L'ORDRE DE LA
THOYSON
D'OR.

2. La table des chapitres, qui sont au nombre de 66. Texte, (p. 1) — 63.

Acquis en 1825.

158. Les Ordonnances de l'ordre de la Toison-d'Or. In-4.

Un exemplaire d'une des trois éditions françoises étoit chez M. le duc de Cassano.

Un autre se trouve dans le monastère des Bénédictins de Saint-Martin, près Palerme.

159. Constitutiones ordinis Velleris aurei e gallico in latinum conversæ, (a Nicolao Grudio.) *Antwerpiæ, è typogr. Plantiniana*, (*circa* 1560,) petit in-4.

Un autre exemplaire est dans la Bibl. de Dresde. (M. Ebert, Lexikon, col. 397, n° 5143, et geschichte, p. 130, n° 49.)

162. Constitutiones ordinis Velleris aurei e gallico in latinum conversæ, (a Nicolao Grudio.) *Antwerpiæ, Christoph. Plantinus*, (*circa* 1566,) in-4.

Un troisième exemplaire est dans la Bibliothéque de Dresde. (M. Ebert, Lexikon, col. 397, n° 5149, et geschichte, p. 130, n° 50.)

Et un quatrième, à Besançon, chez M. Guillaume.

168. Les Chroniques, Annales des pays d'Angleterre et Bretagne, par Alain Bouchard. *Paris, Antoine Couteau, pour Galliot Dupré*, 1531, in-fol.

M. Ébert nous a donné connoissance d'un second exemplaire qui se trouve dans la Bibliothéque de Wolfenbutel.

168 *bis*. Speech of his royal highness the duke of York, in the house of Lords, April 25, 1525. *Published by Septimus Prowett*, 23, *Old Bond street, printed by J. Whittaker*, in-folio.

Ce n'est qu'un feuillet imprimé en or d'un seul côté.
Hauteur, 460 m. (1 p. 5 l.)

169 *bis*. Picturesque antiquities of Scotland, etched by Adam de Cardonnel..... *London : printed for the author, and sold by Edwards, in Pall-Mall, also at Edwards's in Halifax*, M. DCC. LXXXVIII, (1788,) 2 vol. in-8.

C'est l'exemplaire de M. Chardin. (Le Cat. 1823, in-8. p. 246, n° 2615; vendu 50 fr.)
VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 96, n° 162.

174 *bis*. La Chine en miniature, ou Choix de Costumes, Arts et Métiers de cet Empire; représenté par 74 gravures, la plupart d'après les originaux inédits du Cabinet de feu M. Bertin, Ministre; accompagnés de Notices explicatives, historiques et littéraires. Par M. Breton, auteur de la Bibliothéque géographique, etc. *Paris, Nepveu, libraire, passage des Panoramas, n° 26*, 1811, 6 vol. in-18.

Les tomes V et VI ont été acquis en 1821. (Notice de Livres. Paris, Nepveu, in-8. p. 56, n° 388.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 98, n° 169.

174 *ter*. Histoire abrégée de la Mer du Sud, ornée de plusieurs cartes; dédiée au Roi, et composée pour l'éducation de Mgr le Dauphin, par M. de Laborde, ancien premier valet de chambre du Roi, et gouverneur du Louvre..... *A Paris, chez P. Didot l'aîné*..... M. DCC. XCI, (1791,) 3 vol. in-8.

Cet exemplaire, divisé en 6 volumes, a été acquis à la vente des Livres de M. le prince Galitzin. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 106, n° 169; vendu 300 fr.)

VV. H. 244 m. (9 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 99, n° 170.

176 *bis*. Lezione del signor Giuseppe Vernazza, gentiluomo di Alba sopra la stampa.... *Cagliari*, 1778, *nella Stamperia Reale*, in-8.

Cet exemplaire, qui est celui de M. de Mac-Carthy, a été acquis à la vente de M. le marquis de Châteaugiron. (Son Cat. 1827, in-8. p. 326, n° 2528; vendu 110 fr.)

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 100, n° 172.)

177. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des Cartes à jouer. Par M. l'abbé Rive; tirés de sa Notice d'un manuscrit de la Bibliothéque de M. le duc de la Vallière, intitulé : le Roman d'Artus, Comte de Bretaigne; imprimée à Paris, chez Didot l'aîné, en 1779, in-4. *A Paris, de l'imprimerie de Fr. Ambr. Didot, rue Pavée,* M. DCC. LXXX, (1780,) petit in-12.

M. le marquis de Châteaugiron en possédoit un exemplaire, qui a été vendu en 1827. (Cat. des Livres de M. le marquis de Ch***. Paris, Merlin, 1827, in-8. p. 323, n° 2500.)

179 *bis*. Specimen historicum Typographiae Romanae XV. saeculi opera et studio P. Francisci Xaver. Laire Sequano-Burgundi in familia minimorum S. T. Lectoris, et Serinissimi principis de Salm Salm Bibliothecarii. *Romae,* M. DCC. LXXVIII, (1778,) *sumptibus Venantii Monaldini. Praesidum facultate,* in-8.

Cet exempl. unique a été acquis à la vente de M. Baroud. (Le Cat. Paris, 1821, in-8. p. 132, n° 1689; vendu 150 fr.)

VV. H. 189 m. (7 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 100, n° 173.

183 *bis*. Supplément au Catalogue des Livres imprimés sur vélin, de la Bibliothéque du Roi. *A Paris, chez De Bure frères, Libraires du Roi et de la Bibliothéque du Roi,* M. DCCC. XXVIII, (1828,) in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et l'ordre des matières. Texte, (p. 1) — 178. Table des auteurs et des anonymes, et errata, p. 190.

C'est le seul exemplaire qui a été imprimé sur vélin.

VV. H. non rogné, 174 m. (6 p. 5 l.)

189. Jean Boccace des nobles malheureux. *Paris, pour Antoine Verard,* 1494, grand in-folio.

Un quatrième exemplaire, avec de belles miniatures, se conserve dans la Bibliothéque impériale de Vienne.

193. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses Chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. (Par M. de la Borde.) *A Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres, imprimeur ordinaire du Roi*, M. DCC. LXXXI, (1781,) 2 vol. petit in-8.

L'exemplaire de M. le comte de Golowkin a été vendu, en 1825, 180 fr. (Cat. d'un choix précieux de Manuscrits. Paris, Dufart, 1825, in-8. p. 49, n° 182.)

Et un autre en 1826. (Cat. d'un choix de beaux Livres, provenant de la Bibl. de M. ***. Paris, Silvestre, in-8. p. 36, n° 340.)

194. Excerpta.... e vita Petrarchæ, a Gulielmo Rovillio scripta.... *Circa* 1590, in-folio.

Un second exemplaire étoit, en 1824, entre les mains d'un particulier.

ACQUISITIONS FAITES

ET

CHANGEMENS SURVENUS

PENDANT L'IMPRESSION DU SUPPLÉMENT.

THÉOLOGIE.

4. PSALTERIUM hebræum, græcum, arabicum et chaldaicum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis. *Genevæ, Petrus Paulus Porrus*, 1516, in-fol.

C'est M. le duc de Sussex (Bibl. Sussexiana, by Th. Jos. Pettigrew, 1827, in-8. tom. I, part. II, p. 110), et non lord Spencer, qui possède l'exemplaire de M. de Mac-Carthy.

9 *bis.* Pentateuchus, cum Aphtaròth et v Meghillòth, seu Prophetarum sectionibus et sacris voluminibus cantici canticum, Ruth, Ecclesiastis, Thenorum, et Estheris, sine punctis. (*In Iscar, circa* 1490,) grand in-4.

Cet exemplaire, composé de 188 feuillets, a été acquis en 1827.

VM. H. 248 m. (9 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 9, n° 13.

11. Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et cum v Megillòth et Haphtaròth. *Sabbionettæ, Tobias Foa*, 317, (1557,) in-12.

Un second exemplaire se trouvoit chez M. Williams (son Cat. 1827, in-8. n° 1343); il a été vendu 14 liv. 14 sh.

13. Vetus Testamentum græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. reg. societ. Lond. et reg. Acad. Boicæ socii, ecclesiæ anglicanæ presbyteri, et Musei Britannici Bibliothecarii. Tomus primus. *Londini, ex prelo Ricardi et Arthuri Taylor,* M DCCC XVI, (1816 et 1817,) 2 vol. grand in-4.

Un exemplaire a été vendu 68 liv. 5 sh. chez M. Dent. (Son Cat. 1827, in-8. part. I, p. 20, n° 336.) *Voy.* tom. VI, Suppl. p. 2, n° 13.

Il ne reste plus à paroître de cet important ouvrage que trois Parties, qui contiendront la suite des notes et les prolégomènes.

14. Psalterium græcum e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A M. Musei Britannici Bibliothecarii. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor et socii,* M DCCC XII, (1812,) grand in-4.

L'exemplaire de M. Dent a été vendu 9 liv. 9 sh. (Son Cat. 1827, in-8. pars II, p. 73, n° 1235.)

15. Novum Testamentum græcum, e Codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, descriptum a Carolo Godofredo Woide, S. Th. D. Soc. Reg. et Antiqu. Lond. Reg. Götting. et Phys. Ged. Socio, Eccles. Unit. Conf. Bohem. in Pol. Maj. Seniore Sacelli Regii Belg. et Prot. Ref. Germanici Ministro, Musei Britannici Bibliothecario. *Londini, ex prelo Joannis Nichols, typis Jacksonianis,* M DCC LXXXVI, (1786,) grand in-4.

M. Dent (son Cat. 1827, in-8. pars I, p. 20, n° 337) en avoit un exemplaire qui a été vendu 16 liv. 16 sh.

Les trois parties dont se compose cette édition de la Bible grecque se trouvent maintenant dans la Bibliothéque de Georges III, de l'Empereur à Vienne, et de M. Baber. (Bibl. Sussexiana. Lond. 1827, in-8. tom. I, pars II, p. 277.)

16. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. (*Moguntiæ, Joannes Gutenberg et Joannes Fust, circa* 1455,) 2 vol. grand in-fol.

De cette rare et précieuse édition de la Bible, la plus ancienne des Bibles imprimées, et dont les exemplaires sur vélin sont si peu nombreux, on ne connoît pas moins de 19 exemplaires sur papier; ils se trouvent dans les Bibliothéques suivantes :

1. Du Roi, avec la date manuscrite de 1456;
2. De Mazarin ou des Quatre-Nations;
3. De Vienne;
4. De Trèves;
5. De Saint-Léonard de Francfort-sur-le-Mein;
6. De l'Université de Leipzig;
7. Du Roi de Bavière, exemplaire tiré de la Bibliothéque du monastère des Bénédictins d'Andach, qui, en 1808, en possédoit deux autres, mais imparfaits, dont l'un, qui venoit de celle de Manheim, portoit la date manuscrite de 1461; il y manquoit 53 feuillets; en outre beaucoup d'initiales peintes en avoient été enlevées. Dans l'autre, provenant du monastère supprimé de Rottenbuch, il manquoit une feuille (le baron d'Aretin, Beyträge, 8 décembre 1804, Cahier XII, p. 70);
8. De la ville de Lisbonne;
9. Du Roi d'Angleterre;
10. De lord Spencer; le premier des deux exemplaires du cardinal de Loménie (Laire, Index, pars I, p. 5, n° 5);
11. De M. le duc de Sussex; exemplaire de Perry; vendu 160 guinées (Bibl. Sussex. tom. I, pars II, p. 288);
12. De M. le duc de Devonshire;
13. De M. Hibbert, à Londres;
14. De M. Jean Fuller;

15. De M. Jean Lloyd; exemplaire de Larcher (son Cat. 1814, p. 2, n° 12; vendu 2120 fr.); lequel, suivant une note écrite sur les deux volumes, fut donné par testament du 7 mars 1471, par Vlieghet, prêtre d'Utrecht, au monastère de Zuzat, près d'Amersfort, diocèse d'Utrecht;

16. Du comte de Schönborn à Gaybach (Hirsching, Reis. tom. II, p. 237);

17. Des avocats, à Edimbourg;

18. De Wolfenbuttel; exemplaire de Harley (Bibl. Harl. tom. I, p. 4, n° 58).

Parmi ces exemplaires doivent se trouver ceux qui ont appartenu :

1°. A M. Firmin Didot (son Cat. 1810, in-8. p. 2, n° 6, retiré à 1000 fr.); exemplaire qui provenoit de MM. David (leur Cat. An XI — 1803, in-8. p. 2, n° 4; vendu 400 fr.), et dans lequel il manquoit les quatre premiers feuillets contenant les deux prologues de Saint-Jérôme, et qui depuis ont été remplacés par des feuillets imprimés avec des caractères gravés exprès, et parfaitement semblables à ceux avec lesquels a été exécutée la Bible entière;

2°. A M. d'Ourches, qui acquit son exemplaire, en 1808, 1000 florins, d'un particulier de Ratisbonne;

3°. A M. Gasparoli, à Anvers (Lambinet, tom. I, p. 131);

4°. Aux chanoines réguliers de Rebdorf (Strauss, Monum. typ. in-4. p. 9);

5°. Aux Prémontrés de Weissenau (Zapf, Reis. 1796, in-8. p. 150).

18. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffher*, 1462, 2 vol. grand in-folio.

Ce fut M. Dent qui acquit l'exemplaire de Watson Taylor, lequel a été vendu, chez le dernier, 173 liv. 5 sh. (son Cat. 1827, in-8. part. I, p. 18, n° 329); c'étoit celui de M. de Mac-Carthy.

Celui que possède M. le duc de Sussex, est un des plus grands qui existent (Bibl. Sussex. 1827, in-8. tom. I, pars II, p. 249). Il vient de M. le duc de Cassano.

23. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476, petit in-folio.

M. Pettigrew (Bibl. Sussexiana, 1827, in-8. tom. I, pars II, p. 323) assure que c'est M. Perkins qui possède l'exemplaire de M. Sykes.

26. Biblia sacra latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Venetiis, Georgius de Rivabenis*, 1487, in-4.

M. Williams (son Cat. 1827, n° 227) en possédoit un exemplaire, qui peut-être étoit celui de M. de Mac-Carthy; il a été vendu 29 liv. st. C'est par erreur que cette édition est datée de 1486 dans le Catalogue de M. Williams.

29 *bis. Suppl.* Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio, Clero Gallicano dicata. *Parisiis, excudebat Fr. Amb. Didot natu maj. Cleri Gallic. Typogr. designatus.* M. DCC. LXXXV. (1785,) 2 vol. in-4.

Un des trois exemplaires a été exposé en vente en 1826 (Notice de beaux Livres, Paris, Dufart, in-8. p. 16), et acquis par la Bibliothéque du Roi.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 24, n° 41.

81 *bis*. Psalterium. *Circa* 1474, petit in-8.

Edition en lettres de somme italiennes, sans signatures ni réclames, avec sommaires en rouge, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières; contenant 120 feuillets, le premier, au recto, commence ainsi:

Eatus uir qui non abiit in
cõſilio impio℞ 2 in uia pec
cato℞ nõ ſtetit: 2 in cathe
dra peſtilentie non ſedit.
Sed in lege domini uolun
tas eius. 2 in lege eius meditabitur die ac

Le verso du dernier feuillet, qui n'a que 19 lignes, finit par les deux suivantes :

verit : saluus esse non poterit. Gloria pa
tri 2 filio.

VV. H. 115 m. (4 p. 3 l.)

112. Officium Beatæ Mariæ Virginis. (*Venetiis, Nicolaus Jenson, circa* 1474,) in-18.

Un autre bel exemplaire, avec 16 feuillets de préliminaires, contenant le calendrier et une oraison, a été acquis 8 liv. st. par la Bibliothéque du Roi, à la vente des Livres de M. Williams. (Son Cat. 1827, p. 127, n° 1266.)

Cette édition ne porte point la date de 1473, sous laquelle elle est annoncée dans ce Catalogue, et cet exemplaire, orné d'initiales peintes en or et en couleurs, est composé de 175 feuillets, par conséquent de 23 feuillets de plus que dans l'autre.

VV. H. 088 m. (3 p. 3 l.)

113 *bis*. Officium Beatæ Mariæ Virginis, ad usum Romanum. *Lugduni, Boninus de Boninis*, 1500, in-8.

Edition en lettres de forme, à longues lignes, avec figures en bois; contenant 136 feuillets, dont les 13 premiers renferment, 1. le titre suivant, en rouge :

Officium beate Marie virginis :
ad vsum Romane ecclesie.

2. Le calendrier.
Au recto du dernier est cette souscription aussi en rouge :

Explicit officium beate Marie virgi
nis cũ multis laudibus : et duotissimis
orationibus. Lugduni ex
pẽsis Bonini de boninis dalmatini An
no dñi. M. ccccc. die. xxvj. Augusti.

Acquis en 1827.
VV.

114 *bis*. Officium B. M. V. ad usum Romanum, *Venetiis, Lucas Antonius Giunta*, 1504, petit in-8.

Édition en lettres de somme, avec signatures, figures en bois, et rubriques en rouge; contenant 160 feuillets. Les 16 premiers renferment, 1. le titre suivant en rouge, avec la marque de Giunta :

Officium beate ma-
rie virginis ſ'm cõ
ſuetudinem ro-
mane curie

2. Une figure en bois; 3. le calendrier; 4. oraison du pape Sixte IV; 5. autre figure en bois.

Le 17ᵉ feuillet commence par ce sommaire en rouge :

Ad matutinũ
Incipit officium beate vir-
ginis marie ſ'm conſuetudi
nem Romane curie Ad ma
tutinum verſus

Au recto du dernier est cette souscription, en rouge :

Impreſſum Uenetijs : Im-
pensis Lucantonij de giun
ta Florentini : Arte autẽ Ja
cobi pentij de leuco Anno
a natiuitate dñi. M. ccccc.
iiij. die. ix. kal'. augusti.

Cette édition a été inconnue à Bandini.
L'exemplaire est d'une belle conservation.
VAM. H. 102 m. (3 p. 9 l.)

115 *bis*. Officium B. M. V. ad usum Romanum. *Parisiis, Guillermus Eustace*, 1509, petit in-8.

Édition en lettres de somme, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières, avec rubriques en rouge, et un titre courant.

Prél. 18 feuillets, cont. 1. le titre suivant en rouge et noir, avec la marque de Guil. Eustace.

¶ Officium beate marie
virginis ad vſum romanũ
totũ ad longũ ſine require
cũ multis aliis officiis ꝛ q̃
plurimis ſuffragiis ꝛ ora=
tionibus deuotiſſimis

2. La table; 3. la lettre dominicale, etc.; 4. le calendrier. Texte, (Fo. i) — cciij. suit un feuillet, cont. au recto cette souscription :

¶ Officia quotidiana ſiue hore cuiuslibet
diei brevi ꝛ pulcherrimo ſtilo et ordine cõ=
poſita ſecundum vſum Romane eccl'e cũ
pluribus meritorijs ꝛ deuotiſſimis oratio
nibus annexis ſine vlla remiſſione ſicut in
tabula principali preoſtẽtum eſt hic finiũt

in ciuitate Parisiensi ĩpressa in vico Jude
anno dñi Millesimo. ccccc. ix. die xiij. mẽ
sis Decẽbris expensis honesti viri Guiller
mi eustace librarij iurati vniuersitat̃ Pa
risiensis : itidem commorãtis in vico Ju=
daico apud ĩtersigniũ duoꝝ Sagittariorũ
et ibi venduntur : vel in Palatio regio ter=
tio Pilari.

Au verso est une fleur de lis rouge, gravée en bois.

Cet exemplaire a été acquis dans une vente publique, en 1827.

VV. H. 122 m. (4 p. 6 l.)

151 *bis*. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Pierre Regnault*, 1492, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant, 1. la marque de Philippe Pigouchet; 2. un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1488; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au verso du dernier feuillet est la souscription suivante :

Ces presentes heures a lusage de Rou=
en furent acheuees le. xi. iour de mars.
Lan Mil. CCCC. quattre. xx. et. xii.
Pour Pierre regnault Libraire de luni=
uersite de Caen. demourant au dit lieu a
lenseigne sainct Pierre en froide rue.

Acquis en 1827.

VV. H. 147 m. (5 p. 5 l.)

152 *bis*. Officium breve quotidianum, sive Psalmi et preces. *Ferrariæ, Laurentius Rubeus de Valentia*, 1497, in-18.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, avec signatures et petites figures en bois, à longues lignes, au nombre de 19 sur les pages entières; contenant 214 feuillets, dont les 13 premiers renferment, 1. une petite figure en bois, au-dessus de laquelle on lit : Beatus Beda presbiter; 2. le calendrier; 3. la table du contenu; 4. un avis; 5. une oraison. Le texte commence au recto du 14e feuillet par ce sommaire, en rouge :

Jn natiuitate domini nostri yhu
xp̃i. Jn Epyphania. Jn Re
surrectione. Jn Ascensiõe. In

Penthecoſte. Jn festo sancte tri
nitatis. Jn feſto corporis chriſti.
Ad matutinum.

Au verso du dernier, on lit cette souscription, en rouge :

Jmpreſſuȝ ferarie per Magistruȝ
Laurentium de rubeis de Ualen
tia. Anno dñi. 1497. die. 15. Julii.

Ce bel exemplaire d'un livre rare a été acquis en 1827.
VAM. H. 106 m. (13 p. 11 l.)

154. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1497, petit in-4.

Un second exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 11, n° 101.)

161. Heures à l'usage de Rome. *Paris, pour Simon Vostre,* (1502,) in-8.

Un autre exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 11, n° 103.)

164. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* 1503, in-8.

Un second exemplaire, avec un grand nombre de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8, p. 11, n° 104.)

168. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) in-8.

Un autre exemplaire, avec 48 miniatures et initiales peintes en or et en couleurs, étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 11, n° 108.)

175. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* (1514,) in-8.

Un second exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 111.)

178. Heures à l'usage de Rome. *Pierre Vidoue, pour Germain Hardouyn,* 1524, in-18.

Un autre exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 12, n° 117.)

197 *bis*. Breviarium Vapicense. 1499, in-8.

Cet exemplaire vient de M. Champollion Figeac.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 98, n° 272.

199 *bis*. Breviarium cenomanense. *Rothomagi, Michel Morin, circa* 1492, in-8.

Édition en petites lettres de forme, avec signatures, sur 2 col. de 33 lignes chacune; contenant, d'abord 108 feuillets non chiffrés, ensuite Folio primo — Fo. lxxx. puis 148 autres feuillets non chiffrés. On lit au verso, première colonne, du 28e feuillet de cette dernière partie, le commencement de la souscription suivante, dont la fin est effacée:

Petrus Henuier cano
nicus ecclesie Cenomaneñ
fecit copiam | et imprimi
expensis ....

le dernier offre, au verso, la marque de Michel Morin.

Le premier feuillet de tous commence ainsi au recto, première colonne:

N noĩe dñi nr̃i iesu chri
sti. Jncipit ordo breuia-
rii secũdũ vsũ insignis ecclĩe
cenom̃.

Cet exemplaire, où il se trouve un calendrier manuscrit du temps, en 8 feuillets, et qui commence en 1492, a été acquis en 1826.

VV.

223 *bis*. Missale Parisiense. *Parisiis*, 1516, in-4.

Prél. 7 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir:

Missale ad consuetudinẽ insignis ecclesie Parisieñ.
vna cũ dicte ecclesie institutis | cõsuetudinibusq3 nuper elimatissi-
me impressum. Adiectis pluribus que in ceteris desiderant̃. Ta-
bula etiam perpulchra sed'm numerũ foliorũ singulas dominicas
et festa sed'm menses distincta demõstrans. Non sine ingenti atq3
peruigili cura | cum appropriatis vbilibet hystorijs 2 quotationi-
bus sacre biblie adiectis consummatũ. Jn alma Parisiorum aca-
demia Anno dñi virtutum conditorisq3 mundi: Millesimo quin-
gentesimo decimo sexto. Die vero quarta kalẽdarũ mẽsis Maij.

2. La lettre dominicale, etc.; 3. le calendrier. Texte en lettres de forme, sur 2 col. de 43 lignes chacune. Folio j. — ccvj. ensuite Fo. j. — cxiv. puis, partie de la table, 2 feuillets.

Cet exemplaire est enrichi de quelques miniatures.
VV. H. 169 m. (6 p. 3 l.)

237 *bis*. Horæ. *Circa* 1500, in-12.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures en bois, contenant 115 feuillets, dont toutes les pages ont une bordure en bois. Le premier commence ainsi :

Passio domiui nostri iesu- cristi
Secundum Johannem.
Greſſus ẽ dñs ieſus cũ diſci
pulis ſuis trãs torrẽtẽ cedrõ

Ce volume finit au verso de dernier feuillet, par ces lignes d'une oraison, en françois.

de mon ame. ma foy. ma vie ma mort.
Amen.
Credo in deum.

Acquis en 1827.
VV. H. 135 m. (5 p.)

240 *bis*. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Antoine Verard*, 1489, in-8.

Prél. 8 feuillets, cont. une oraison, un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1488, le calendrier. Texte en ancienne bâtarde, avec figures en bois, 92 feuillets. Au recto du 88e est cette souscription :

Ces preſentes heures furent acheuees
le. viii. iour de feurier lan. Mil. CCCC.
quatre vingtz 2 neuf pour anthoine verard
libraire demourant a paris ſur le pont nrẽ
dame a lenſeigne de ſainct iehan leuãgeliſte
ou au palais au premier pillier deuant la
chapelle ou on chante la meſſe de meſſeig-
neurs les preſidens.

Au verso est la marque de Verard. Les 4 feuillets suivans contiennent des oraisons.

Acquis dans une vente à Genève, en 1827.
VV. H. 189 m. (7 p.)

254 *bis*. Heures en latin et en françois à l'usage de Rome. (1554,) in-8.

Prél. 7 feuillets, cont. 1. le titre suivant, rouge et noir:

— Heures en La-
tin & en Francoys à l'vſage de
Romme, nouuellement impri
mees, auec pluſieurs ſuffra-
ges & oraiſons.

2. Un almanach pour 14 ans, commençant en 1554; 3. le calendrier. Texte, avec figures en bois, 150 feuillets.

VV. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

263 *bis*. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, P. Regnault*, 1492, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois, cont. 92 feuillets; les 8 premiers renferment: 1. la marque de Guillaume Pigouchet; 2. un almanach pour 21 ans, commençant à l'année 1488; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier.

Au verso du dernier feuillet est cette souscription:

Ces preſentes heures a luſage de Rou
en furent acheuees le. xi. iour de mars.
Lan Mil. CCCC. quattre. xx. et xii.
Pour Pierre regnault Libraire de luni=
uerſite de Caen demourant audit lieu a
lenſeigne ſainct Pierre en froide rue.

(Vente de très bons Livres, Paris, Galliot, 1827, in-8. p. 19, n° 259.)

VV.

280 *bis*. Pars Æstivalis Breviarii secundum usum ecclesiæ Babenbergensis. (*Babenbergæ*,) *Joannes Sensenschmidt*, 1484, in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames ni signatures, avec rubriques en rouge, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; contenant 390 feuillets, dont les sept premiers renferment le calendrier.

On lit au recto du dernier la souscription suivante:

Canoniarum hora℞ liber ſcd'm ordinem noue ru
brice impialis eccl'ie Babenbergenſ³. induſtria ꝛ
impẽſis Joh'is Sensenschmidt ꝛ Henrici petzẽ
ſteiner impreſſus. optatũ ad ſinem puenit An
no xp̃i M. cccclxxxiiij. Quarto v'o ydus septem
bris ꝛc̃.

L'exemplaire de la Bibliothéque du Roi n'est composé que

de 264 feuillets; suivant Sprengel (Buchergesch. von Bamberg, in-4. p. 38), il en faut 390.

VV. H. 153 m. (5 p. 8 l.)

295 (p. 232). Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoffer*, 1457, grand in-fol.

M. le baron Van Westreenen, parent de M. Meerman, nous apprend que le *fac simile* de la première page du Psautier de 1457, a été gravé par Polack, aux frais du savant hollandois, qui avoit eu le projet de donner de la même manière tous les premiers monumens de la typographie, dont il avoit entrepris une histoire complète.

327 *bis*. La forme et manière de benir les habits et voiles des filles de l'ordre de S. Benoist. — La forme et manière de recevoir à profession les filles de l'ordre de S. Benoist. *Paris, Michel Joly*, 1629, in-4. de 46 pages.

Cet exemplaire a été exposé en vente en 1826. (Cat. d'un Choix de Livres bien conditionnés, Paris, 16 mai, chez Silvestre, p. 3, n° 29.)

VM. H. 217 m. (8 p.)

367 *bis*. S. Joannis Chrysostomi opera varia, latinè. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1503, in-fol.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 54 sur les pages entières, avec un titre courant et des initiales en bois.

Prél. 10 feuillets, contenant, 1. la table du contenu, sur 2 col.; 2. épître de Gregorius de Gregoriis, l'imprimeur, à Pierre Barrotius, évêque de Padoue; 3. avertissement du correcteur Thomas Januensis de Valerano; 4. la table des matières, sur trois colonnes, à la fin de laquelle on lit:

Venetiis, Communi impenſa & ſtudio Bernardini ſtagnini tri-
dinenſis: & Gregorii de gregoriis, e cuius officina no-
uum hoc opus & aureum typis excuſum eſt
M. D. III. menſ. Feb. Die. ix.

5. le registre des signatures et des cahiers, sur 4 colonnes. Texte, homeliæ xlv (fol.) 1 — 62. Dialogorum lib. VI. de compunctione cordis lib. II. tract. de reparatione Lapsi; de providentia dei lib. II. Sermones xxxvj (fol. 1) — 104. Epître de Luc Bernard de Brescia, benedictin de Sainte-

Justine de Padoue, à Pierre Barrocius, datée des ides de novembre 1503, la réponse de celui-ci, ensuite 80 homélies. (fol.) 1 — 140.

Le dernier finit ainsi au verso :

FINIS.

Soli autem Deo gloria : Hominibus uero pax & bona uoluntas.

AMEN.

Superbe exemplaire, provenant de la Bibliothéque du Rév. Henri Drury. (Le Cat. 1827, in-8. p. 66, n° 1194.)

VAV. H. 298 m. (11 p.)

368. Divi Joannis Chrysostomi liber contra gentiles. *Parisiis, Simon Colinæus,* (1528,) petit in-4.

Un autre très-bel exemplaire a été acquis à la vente des Livres de M. Barbier. (Son Cat. p. 2, n° 16.)

En tête, il y a une miniature qui représente les armes de François Ier, supportées par deux anges, qui portent l'étendard de la France. Le premier feuillet du texte est enrichi d'un encadrement peint en or et en couleurs, dans lequel on voit l'initiale couronnée du nom du même Roi.

Sur la couverture ancienne, se lit d'un côté :

PRIN
CIPIS
FAVOR
STVDIA
FOVET

de l'autre :

SINT
MOECE
NATES
ERVNT
MARONES

VV. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

395. S. Thomæ Aquinatis opera omnia. *Romæ, hæredes Antonii Bladi,* 1570, 18 tom. en 17 vol. in-fol.

L'exemplaire de M. Williams, qui étoit celui qui se trouvoit ci-devant dans la Bibliothéque de l'Escurial (son Cat. 1827, in-8. n° 1813), a été vendu 178 liv. 10 sh.

Voyez le Suppl. tom. VI, p. 41, n° 395.

398. Secunda pars secundæ partis summæ beati S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher,* 1467, gr. in-fol.

Un bel exemplaire envoyé d'Italie, et décoré des armes de la famille Gesini, peintes sur la première page, est depuis quelque temps à vendre, chez MM. De Bure.

399. S. Thomæ de Aquino Expositio quarti libri sententiarum. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher,* 1469, gr. in-fol.

Un autre exemplaire, arrivé récemment d'Italie, et provenant du magasin de M. Brizzolara (Suppl. 1°. al Catalogo dei libri de Carlo Brizzolara, in-8. p. 81), se trouve à vendre chez MM. De Bure.

415. Petri Lud. Valtæ opusculum super qualibet dictione symboli apostolici. *Parisiis, Iod. Badius,* 1515, petit in-4.

M. Payne en a trouvé un troisième exemplaire en Italie, qu'il a porté en Angleterre, en 1827.

416 *bis*. Roberti episcopi Abrincensis ad Cœnam dominicam appendix. *Parisiis, Guillelmus Bossozel,* 1535, petit in-4.

Édition en lettres rondes, à longues lignes. Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

AD COENAM DOMINICAM
per Reuerendũ patrem Robertum Epifcopũ Abrin= cenfem doctorem theologũ, ordine, & origine Pari= fienfi.

Tria autem hic habentur.
Primum, ad Buceranũ defenfionem, feu uerius offen= fionem pro parte catholicorum, refponfio.

Secundo, argutiarum, quas cõtra corporis Chrifti in Euchariftia pręfentiã excogitarunt hęretici, dilutio.

Tertio, axioma catholicum, quo ftatuitur non effe neceffariam laico, fub utraq³ fpecie huius facramenti communicationem.

Vęneunt apud Iohannem Petit fub Lilio aureo, & Guillelmũ de Boffozel fub Caftello rubro, in via Iacobea commorantes.

2. L'approbation de la faculté de Théologie de l'université, datée du 16 janvier 1534; 3. pièce de vers grecs et latins; 4. dédicace à François Ier, datée de 1534. Texte, 81 feuillets. Au verso du dernier est cette souscription :

> ℭ Finis libri, cui titulus ſupponitur Appēdix ad Cœnam dominicam Pariſiis impreſſi vigeſimo ſecūdo die Februa-rij. Anno mileſimo quingenteſimo Trigeſimo quinto Pro Guillielmo de Boſſozel impreſſore manente in vico ſancti Iacobi ſub ſigno Caſtelli rubri iuxta Mathurinos & apud eundē vęnit, & in edibus Iohannis Petit, Bibliopole iurati vniuerſitatis Pariſienſis.

Très bel exemplaire, enrichi d'initiales en or et en couleurs, et des armes de l'évêque d'Avranches, peintes au bas de la souscription.

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

JURISPRUDENCE.

11. Liber Sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer,* 1470, grand in-folio.

L'exemplaire de M. Charles Brizzolara, est maintenant à vendre chez MM. De Bure.

22. Clementis Papæ V. Constitutiones; cum apparatu Joannis Andreæ, *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476, grand in-folio.

La Bibliothéque du Roi possède maintenant l'exemplaire de M. de Mac-Carthy. Il est de la plus belle conservation, et décoré d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs.

32. Bulla S. D. N. D. Pii divina provid. Papae quinti. Extensionis omnium priuilegiorum ordinibus mendicantium per S. sanctitatem concessorum cum eorum noua concessione. pro congregatione Lateranensi canonicorum Regularium ordinis. S. Augustini & alijs ordinibus et con-

gregationibus in ea nominatis. Cum processu Illustriss. & Reuerendiss. D. Prolectoris, judicijs, & executoris. *Romæ, Apud hæredes Antonij Bladi Impressores Camerales,* M. D. LXVII. (1567,) in-4.

Ce second exemplaire, qui a les armes du pape Pie V et celles du cardinal Colonna, dorées sur la couverture, est chez MM. De Bure.

VM. H. 217. (8 p.)

51. Constitutiones societatis Jesu. *Romæ, in Collegio Rom. ejusdem societat.* 1606, in-8.

Un second exemplaire appartient à M. Renouard. (Son Cat. tom. I, p. 154.)

Un troisième se trouve à vendre chez MM. De Bure frères.

Un quatrième, vu à Milan, par M. le comte Melzi, a passé en Angleterre.

51 *bis.* Privileges octroiez par les tres chrestiens Roys de France aux grand maistre, prieurs, chevaliers commandeurs & frères, de l'Ordre S. Iean de Ierusalem. *Vers* 1600, in-4.

Le dernier des priviléges renfermés dans ce volume, qui est de 48 pages chiffrées, est de Henri IV, daté du 5 mars, 1597.

VM. H. 226. (8 p. 8 l.)

Voyez le second Cat. tom. I, p. n° 23.

61. Les Statuts de la Congregation des pénitens de l'annonciation de notre dame. *Paris, Iamet Mettayer,* 1583, in-8.

Un troisième exemplaire, dont M. Péricaud a bien voulu nous donner connoissance, est dans la Bibliothéque publique de Lyon, qui est actuellement confiée aux soins de ce savant littérateur.

73. M. T. Ciceronis de Officiis libri III; Paradoxa et versus XII sapientum. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer,* 1465, petit in-folio.

Il s'en trouvoit aussi un exemplaire dans la Bibliothéque du comte d'Elci (Cat. dei libri dal conte d'Elci, Firenze 1826, in-4. p. 12), il a passé dans celle de Magliabecchi.

107. La Loy Salique.... Par Guillaume Postel.... *A Paris, chez Lamy*.... 1780, in-12.

Il y en avoit un chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 438, n° 4430.)

138. Constitution de la République française, précédée de la déclaration des droits de l'homme; avec le rapport du Comité de Constitution et le procès-verbal d'acceptation par le peuple français. *A Dijon, de l'imprimerie de P. Causse, l'an* II *de la République*, 1793, in-18.

Un troisième exemplaire a été vendu en 1827. (Cat. de la Bibliothéque de M. L***. Paris, Merlin, 1827, in-8. p. 73, n° 172.)

139 *bis*. La Charte française, *Paris, Panckouke*, 1817, feuille in-folio.

On en a tiré plusieurs exemplaires sur vélin, en lettres d'or.

SCIENCES ET ARTS.

7. Aristotelis et Theophrasti opera, græcè. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1495 — 1498, 5 vol. in-fol.

Il y a lieu de croire que les tom. II, III et IV, qui appartenoient à l'archevêché d'Udine, ont depuis passé à M. le comte d'Elci (Cat. 1826, in-4. p. 12). Ils se trouvent maintenant dans la Bibliothéque Magliabecchi.

11. Antonii Trumbetæ quæstio de efficientia primi principii ad mentem Aristotelis. *Venetiis, Octavianus Scotus*, 1513, petit in-fol.

M. Payne en a porté un troisième exemplaire en Angleterre, en 1827.

12. Hieronymi Bagolini in interpretationem Alexandri Aphrodisæi de fato liber, etc. *Veronæ*, *And.* (*Benedictus*), 1516, petit in-4.

Un autre exemplaire, si ce n'étoit pas le même, se trouvoit chez M. le comte Ossolini.

Voyez le second Catalogue, tom. I, p. 251, n° 9, où cette édition a été décrite d'après un exemplaire incomplet et dans lequel on avoit inséré le texte grec de cet ouvrage d'une édition publiée postérieurement à l'impression de la traduction latine.

111. Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci. *Milano*, 1804, 2 vol. in-8.

Un autre exemplaire étoit chez M. Williams. (Son Cat. 1827, in-8. p. 182, n° 1803; vendu 13 liv. 13 s.)

119 *bis*. Nouveau Tarif du prix des Glaces. 1788. *A Paris, de l'imprimerie de Prault, quai de Gèvres; au Paradis. Avec privilége du Roi.* In-12.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Texte, (p.) 3—74, approb. et priv. 1 feuillet.

Acquis en 1827.

BELLES-LETTRES.

49 *bis*. Orazioni di Monsignor Giovanni della Casa. *In Roma*, M DCC LXIII. *Presso Marco Pagliarini con licenza de' superiori* (1763,) in-8.

1. Titre ci-dessus, rouge et noir; 2. cette note, en capitales, au verso du feuillet du titre :

Vnico
efemplare
in Pergamena
ſtampato d'ordine
di S. E. il. ſig. duca Cefarini.

3. Avis au lecteur (p. 1) — IV. Texte (p. 1) — 297.

Cet exemplaire unique a été acquis en 1827.

VAV. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

65. Homeri Opera, græcè, labore et industria Demetrii Chalcondylæ Atheniensis et Demetrii Cretensis. *Florentiæ, adjuvantibus Bernardo et Nerio Tanaide Nerlio Florentinis*, 1488, 2 vol. in-fol.

Il paroît que, lorsque la Bibliothéque Magliabecchi se défit de son double exemplaire de l'Odyssée, elle en détacha les préliminaires qui y étoient joints, car ils ne se trouvèrent pas dans ce volume, dont M. Dent devint propriétaire, et qui fut porté à sa vente, à 142 l. 16 s.

73 *bis*. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟϹ ΤΗΙΟΥ ϹΥΜΠΟϹΙΑΚΑ ΗΜΙΑΜΒΙΑ. Anacreontis Teii Convivialia Semiambia. *Romæ*, CIↃICCↃCC LXXXI, (1781,) *Praesidibus annuentibus*, grand in-folio.

M. le comte d'Elci en possédoit un exemplaire, avec les figures enluminées, qui a passé dans la Bibliothéque Magliabecchi.

Deux autres non enluminés sont dans la Bibliothéque de l'Escurial, exemplaire envoyé par l'éditeur à l'infant don Gabriel, et dans celle de la famille de Spaletti. (Cat. di Angiolo Maria d'Elci, in-4. p. 14.)

99. P. Virgili Maronis Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emendatus qui nunc Florentiae in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur bono publico typis descriptus anno CIↃ DCC XLI, (1741.) *Florentiae, typis Mannianis, praesidum adprobatione*, in-4.

Un exemplaire se trouvoit également dans la Bibliothéque que M. le comte d'Elci (Cat. 1826, in-4. p. 109) a léguée à celle de Magliabecchi.

144 *bis.* De Obelisco Caesareo, felicissimi Sixti. V. Pont. Opt. Max. Magnitudine Animi, ac zelo Fidei traducto, & Salutiferæ Cruci piè dicato, Carmen. *Venetiis,* M. D.LXXXVII, (1587.)

Ce petit poëme, consistant en 4 feuillets seulement, est terminé au dernier par le nom de Camillus Cautius V. I. C.

VAV. H. 203. m. (7 p. 6 l.)

148 *bis. Suppl.* p. 48. Sedulii Carmen Paschale. Aurelii Prudentii poemata, cura Jani Parrhasii. *Mediolani, Guillelmus Le Signerre,* 1501, petit in-8.

Ce n'est point M. Melzi qui possède un des trois exemplaires, mais lord Spencer. (Ædes alth. tom. II, p. 262, n° 1259.)

163. Les Triomphes de François Pétrarque, translatés de latin en françois. *Paris, pour Antoine Lagarde,* 1519, petit in-folio.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy étoit en dernier lieu chez M. Duriez (son Cat. 1827, in-8. p. 259, n° 2656; vendu 600 fr.). Il se trouve maintenant dans la Bibliothéque de la chambre des Députés.

Dans le titre de cet exemplaire, on lit ainsi le nom et l'adresse de Hemon Lefèvre :

> Jlz ſe vendent a Paris en la rue ſainct Jaques chez Hemon le feure demourant au croiſſant | ou au palais au troiſieſme pillier

et dans la souscription :

> Nouuellement imprimez a Paris pour Hemon lefebure librai-
> re demourãt en la grãt rue ſainct Jaques a lenſeigne du croiſſant
> aupres de ſainct Benoiſt ou en la grant ſalle du pallays au troiſ-
> ieſme pillier Et fut achcue le neufuieſme iour du moys de iuing
> Mil cinq cens et dixneuf.

167 *et Suppl.* Orlandino di Limerno Pitocco (Teofilo Folengo,) nuovamente stampato, diligentemente corretto, ed arrichito di annotazioni. *Londra, e si trova a Parigi, presso Molini,* 1773, in-8.

Un des 12 exemplaires étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 260, n° 2671.)

267 *bis.* Œuvres de Clement Marot, nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire de vieux mots; par Pre Rné Auguis. *Paris, Constant-Chantpie, imprimeur, rue Sainte-Anne, n°* 20, M. DCCC. XXIII, (1823,) 5 vol. in-18.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des Livres de M. Auguis. (Son Cat. Paris. 1827, in-8. 26, n° 266.)

Voyez le second Cat. des Livres impr. sur vélin. Suppl. p. 83, n° 260 *bis.*

288 *et Suppl.* La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants. (Par A. de Voltaire.) (*Kehl,*) 1786, in-8.

Un cinquième exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 231, n° 2375.)

324 *bis.* Moralité de Mundus, Caro, et Demonia. Farce des deux Savetiers, *Paris, Firmin Didot,* 1827, in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. 1. le titre suivant :

MORALITÉ
de
Mundus, Caro,
Et Demonia.

FARCE
DES
Deux Sauetier

PARIS.
DE L'IMPRIMERIE DE
FIRMIN DIDOT.
M. DCCC. XXVII.

2. Avertissement de D. de L.; 3. dédicace du même. Texte, 12 feuillets.

On doit à M. de L., membre de la Société des Bibliophiles, amateur aussi éclairé que passionné pour les productions de l'enfance de notre littérature, la réimpression exacte de cette rare moralité, qui est sous presse, et dont on ne connoît de l'original qu'un seul exemplaire, qui fut acquis en 1743, par la Bibliothéque de Dresde, à la vente des livres de l'auditeur des comptes, Barré. (*Voyez* son Cat. tom. II, p. 461, n° 3808; vendu 72 liv.)

Elle est semblable, pour le format, qui est d'une longueur extraordinaire, à deux autres ouvrages de ce genre, et uniques, que possède la Bibliothéque du Roi, l'un intitulé : la Moralité de la Vendition de Joseph; l'autre, la Moralité des Blasphémateurs du nom de Dieu.

La grandeur du volume de chacune de ces trois moralités, qui sortent de la même presse, et qui portent la marque de Pierre Sergent, qui imprimoit à Paris, entre les années 1531 à 1540, est de 252 m. (9 p. 3 lig.) de haut, sur 081 m. (3 p.) de large.

De la réimpression de la première, il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires sur papier, et seulement quatre sur vélin.

Un de ceux-ci sera donné par l'éditeur à M. Singer, auteur des Recherches historiques sur les cartes à jouer, et un autre à la Bibliothéque du Roi.

Voici la description de l'original de ces deux pièces :

Moralité de Mundus.

Elle consiste en huit feuillets; le premier porte le titre suivant, dont les premières lignes sont en grosses lettres de somme, et les autres en ancienne bâtarde :

Moralite nou=
uelle.| de Mun=
dus : Caro : De=
monia.

En laquelle verrez les durs assaulz & tentations quilz font au Cheualier Chrestien: Et comme par cõseil de son bon esprit | auec la grace de Dieu | les vaincra | & a la fin aura le Royaume de paradis. Et est a cinq personnages.

Cest a scauoir.

Le cheualier chrestien.
Lesprit
La chair
Le monde
Et le dyable.

Au-dessous sont deux personnages debout, gravés en bois, qui s'entretiennent ensemble.

Au verso du dernier feuillet, on lit:

℄ Cy fine la Moralite de Mundus |
Caro | Demonia.

Description de la farce des deux Savetiers.

Elle n'est que de 4 feuillets, en ancienne bâtarde. Le premier commence par ce titre, dont la première ligne est en grosses lettres de forme:

℄ Farce Nou-
uelle tres bonne & for ioyeuse | Des deux sa-
uetiers | A troys personnages.
Cest assauoir
Le pauure.
Le riche.
Et le iuge.

Suivent les deux mêmes figures qui sont dans le Mundus, et au-dessous il y a ces mots en grosses lettres de forme:

℄ Les sauetiers

Le verso du dernier finit par ces deux lignes:

Une autre foys nous ferons mieux.

FJN.

Le volume est de la même hauteur que la moralité de Mundus, avec laquelle il est relié.

364 *et Suppl.* Essai de Fables nouvelles, dédiées au Roi; suivies de Poésies diverses, et d'une Epître sur les Progrès de l'Imprimerie; par Didot fils aîné. *A Paris, imprimé par*

Franç. Ambr. Didot l'aîné, avec les caractères de Firmin, son second fils, M. DCC. LXXXVI, (1786,) in-12.

Un exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 238, n° 2455.)

370 *et Suppl.* Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Traduction nouvelle, avec figures nouvellement dessinées sur les peintures de M. le duc d'Orléans, régent. *A Paris, chez Lamy, libraire, quai des Augustins, n° 26, de l'imprimerie de Monsieur*, M. DCC. LXXXVII, (1787,) grand in-4.

Un des exemplaires, avec les figures peintes, étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 269, n° 2770.)

474 *bis.* Apologia R. P. fratris Thomæ de Vio Caietani S. Theol. Professoris, et ordinis Prædicatorum Generalis Magistri de comparata auctoritate Papæ et ecclesiæ ad R. D. D. Nicolaum de Flisso S. R. E. Card. P. M. (*Romæ,*) *Magister Jacobus Mazochius*, IV *januarii* M D XIII, (1513,) petit in-4.

Édition en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières; contenant le titre suivant, en lettres de somme, dans une bordure en bois :

Apologia. R. P.
fratris Thome de
vio Caietani. S.
Theo. profefforis
2 Ordinis Predi
catoru3 generalis
Magiftri de cõpa
rata auctoritate
Pape 2 ecclefie.

Les feuillets 2, 3, 4, qui suivent ne sont pas chiffrés, tandis que les autres le sont, depuis 5 jusqu'à 36.

Suivent deux autres feuillets, dont le dernier est terminé, au verso, par cette souscription :

¶ Impreffum Rome per Magiftrũ Iacobũ Mazochium
iiii. Ianuarii. M. D. XIII.

Au bas de la bordure, dont le second feuillet est enrichi,

on voit, comme dans l'exemplaire de la Bibliothéque Magliabecchi, les armes peintes du pape Léon X.

C'est M. Payne qui a apporté de son voyage d'Italie, à la Bibliothéque du Roi, le second exemplaire connu de cet opuscule de Th. de Vio.

VAV. H. 217 m. (8 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 231, n° 514.

483 *bis*. Amoris Divini et Humani Antipathia, Emblematicis figuris, expressa, per Joannem Galleum, et Mich. van Lochom. *Antverpiæ,* 1629, in-18.

Un exemplaire, avec les figures enluminées, étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 314, n° 3216.)

Celui de M. de Laverpillière, que possède la Bibliothéque du Roi, n'a point les figures coloriées. (*Voyez* le second Cat. tom. I, p. 105, n° 524.)

492. Collection des meilleurs ouvrages de la Langue françoise, dédiée aux Amateurs de l'Art Typographique. *Chez P. Didot l'aîné, ci-devant au Louvre, présentement rue du Pont-de-Lodi,* 1812-1820, 55 vol. in-8.

Le second exemplaire de cette collection, qui est terminée, et qui consiste en 75 vol., a été exposé en vente, en 1827 (Cat. des Livres la plupart rares et précieux. Paris, Pellicier, 1827, in-8. p. 19, 140), et retiré par le propriétaire, n'ayant pas été enchéri.

HISTOIRE.

45 *bis*. Notizie istoriche sulla vita della B. Giuliana Collalto dell' ordine di S. Benedetto fondatrice, e Abbadessa dell' insigne Monisterio de' SS. Biagio, e Cataldo di Venezia raccolte da un suo divoto. Dedicate a Sua Eccellenza il Signor Fvlvio Antonio Conte di Collalto, S. Salvatore, ec. ec. *In Venezia*, MDCCLVI, (1756,) *con facoltà de' superiori, e privilegio*. Petit in-4.

Prél. 4 feuillets, cont. le Portrait de sainte Julienne Collalto, le titre ci-dessus, la dédicace du P. Joseph Trojan, la table des chapitres. Texte (p.) 1 — 31, avec deux figures entre les pages 16 et 17.

Cet exemplaire vient de M. de Mac-Carthy.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 107, n° 190.

VV. H. 244 m. (9 p.)

62. Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce. (Par le comte de Choiseul.) (*Kehl*,) *de l'imprimerie de la Société Littéraire-Typographique*, 1783, in-18.

Un exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 362, n° 3680.)

83. Honoratissimo domino Richardo Worsley, Baronetto Regiæ Majestati a secretioribus consiliis, Neutoniæ Hautonensium in senatu Britannico Burgensi, etc. In-folio.

Un autre exemplaire sur vélin de cette lettre, étoit inséré dans l'exemplaire du Museum Worsleyanum, de M. Dent. (Son Cat. 1827, in-8. part. II, p. 44, n° 783; vendu 22 liv. 1 sh.)

90. De l'origine des Étrennes. Par Jacob Spon. *A Paris, chez Fr. Ambr. Didot l'aîné, rue Pavée, et Guil. De Bure, quai des Augustins*, M. DCC. LXXXI, (1781,) in-18.

M. Duriez en avoit un exemplaire. (Son Cat. 1827, in-8. p. 473, n° 4796.)

95 *bis*. Modo dell' elessione del Serenissimo Principe de Venetia, con il nome, et cognome, di tutti i Principi, et con gli Anni, che ciàscuno sià vissuto nel Dogato, in Eraclia, in Malamocco, et in Rialto, fino al Serenissimo Marino Grimani. Aggiunto alcune dichiarationi, tratte dalle Croniche, che nell' altre impressioni non si legano. *In Venetia, in Calle dalle Rasse, per il Rampazette*, 1595, in-8.

Cet opuscule est de 4 feuillets.
VAV. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

101. Joannis Simonetæ rerum gestarum Francisci Sphortiæ Mediolanensis ducis libri XXXI. *Mediolani, Antonius Zarotus*, (1480,) in-fol.

On assure qu'un autre exemplaire, enrichi de belles miniatures, et qui sans doute est celui qui fut offert à Lodovico Sforce, se conserve dans la Bibliothéque du Vatican.

136. Testament de Louis XVI, Roi de France et de Navarre, et lettre de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France et de Navarre, à Madame Elisabeth. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1817, in-fol.

Au lieu d'un exemplaire, il en a été tiré trois; deux sont restés dans le magasin de MM. De Bure.

141. Le Livre des Statuts et Ordonnances de l'ordre de Saint-Michel. (*Paris, vers* 1550,) petit in-4.

Un autre exemplaire étoit chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 461, n° 4673.)

153 *ter*. Das Dianen fest Bei Bebenhausen. Dergestellt durch Friedrich von Matthisson. Koniglich Würstembergischen Geheimen Legationsrath, Mylied der Hoftheater-Oberintendance, Privas-oberbibliothecar, und des Civilverdenstorders Ritter. *Zurich, bei Orell, Füssli und companie*, 1815, in-4.

P. fl. 2 feuillets, contenant une figure en taille-douce, le titre ci-dessus, dédicace de Matthisson, l'explication de la figure, et deux vignettes qui sont au haut, et à la fin du texte (p. III) — VIII. Texte (p. 1) — 38; ensuite 4 feuillets de musique gravée.

Acquis en 1827.
VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

157. Les Ordonnances de la Toyson-d'Or. (*Anvers, Chr. Plantin,*) *vers* 1559, petit in-fol.

Deux exemplaires d'une des diverses éditions de ce livre étoient chez M. Duriez. (Son Cat. 1827, in-8. p. 461, nos 4665 et 4666.)

162 *bis*. Grand Collier de Hollande de l'Ordre de l'Union. Feuille in-folio.

On lit au bas de cette feuille :

> Ces colliers en or massif se fabriquent d'après les ordres de Sa Magesté le Roi chez Rovino et frères Truffino Jouailliers et Bijoutiers de la Couronne. Dessiné et gravé par A. P. Girond, 1808.

M. le baron Van Westreenen a gratifié la Bibliothéque du Roi d'un exemplaire sur vélin; il en existe plusieurs autres.

169 *bis*. Magna Carta Regis Johannis, XV die Junii. M CCXV. Anno regni XVII. (*London, Whittaker,* 1816,) grand in-folio.

Cet exemplaire a été acquis à un prix très considérable par le ministre de l'intérieur, M. le comte Corbière, pour être déposé à la Bibliothéque du Roi, comme un chef-d'œuvre d'exécution dans son genre.

Il est relié en maroquin bleu, doublé de maroquin de même couleur et de vélin blanc, le tout couvert de dorures. Deux feuillets de maroquin qui servent de gardes, sont de même richement décorés, ainsi que la boîte dans laquelle il est enfermé. Il est, selon toute apparence, aussi magnifiquement exécuté que les exemplaires appartenant au Musée Britannique, qui est celui de Georges III, à Georges IV, à lord

Spencer, à M. le duc de Devonshire, au Roi de Bavière, au grand duc de Toscane, et que celui qui, destiné à l'empereur Alexandre, empereur de Russie, est resté après sa mort en Angleterre.

Comme parmi la plupart de ces exemplaires il y en a qui offrent des différences notables, il est nécessaire et important de faire connoître en quoi consiste celui de la Bibliothéque du Roi : en voici le détail.

Ce volume est composé de 21 feuillets de vélin très blanc et très épais. Sur le premier, sont peintes les armes du duc de Marlborough actuel.

Le second offre un tableau en miniature, qui représente les principaux barons de Londres, jurant sur le livre des Évangiles, en face du grand autel de Saint-Edmund's-Bury, et en présence du cardinal Langton, archevêque de Canterbury, primat d'Angleterre, de Henri, archevêque de Dublin, et de Benoît, évêque de Rochester, qui reçoivent le serment qu'ils prêtent, de demander avec instance et persévérance, au roi Jean, le renouvellement de la charte de Henri I, dont le primat leur met une copie sous les yeux.

Dans l'histoire de la grande Charte par Blackstone, p. 73, et à la suite de l'excommunication de Henri III, contre ceux qui enfreindraient cette charte, on a placé, en manière de cul-de-lampe, une gravure en taille-douce, qui fait voir à peu près le même sujet.

On lit sur le troisième feuillet le titre suivant, imprimé en or :

Magna Carta
Regis Johannis,
XV Die Junii, M CCXV.
Anno Regni. XVII.

Au haut de ce titre, est la Liberté, sous la figure d'une jeune et belle femme, sortant toute resplendissante de lumière, d'épais nuages qui la dérobaient depuis long-temps aux regards des hommes; saisie d'admiration à la vue de ce monument des libertés angloises, elle le prend sous sa protection et sa sauvegarde spéciale. A ses côtés se déployent dans les airs les étendards de Plantagenet et de Guienne.

Au bas, sont les attributs de la royauté; savoir, la couronne, posée sur un coussin de pourpre, le sceptre et le manteau royal, attributs qui accompagnent la bannière de Normandie et celle d'Irlande, ainsi qu'un amas d'armures et d'armes offensives, formé d'un bouclier armorié des armes d'Angleterre, d'une épée, d'un casque, d'une hallebarde et de gantelets, armes qui doivent servir à la défense de la grande charte, et qui, en même temps, font connoître les deux pouvoirs qui l'ont consentie et acceptée.

Sur le quatrième, se voit, plus qu'à mi-corps, le portrait du prince régent, aujourd'hui Georges IV.

Sur le cinquième est la dédicace, consistant en cette inscription :

To
His Royal Hignefs
The Prince Regent
This
Specimen of art,
is by Permission
Dedicated
By his most devote obedient
and humble Servant,
John Whittaker.

Cette dédicace est imprimée en or, dans une bordure ornée d'arabesques, des armes du prince régent et des insignes des dix-huit ordres, tant nationaux qu'étrangers, dont il est décoré.

Sur le sixième feuillet est peint le roi Jean, assis sur son trône, lisant à Richard, comte de Clare, et à sa suite, en présence de Langton, de l'archevêque de Dublin, de l'évêque d'Ely, et du grand maître des Templiers d'Angleterre, les articles de la Charte qu'ils viennent de le contraindre à leur octroyer.

Dans le fond du tableau, on aperçoit le château de Windsor, la Tamise qui coule aux pieds de ses murs, et la campagne qui l'environne. Cette vue accessoire est ici représentée, parce que ce fut dans le voisinage de cette résidence royale, que la Charte fut jurée.

Les feuillets 7 et suivans, jusqu'au 17e, contiennent le texte de la Charte angloise, imprimée en or, sur un seul côté du feuillet, tantôt au verso, tantôt au recto, de manière qu'une page est toujours en regard d'une autre page. Chaque page est dans un encadrement formé d'arabesques, et orné alternativement de trois et de deux boucliers armoriés des armes vraies ou supposées des barons qui concoururent à l'établissement de la Charte, ou en furent nommés les conservateurs. Dans les cadres où il se trouve trois boucliers, le troisième est toujours porté par le baron lui-même, qui est à cheval, armé de pied en cap, et tenant sa lance en arrêt.

Le premier de ces encadremens offre les deux boucliers du comte de Clare et du comte d'Albemarle, portés par ces deux seigneurs, qui sont couverts de leurs armures; au-dessus de chacun d'eux est placé un trophée d'armes. Le comte de Winchester, à cheval, armé de pied en cap, tenant son bouclier et ayant sa lance en arrêt, est au haut de la bordure.

Au bas de la page, une miniature représente, dans un souterrain de la tour Neuve, à Rouen, Jean de Viport, gardien de cette prison, ou, selon quelques historiens, le roi Jean lui-même, sur le point de poignarder de sa propre main Arthur de Bretagne, son jeune neveu, qui dans ce moment se jette à ses genoux, en implorant sa pitié. Cette scène est éclairée par un reflet de la lune, et par une torche que porte un des trois hommes qui accompagne Viport.

Dans le second encadrement, sont les écussons :

de Robert de Vere, comte d'Oxford, et de Guillaume, comte maréchal.

Dans le troisième,

des comtes de Glocester, d'Hereford et de Norfolk. Ce dernier est à cheval, et porte lui-même son bouclier.

Dans le quatrième,

de Gilbert de Clare et d'Eustache de Vescey.

Dans le cinquième,

de Hugues Bigod, de Guillaume de Montbray, et du connétable de Chester, à cheval.

Dans le sixième,

de Guillaume de Lanvalay et de Robert de Ros.

Dans le septième,

du maire de Londres, de Richard de Perci et de Robert Fitz-Walter, qui est à cheval.

Dans le huitième,

de Jean Fitz-Robert et de Guillaume Malet.

Dans le neuvième,

de Guillaume de Huntsingfield, de Roger Monbezon, et de Guillaume Aubenie, à cheval.

Dans le dixième,

de Geoffroi de Say et de Roger de Montfichet.

Sur le pourtour de l'encadrement du onzième feuillet, où se termine le texte de la Charte, on a représenté le Sauveur, la Vierge Marie, et les quatre Évangélistes, chacun avec son attribut, témoins devant lesquels l'observation de la Charte a été jurée.

Au bas, est peint le sceau du roi Jean, exécuté d'après celui qu'a fait graver Blackstone à la page 24 de son Histoire de la Charte. On y a ajouté la crosse et la croix de l'archevêque de Dublin, mises en sautoir.

Sur le 18e feuillet se voit Henri III, debout, aux trois quarts, dans la chapelle de l'abbaye de Westminster, où il est enterré. Il tient de la main gauche le rouleau de la Charte des deux Rois ses prédécesseurs, et auquel est attaché son sceau, peint d'après une autre gravure, placée dans le même Blackstone, à la suite de la confirmation de la Charte par ce Roi. De sa main droite, il s'appuie sur l'épée qui doit la défendre contre les atteintes qu'on voudrait y porter; auprès de lui, est figurée une partie de son tombeau sur lequel il est étendu, à côté d'un prélat d'une plus petite stature. Ce tombeau paraît avoir été copié d'après celui qui est gravé dans le tome II de l'histoire de l'abbaye de Westminster.

Aux piliers de la chapelle sont appendus les drapeaux d'Angleterre, d'Irlande, de Normandie, de Guienne, et de Plantagenet : ce dernier est croisé avec un autre étendard de Normandie, au bâton de sable brochant sur le tout.

Les trois derniers feuillets, qui sont les 19, 20 et 21e, contiennent la convention faite entre le roi Jean et les barons dont les bannières et les armes, au nombre de 25, entourent la première page du premier des trois feuillets, sur laquelle est imprimé en or le titre suivant :

Conventio
inter
Regem Iohannem
et
Barones.

Autour des armes de ces 25 barons, se lisent les noms que voici :

1. Nich. Stuteville.
2. Wills. com. Warenne.
3. Maurit. Gauf.
4. R. de Montbegonis.
5. Wills. Maurese Comes Pembroke.
6. Wills. Mandevil.
7. John Fitz Alan.
8. L. de Laval.
9. Ranulph. Fitz Robert.
10. Peter de Brule.
11. Faulk. Fitz Varenne.
12. Rex. Scott.
13. Wills. de Beauchamp.
14. Wills. de Albeni com. Arundel.
15. Rob. de Cressie.
16. Galweyn const. Scottie.
17. Simon de Kyme.
18. Wills. de Magnaville.
19. O. Fitz Alan.
20. De Vallibus.
21. Wills. de Norbury.
22. Alex. de Sutun.
23. T. de Moleton.
24. Petri fil. Joannis.
25. W. de Montacute.

Sur la même page, et au-dessous du titre, se trouvent pêle-mêle par terre, en forme de cul-de-lampe, diverses figures symboliques, savoir, la bannière des Templiers, une pique, un casque, des gantelets, un bouclier armorié des armes de Maurit. Gauf; une rame de vaisseau, le pavillon anglois, ainsi que deux clefs liées ensemble, un plan tracé sur un papier, et qui paroît être celui du camp de Runingmede, lieu entre Windsor et Staines, où le roi Jean signa et scella la grande Charte, et dont Blackstone, à la page lxxvi de son Histoire de la grande Charte, nous a donné une vue gravée.

Cette miniature offre de plus, en perspective, l'aspect d'une belle campagne traversée par une rivière. Sur l'un de ses bords, sont encore debout quelques parties d'un ancien monastère. Il est à croire que la rivière est celle de Bourn, qui coule à l'est de Bury, et que les ruines sont les restes existant encore de l'abbaye de Saint-Edmond, autrefois située au milieu de cette petite ville, devenue célèbre depuis l'assemblée qu'y tinrent les barons d'Angleterre, pour demander au roi Jean le renouvellement de la Charte de Henri I.

Sur le second, commence l'acte de la convention, dans un encadrement enrichi des armes des principaux barons qui le signèrent, et autour desquelles sont écrits les noms suivans :

1. Maurit. Gauf.
2. Joh. filius Alani.
3. Galleweyn Const. Scottie.
4. Will. Maresc. comes Pembroke.
5. Williel. Rex. Scottie.
6. Will. comes Warren.
7. Will. comes Arundel.
8. Petri Fil. Johannis.
9. Ranulph. Fil. Roberti.

Plusieurs sortes d'armes répandues par terre, et la vue d'un paysage, complètent les ornemens de cette page.

Le troisième et dernier feuillet, où finit cet acte de confirmation, est enrichi d'une autre bordure, ornée des armes du pape Innocent III, de l'archevêque de Dublin, d'Émeric, grand-maître des Templiers, et de Guill. comte de Sar, qui tous prirent la plus grande part à l'établissement de la Charte et aux querelles qui y donnèrent lieu.

Cette bordure est terminée par le sceau de Jean, tel qu'il est gravé à la page 9 de l'Hist. de la Charte, par Blackstone.

On y a ajouté pour accompagnemens, les attributs de la papauté, la tiare, le livre des Évangiles, et le bâton papal, posé en sautoir, avec le drapeau des Templiers, qui est mi-parti d'argent et de sable.

L'exemplaire de M. Sykes, qui n'étoit comparable sous aucun rapport aux exemplaires ci-dessus cités, n'a été vendu à la vente de sa Bibliothéque, que 44 liv. 2 sh. (Son Cat. 1824, in-8. part. II, p. 33, n° 538.)

Celui de MM. Arch, offert en 1823, pour 110 liv. st., étoit sans doute de la même qualité.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 96, n° 163.

183 *bis.* Supplément au Catalogue des Livres imprimés sur vélin, de la Bibliothéque du Roi. *A Paris, chez De*

Bure frères, libraires du Roi et de la Bibliothéque du Roi, M. DCCC. XXVIII, (1828,) in-8.

Prél. 2 feuillets, contenant le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1)—178. Table alphabétique des auteurs, table des anonymes, et errata, (p. 179)—208.

Exemplaire unique.

183 *ter*. Catalogue des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans les Bibliothéques tant publiques que particulières, pour servir de suite au Catalogue des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothéque du Roi. *A Paris, chez De Bure frères, libraires du Roi et de la Bibliothéque du Roi*, M. DCCC. XXIV, (1824,) 3 vol. in-8.

Exemplaire unique.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. III, p. 103, n° 181.

183 *quater*. Supplément au Catalogue des Livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des Bibliothéques tant publiques que particulières. *A Paris, chez De Bure frères, libraires du Roi et de la Bibliothéque du Roi*, M. DCCC. XXVIII, (1828,) in-8.

Prél. 3 feuillets, contenant le faux titre, le titre ci-dessus, et l'ordre des matières. Texte, (p. 1)—158. Table alphabétique des auteurs et des anonymes, et l'errata, (p. 179)—190.

Exemplaire unique.

FIN DU SUPPLÉMENT.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS DES AUTEURS.

Le chiffre arabe indique la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

D

E

F

H

I et J

L

M

N

O

P

Q

R

T

V

W

Y

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DES AUTEURS.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

OUVRAGES ANONYMES.

Le chiffre arabe indique la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

D

E

F

G

H

I et J

L

M

N

O

P

Q

R

S

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES OUVRAGES ANONYMES.

ERRATA.

TOME PREMIER.

Page 214, ligne 9, de la même ville, *lisez :* de Mayence.
—— 347, —— 29, 1589, *lisez :* 1509.

TOME SECOND.

Page 9, ligne 7, 200, *lisez :* 180.
—— 43, —— 23, 1563, *lisez :* 1583.

TOME TROISIÈME.

Page 79, ligne 5, texte latin, *lisez :* texte italien et françois.

TOME QUATRIÈME.

Page 9, ligne 30, cinq autres, *lisez :* quatre autres
—— 10, —— 2, du donat précédent, *lisez :* de la grammaire précédente.
—— 23, —— 27, uoluisse, *lisez :* noluisse.
—— 57, —— 18, ΓΡΩΤΟΝ, *lisez :* ΠΡΩΤΟΝ.
—— 63, —— 7, ΓΑΛΑΙ΄ΜΟΝΟΣ, *lisez :* ΠΑΛΑΙ΄ΜΟΝΟΣ.
—— 112, —— 4, de laudibus, *lisez :* de laudibus sylva.
—— 207, —— 21, comme la Henriade de Keil, *lisez :* comme de la Henriade de Kehl.
—— 287, —— 5, Muratto, *lisez :* Muralto.

TOME CINQUIÈME.

Page 9, ligne 12, *vers* 1501, *lisez : vers* 1503.
—— 182, col. 2, après la ligne 29, *ajoutez :* — Carmina. *Argent. J. G. Treuttel,* 1786, *in*-16, n. 75 *et* 76.

TOME SIXIÈME.

Page 1, ligne 7, quintuplex, *lisez :* quincuplex.
—— 4, —— 4, Pirkins, *lisez :* Perkins.

ADDITIONS.

THÉOLOGIE.

57 *bis*. Catena in Genesim, authore Aloisio Lippomano. *Parisiis, Carola Guillard*, 1546, in-folio.

Prél. 27 feuillets, contenant, 1. le titre suivant :

CATENA
IN GENESIM EX
authoribus ecclefiafticis plus mi-
NVS SEXAGINTA, IISQVE PAR-
tim Græcis, partim Latinis, connexa, authore Aloifio
Lippomano, Metonenfi epifcopo, coad-
iutoreque Veronenfi.

Habes hic ftudiofe lector penuarium ita copiofum adeòque refertum, vt nihil eorum quæ ad explanationem Genefeos faciant, feu hiftoriam, feu myfticam intelligentiam fpectes, defiderare queas.

Acceffit præterea index quadruplex, uidelicet rerum memorabilium, Hebræarum Græcarumque dictionum, Authoritatum poftremò facræ fcripturæ obiter explicatarum.

PARISIIS,

Ex officina Carolæ Guillard, fub Sole aureo, uia ad diuum Iacobum.

M D XLVI.

Cum priuilegio.

2. Privilége pour quatre ans, accordé à Charlotte Guillard, veuve de Claude Chevallon, daté du 31 mars 1545; 3. dédicace de Lippomanus au pape Paul III; 4. préface; 5. les tables; 6. errata. Texte, (fol.) 1—434.

Au bas du dernier feuillet verso, est cette souscription :

PARISIIS,

Excudebat Carola Guillard anno domini

M D XLVI.

Magnifique exemplaire d'une édition très rare.

VV. H. 379 m. (14 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 52, n° 109, et tom. IV, p. 191, n° 109.

65. Guillermi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joann. Fust et Petrus* (*Schoiffer*) *de Gernsheym*, 1459, grand in-folio.

La Bibliothéque de La Haye s'est enrichie dernièrement d'un bel exemplaire.

75 *bis*. Psalterium Davidis, cum expositione Gabrielis Brebiæ. *Mediolani*, (*Christophorus Valdarfer*,) 1477, petit in-4.

Ce troisième exemplaire, très beau et très complet, a été acquis en 1828.

144 *bis*. Horæ B. M. V. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, (1535,) in-8.

Édition en lettres rondes, avec figures en bois; contenant 83 feuillets. Les sept premiers renferment : 1. le titre suivant, au bas de la marque de Germain Hardouyn :

> Hore in laudem gloriofiffime virginis marie fecu=
> dum vfum Romanũ totaliter ad longũ fine require.
> cum multis fuffragijs & orationibus de nouo additis.
> Etiam cum figuris apocalipfis beati Iohannis euan=
> gelifte nouiter Impreffe Parifius Per Germanũ har
> douyn bibliopole Iurati commorantem inter duas
> Ianuas Palatij ad interfignium diue Margarete.

2. Vers françois sur l'hostie; 3. l'influence de la lune; 4. le calendrier pour 19 ans, commençant à l'an 1524.

Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

> Cy finiffent ces prefentes heures a lufaige de
> Romme toutes au long fans riens requerir. ont
> efte nouuellemẽt Imprimees a Paris par Ger=
> main hardouyn Imprimeur & Libraire iure de
> Luniuerfite de Paris demourãt entre les deux
> portes du Palais a lẽfeigne faincte marguerite.

145 *bis*. Horæ B. M. V. ad usum Romanum, *circa* 1544. *Parisiis, Germanus Hardouyn*, in-8.

Édition en lettres rondes, avec figures en bois; contenant 89 feuillets. Les

5 premiers renferment : 1. le titre suivant, au bas de la marque de G. Hardouyn :

> ℭ Hore diuine virginis Marie fecundum vfum Romanum | cum alijs multis fol. fequinti notatis : vna cum figuris Apocalipfis & deftructio Hierufalem | & multis figuris Biblie infertis :

2. L'influence de la lune ; 3. le calendrier.
Au verso du dernier feuillet est cette souscription :

> Finit officiũ btẽ Marie ṽginis | fcdm vfu³ Romanũ : cũ miffa eiufdẽ : & feptẽ pfalmi pe= nitẽtialib9. cũ officio mortuo♃ fcte Crucis : & fcti fpũs vna cũ horis Cõceptiõis eiusdẽ glo= riofe ṽginis : & fctẽ Barbare : cũ oratiõib9 fcti Gregorij : & aliorũ fctõ♃ fuffragiis Parifius | nouiter impreffum. Opera Germani Hardou yn cõmorantis ante Palatium ad interfigniũ diue Margarete.

164 *bis*. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Antoine Verard*, 1506, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, avec figures en bois ; contenant 91 feuillets. Les 8 premiers renferment la marque de Verard, l'influence de la lune sur le corps humain, et le calendrier.
Sur le verso du 83e feuillet, est cette souscription :

> Ces prefentes heures a lufage de Rõme furent acheuees le. xviii. iour de feptembre Lan Mil cincq cens et six. Pour Anthoine verard libraire demeurant a Paris.

Les 8 feuillets suivants contiennent les sept psaumes.

Cet exemplaire vient de M. le comte de Mac-Carthy. *Voyez* le Catalogue des Livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des Bibliothéques publiques, tom. I, p. 79, n° 215.

175 *ter*. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, *Germain Hardouyn*, (1514,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois.
Prél. 8 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, au-dessous de la marque de l'imprimeur :

> Heures a lufaige de Rõme tout au long fans riens requerir. Auec les figures de lapocalipfe 2 plufieurs aultres figures.

2. Un almanach pour 14 ans commençant à l'an 1514; 3. le calendrier. Texte, 104 feuillets. Sur le recto du dernier est cette souscription :

> Ces presentes heures a lusaige
> de Rõme | au long sans riens reqrir
> auec loffice de la cõception nre dame
> 2 plusieurs aultres suffrages nouel
> lemẽt adioutes : ont este ĩprimee a
> Paris pour Germain hardouyn li=
> braire demourãt entre les deux por=
> tes du Palays : a lymage Saincte
> Marguerite.

Au verso sont les armes gravées d'Aragon.

176 *bis*. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germain Hardouyn,* (1520,) in-16.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois; contenant 108 feuillets. Les 8 premiers renferment, 1. le titre suivant :

> Jesus soit en ma teste 2 en mon
> entendement.
> Jesus soit en ma bouche, | et en
> mon parlement.
> Jesus soit en mon cueur : et en
> mon pensement.
> Jesus soit en ma vie 2 en mon
> trespassement.

> Ces presentes heures lon=
> gues sont a lusaige de Romme
> toutes au long sans riẽs reque
> rir ont este nouuellement Jm=
> primees pour Germain Har=
> douyn libraire demourant au
> dict lieu | entre les deux portes
> du palais. a lenseigne saincte
> Marguerite. 2 ce vendent au=
> dict lieu.

2. Le calendrier, commençant à l'année 1520; 3. le commencement du texte.

Le troisième exemplaire connu a été acquis en 1828.

Voyez le Catalogue des Livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des Bibliothéques publiques, tom. I, p. 84, n° 228.

264 *bis.* Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Simon Vostre,* (1515,) in-8.

Édition en ancienne bâtarde, avec figures en bois.

Prél. 8 f. contenant, 1. le titre suivant, au bas de la marque de Simon Vostre :

Ces p̃fentes heures a lusaige de
Rouen font au long fans requerir.

2. Un almanach pour 16 ans, commençant par l'an 1515; 3. le calendrier. Texte, 120 feuillets.

279 *ter.* Passionarium Toletanum. *Compluti, Arn. Guill. Brocarius,* 1516, in-folio.

Édition inconnue, en lettres de forme, avec plain-chant. Prél. un feuillet, contenant, 1. les vers suivants dans une bordure, et au haut desquels sont les armes gravées du cardinal Ximenès :

Haec tibi pẽtadecas tetragonon refpicit illud
Hofpicium petri et pauliter quinq³ dierum.
Nãq3 inftrumẽtũ vetus hebdoas innuit. octo
Lex noua fignatur. ter quĩq3 receptat vtrũq³.

Paffionarium Toletanum.

2. Une épître de Ximenès au chapitre de Tolède, au sujet de ce Passionaire, suivie de ces lignes, en rouge :

Jncipit paffionarium fecundũ confuetudinẽ
alme ecclefie Toletane. in quo cõtinentur.

Quattuor paffiones. Matthei. Marci.
Luce et Joannis.
Lamentationes ieremie prophete.
Benedictio cerei pafchalis.
Duo euangelia que cantantur in natiuitate
domini 2 epiphania.

Dominica in ramis
Marci cap̃. xxvj.

Texte, 56 feuillets. Sur le recto du dernier on lit cette souscription, en rouge, au bas de laquelle se voit le monogramme de A. G. Brocard :

Explicit Paffionariũ cum Lamentationi
bus ieremie. atq³ Benedictione cerei pa=
fchalis. et Euãgelijs natiuitatis 2 epipha=
nie dñi : fcd'm vfum alme ecclefie Toletane
metropolis. veriffime correctum : iuffu illu=
ftriffimi dñi. D. F. Francifci ximenes de
cifneros Cardinalis Hifpanie. et eiufdem

ecclesie Archipresulis Hispaniarũ prima-
tis. Jmpressum atq3 absolutũ in egregia
academia Complutensi. in officina Arnal
di guillelmi Brocarij. Anno a natiuitate
christi millesimo q̃ngẽtesimo decimosexto
quinto Nonas Julij.·.

Exemplaire provenant de M. Thorpe.

VV. H. 352 m. (13 p.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. IV, p. 191, n° 372 *bis*.

313 *bis*. Livre de Prières, en allemand. *Erffordt, Jean Beck*, 1591, in-12.

Prél. 18 feuillets, contenant une dédicace d'Antoine Probus de Weimar au duc et à la duchesse de Saxe, le contenu, vers d'Érasme Rhodomalerus adressés à Probus. Texte, 200 feuillets, non compris un feuillet blanc, avec figures et cadres en bois.

On lit au verso du dernier :

Gedruckt
zu Erffordt, bey Jo-
hann Beck, Im
Jahr.

1591.

Exemplaire de M. Thorpe.

VV. H. 140 m. (5 p. 2 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. IV, p. 191, n° 383 *bis*.

398. Secunda pars secundæ partis Summæ beati Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, Petrus Schoiffher*, 1467, grand in-folio.

Il s'en trouve aujourd'hui un bel exemplaire dans la Bibliothéque de La Haye.

423 *ter*. Compendium doctrinæ catholicæ, in usum plebis Christianæ rectè instituendæ, ex libris Institutionis Christianæ R. P. F. Petri de Soto, dominicani Theologi, confessoris Cæsareæ Maiest. collectum, additis cuiq3 loco aptis

precatiunculis, & adiuncta breui explicatione Ecclesiastici cultus, maximè Sacræ Missæ, eodem Authore. Iussu, & auctoritate Reuerendissimi Domini Othonis Cardinalis, & Episcopi Augustani editum. (*Ingolstadii, Alex. Weissenborn,* 1549,) in-8.

Prél. 8 feuillets, cont. le titre ci-dessus, préface, table des chapitres. Texte, (fol. 1)—49; index, 10 feuillets. Au verso du dernier on lit :

Ingolstadij
EXCVDEBAT A-
lexander Vueiſſenhorn.

Anno Domini
M. D. XLIX.

Suit un feuillet, contenant l'embléme de l'imprimeur.

Bel exemplaire acquis de M. Thorpe.

VV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 189, n° 515, et tom. IV, p. 292, n° 515.

429. Omelia recitata al Popolo da Monsignore Fr. Adeodato Turchi dell' ord. de' Cappuccini prelato Domestico Assist. al solio pontificio e Vescovo di Parma e conte nel solenne ingresso alla sua cattedrale il cinque novembre M. DCC. LXXXVIII. (1788.) (*Parma, nella Stamperia reale,*) in-18.

Un autre exemplaire est à la Bibliothéque de Parme.

JURISPRUDENCE.

3. Decretum Gratiani, cum commentariis Bartholomæi Brixiensis et Joannis Theutonici. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1474, grand in-folio.

La Bibliothéque de La Haye en possède depuis quelque temps un bel exemplaire, dont le premier feuillet est enrichi d'une jolie miniature et de divers ornements.

7. Nova compilatio decretalium Gregorii Papæ IX, cum glossis Bernardi Papiensis. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, grand in-folio.

Un autre bel exemplaire se voit dans la même Bibliothéque.

SCIENCES ET ARTS.

28 *bis*. Theophrasti Characteres ethici, græcè; Joannes Wilkes, Anglus, recensuit. *Londini, typis Jo. Nichols*, 1790, in-4.

Ce bel exemplaire, qui est celui de M. Wilkes, a été acquis de M. Thorpe.

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. I, p. 254, n° 16, et p. 48, n° 16.

54 *bis*. Galateo di monsignore Giovanni della Casa e trattato degli uffici comuni tragli amici superiori e inferiori. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXV. (1825,) in-8.

Prél. 3 feuillets, cont. le portrait de Jean della Casa, le titre ci-dessus, en capitales, avis de M. Gamba, l'éditeur, Notice de Jean della Casa. Texte, (p. 5) — 192. Suit un feuillet, sur lequel on lit :

Uno de' due soli esemplari impressi in pergamena.

Voyez M. Gamba, serie dei testi di Lingua italiana, 1828, p. 59, n° 239.

VAM. H. 244 m. (9 p.)

54 *ter*. Dicerie di Annibal Caro e di altri à Re della virtù. *Calveley-Hall, (Venezia, Tipogr. di Alvisopoli,)* M. DCCC. XXI. (1821,) in-8.

Prél. 3 f. cont. 1. une note qui informe qu'il n'a été tiré sur vélin qu'un seul

exemplaire ; 2. le portrait dessiné à la plume de Caro; 3. le titre ci-dessus en capitales. Dédicace de M. Gamba à Fr. Negri, (p. 3)—11. Texte, (p. 13)—117; index, un feuillet.

VAM. H. 235 m. (8 p. 8. l.)

BELLES-LETTRES.

28 *bis*. Syllabaire. *A Beauvais, chez Desjardins, imprimeur-libraire et papetier, rue Saint-Jean, nº* 2339. *An* XII — 1803, in-12.

Opuscule de 4 feuillets, contenant un syllabaire et quelques prières.

40. M. T. Ciceronis Orationes. *Florentiæ, Philippus Junta,* 1515, petit in-8.

M. Evans, libraire à Londres, possède un autre bel exemplaire complet.

79 *bis*. Le Avventure di Ero e Leandro di Museo Grammatico. *Brescia, per Nicolò Bettoni,* M. MCCC. XI. (1811,) in-4.

Prél. 2 feuillets, contenant le titre ci-dessus en capitales, et la dédicace en vers de Luigi Lechi, traducteur, à Marzia Martinengo Cesaresco. Texte italien, (p. 5)—22; texte grec, (p. 1)—17; notes, (p. 19)—20.

Exemplaire acquis de M. Thorpe.

VV. H. 487 m. (12 p. 6 l.)

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. IV, p. 194, nº 75 *bis*.

152. La Commedia di Dante, col commento. *Mediolani, Ludovicus et Albertus Pedemontani,* 1478, grand in-folio.

M. Gamba (serie 1828, p. 80) assure qu'un exemplaire sur vélin n'a jamais existé dans la Bibliothèque du séminaire de Padoue, mais qu'il s'y trouve un bel exemplaire sur papier.

159. Rime di Mess. Francesco Petrarca, co' megliori

essemplari diligentemente riscontrate e corrette. *Roma, nella stamperia de Romanis*, M. DCCC. XIII. (1813,) in-8.

Un autre exemplaire se trouve dans la Bibliothéque de M. le marquis Trivulzio et dans celle de M. Marsand. (M. Gamba, p. 158, n° 631.)

169. Le Rime volgari di Lodovico di Lorenzo Martelli. *In Roma, in casa d'Antonio Blado*, 1533, petit in-8.

Un autre exemplaire est dans la Bibliothéque de M. Melzi. (M. Gamba, 1828, p. 136, n° 534.)

171 *bis*. Rime di Pietro Bembo. *Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli*, 1548, petit in-4.

Prél. 4 feuillets, contenant, 1. le titre suivant, au verso du premier:

DELLE RIME DI M. PIETRO BEMBO

TERZA IMPRESSIONE.

2. Privilége du pape Paul III, daté du 3 décembre 1547; 3. dédicace d'Annibal Caro au cardinal Farneze. Texte, (p. 1) — (182). A partir de la 157e page les chiffres sont très fautifs.

Au verso du dernier feuillet se trouve un errata, suivi de cette souscription :

> Stampate in Roma per Valerio Dorico et Luigi fratelli, Nel Mese d'Ottobre. M. D. XLVIII. ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi, Con Priuilegio di Papa Paolo Terzo, et del Senato Veneto; et di tutti gli altri Principi, Rep. Dominij, et Stati, nelle cui terre libri si stampano; che niuno possa queste Rime stampare, ne stampate uendere ne loro luoghi sotto le pene che in essi Priuilegi si contengono; se non colcro a quali dal predetto M. Carlo espressamente sarà cio permesso.

Cette troisième édition des poésies de Bembo est très belle, et l'exemplaire qu'en possède la Bibliothéque du Roi est d'une parfaite conservation. Il est dans sa reliure primitive, qui est à compartiments.

VAM. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

174. Stanze del poeta Sciarra Fiorentino (Pietro Strozzi),

sopra la Rabbia di Macone testo di lingua ricato a buona Lezione dall' Ab. Iacopo Morelli. *Bassano, dalla Tipografia Remondiniana*, M. DCCC. VI. — X. (1806,) in-8.

Un quatrième exemplaire se trouve chez M. le marquis Trivulzio. (M. Gamba, serie p. 186.)

Un sixième, à la Bibliothéque de Saint-Marc. (Id. ibid.)

Celui de M. Poggiali est maintenant dans la Bibliothéque du grand-duc de Toscane.

179 *bis*. Otto madrigali e dieci sonetti di Torquato Tasso ora per la prima volta pubblicati. *Venezia, della Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXVI. (1826,) in-8.

Prél. 5 feuillets, contenant le portrait du Tasse, dédicace de Léopold Cicognara à la marquise Bentivoglio. Texte, 12 feuillets. Sur un dernier se lisent ces mots :

Uno de' due foli efemplari
impreffi in carta pecora.

VAM. H. 244 m. (9 p.)

Voyez M. Gamba, serie 1828, p. 204.

199 *ter*. Alli nuovi sposi il nobile signore Antonio Savioli et la nobile signora Maria Porto idillio di Giovanni Battista Pizzi Prete. *In Padova tipografia della Minerva*, M. DCCC. XXI. (1821,) in-4.

Prél. 1 feuillet, contenant le titre ci-dessus en capitales. Texte, 5 feuillets. Un sixième offre cette note :

Efemplare unico in pergamena
fatto imprimere pel fignore Bartolom=
meo Gamba dall' amico fuo
Antonio Marfand.

Cette note n'est pas exacte, car la Bibliothéque du Roi en possède un second exemplaire. *Voyez* p. 92, n° 199 *bis* du Supplément.

VAM. H. 275 m. (10 p. 2 l.)

209 *bis*. Il Pastor fido, tragi comedia pastorale, del cavalier Giovan Battista Guarini. *In Venezia, presso Luigi Pavini*, M. DCC. LXVIIII. (1769,) petit in-8.

Prél. 4 feuillets, contenant une figure en taille douce, le titre ci-dessus gravé, dédicace de Pavini à Domenico e Fratelli Conti Bernardi. Argument, (p. 1) — 5. Texte, avec une figure en tête de chacun des ciuq actes, (p. 6) — 295.

C'est un des trois exemplaires de cette jolie et correcte édition qui ont été imprimés sur vélin.

Voyez le second Catalogue des Livres imprimés sur vélin, tom. II, p. 121, n° 236.

VV. H. 162 m. (6 p.)

438 *ter.* La Circe di Giovani Battista Gelli Accademico fiorentino, testo di Lingua ora novamente emendato per cura di Bartolommeo Gamba. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXV. (1825,) in-8.

Prél. 3 f. contenant le portrait de Gelli, le titre ci-dessus et un avis de M. Gamba. Notice sur Gelli, dédicace de Gelli à Côme de Médicis, (p. v) — XXXII. Texte, (p. 1) — 251. Suivent 2 feuillets, l'un contenant la table, l'autre cette note :

Unico efemplare impreffo
in carta pecora.

Voyez M. Gamba, serie p. 103, n° 404.

VAM. H. 217 m. (8 p.)

439 *bis.* Novelle di Giovanni Sercambi Lucchese ora per la prima volta pubblicate. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XVI. (1816,) in-8.

Titre ci-dessus en capitales, dédicace de M. Gamba à M. le marquis Trivulzio, (p. 1) — XIV; faux-titre, un feuillet. Texte, (p. 1) — 120; table, (p. 121) — 122.

Seul exemplaire imprimé sur du vélin d'Augsbourg.

Six autres l'ont été sur vélin de Venise.

Voyez M. Gamba, serie p. 253, n° 994.

VV. H. 176 m. (6 p. 8 l.)

440 *bis.* Novelle del Cav. Gio. Gherardo de' Rossi. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXIV. (1824,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le titre ci-dessus, en capitales, et un avis de M. Gamba, l'éditeur. Texte, (p. 1) — 201, y compris l'index.

C'est un des six exemplaires qui ont été tirés sur vélin.

VAM. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

440 *ter*. Demetrio di Modone novella del Prof. Paolo Costa. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXV. (1825,) in-8.

Prél. 1 feuillet, cont. le titre ci-dessus. Notice sur l'auteur, (p. 1—6). Texte, (p. 7)—32. Sur un feuillet séparé se trouve imprimée cette note :

Uno de' due soli esemplari
impressi in pergamena.

VAM. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

449 *bis*. Breve relazione della repubblica de' Cadmiti Ghiribizzo di Agnolo Piccione illustrato da Agnolino suo figliuolo. *Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXVI. (1826,) in-8.

Prél. 4 feuillets, contenant le portrait de Michel Colombo, le titre ci-dessus, avis. Texte, (p. 15)—60.

Sur un dernier feuillet, on lit :

Edizione fatta per cura di Bartolom=
meo Gamba due esemplari
sono impressi in pergamena;
XXIV in carta grande velina.

VAM. H. 235 m. (8 p. 8 l.)

466 *ter*. Lettere di Alessandro Tassoni ora nella maggior parte pubblicate per la prima volta da Bartolommeo Gamba. *Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXVII. (1827,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. le portrait de Tassoni, et le titre ci-dessus. Préface, (p. 3)—7. Texte, (p. 9)—75.

Sur un feuillet séparé, il y a :

Uno de' due soli esemplari
impressi in carta pecora.

VAM. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

466 *quater*. Epistola a messer Pino de Rossi di Giovanni Boccacci, edizione emendata per cura di Bartolommeo Gamba. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXV. (1825,) in-8.

Prél. 3 feuillets, contenant le portrait de Boccace, le titre ci-dessus, préface de M. Gamba, l'éditeur. Notice sur la vie de Boccace, (p. 5)—61.

Sur un feuillet séparé se trouve cette note :

Uno de' due foli efemplari
impreffi in pergamena.

VAM. H. 235 m. (8 p. 8 l.)

466 *quinquies.* Lettere dilettevoli e curiose di Lorenzo Magalotti. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli,* M. DCCC. XXV. (1825,) in-8.

Prél. 3 feuillets, contenant le portrait de Magalotti, le titre ci-dessus en capitales, et un avis de M. Gamba, l'éditeur; Notice de Magalotti, (p. 5)—261; index, (p. 263)—264. Suit un feuillet sur lequel il est annoncé qu'il n'y a eu qu'un seul exemplaire sur vélin.

VAM. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

473 *bis.* Il Padre di famiglia dialogo di Torquato Tasso, ora rescontrato sull' autografo esistente nella Biblioteca vescovile di Udine. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli,* M. DCCC. XXV. (1825,) in-8.

Prél. 4 feuillets, cont. le portrait du Tasse, le titre ci-dessus en lettres capitales, préface de M. Gamba, l'éditeur. Texte, (p. 9)—111.

Sur un feuillet séparé, on lit :

Unico efemplare impreffo
in pergamena.

VAM. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

489 *bis.* Scelta di prose di Carlo Ruberto Dati Accademico della Crusca. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli,* M DCCC XXVI, (1826,) in-8.

Prél. 2 feuillets, cont. la préface de M. Gamba, l'éditeur, et le portrait de Dati; préface de M. Gamba; Notice sur Rubberti Dati, (p. 5)—21. Texte, (p. 23)—232; index, un feuillet.

C'est le seul exemplaire qui a été imprimé sur vélin.
VAM. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

HISTOIRE.

78 *bis*. Concione di Torquato Tasso, delle virtù dei Romani. *Venezia, Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXVI. (1826,) in-8.

Prél. 4 feuillets, cont. le portrait du Tasse, le titre ci-dessus, préface de M. Gamba, l'éditeur. Texte, (p. 7) — 114.

Sur un feuillet séparé, on lit :

Unico esemplare impresso
in pergamena.

VAM. H. 212 m. (7 p. 10 l.)

193 *bis*. Alcuni ritratti di donne illustri delle provincie veneziane da Bartolommeo Gamba pubblicati. *Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli*, M. DCCC. XXVI. (1826,) in-8.

Prél. 4 feuillets, cont. une inscription à Jacques Crescini et Adelaïde Meneghini, le titre ci-dessus, dédicace de M. Gamba à ces deux époux. Texte, 13 feuillets, avec 12 figures de femmes.

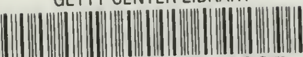
Sur un dernier feuillet, on lit, en capitales :

Della presente edizione di XII
vite e ritratti di donne illustri
fattati per cura dell' autore in
Venezia nella tipografia di Al-
visopoli nel mese di Genuaro
MDCCCXXVI furono impressi e-
semplari CL in carta fina, esem-
plari XXIV in carta velina, ed
esemplari II in carta pecora.

VAM. H. 226 m. (8 p. 4 l.)

FIN DES ADDITIONS.

910


GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00130 6337

